до БРЕСТА





Кобрин



Барановичи



Несвиж



Минск



Слуцк

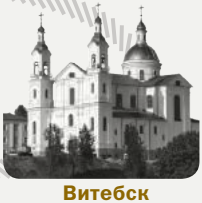
ПУТЕШЕСТВИЕ
ПО ЗАПАДНОЙ ЧАСТИ
СОЮЗНОГО ГОСУДАРСТВА



Могилев



Бобруйск



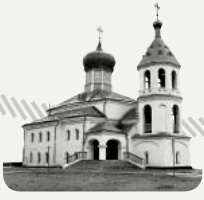
Витебск



Смоленск



Талашкино



Ельня



Гагарин



Бородино





Звенигород



Можайск

от МОСКВЫ

УДК 71+72
ББК 85.113(3) (4 Беи)
И 20

Издано по заказу Постоянного Комитета Союзного государства

Фотографы: В. Галицкий, А. Григорченков, В. Доросевич, Г. Дубино,
В. Найдёнов, Б. Проказов, А. Шлыков, С. Черных,
А. Шляпин, В. Цурганов

Издательство благодарит Погранкомитет Беларуси
и Постоянный Комитет Союзного государства
за предоставленный иллюстративный материал

Художники: Е. Г. Бескосная, Ю. Е. Каштанов,
Е. К. Леднёва, Ю. А. Москалёв

Иванов Ю. Г.
От Москвы до Бреста. Путешествие по Западной части Союзного государства. – М.: «Индрик», 2017. – 320 с.: ил.

ISBN 978-5-91674-461-3

Богато иллюстрированное издание посвящено достопримечательностям Союзного государства – Западного Подмосковья, Смоленщины и всей Республики Беларусь. Эти регионы славятся своими многочисленными культурно-историческими памятниками, древними городами и селами, местами, связанными с выдающимися событиями и с жизнью людей, которые оставили след в нашей истории.

Адресованная широкому кругу читателей, книга полезна всем, кто желает ближе познакомиться с прошлым и сегодняшним днем Союзного государства, объединяющего два народа, две страны – Россию и Беларусь.

УДК 71+72
ББК 85.113(3) (4 Беи)

ISBN 978-5-91674-461-3

© Иванов Ю. Г., текст, 2014
© Постоянный Комитет Союзного государства, оригинал-макет, 2017
© Издательство «Индрик», 2017



Уважаемые читатели, дорогие друзья!



Перед вами второе издание книги, которая приглашает в поездку от Москвы до самой западной границы Беларуси. Этот своеобразный путеводитель можно взять с собой в дорогу или он сам позовет читателей в путь.

Остановиться и оглянуться... Говорят, так надо периодически делать каждому. Но в эти слова я вкладываю вполне конкретный смысл. Союзное государство, объединяющее Беларусь и Россию, богато историческими, природными и культурными местами, которые стоит увидеть. Первый маршрут пролег от Москвы до Бреста, авторы постарались предоставить исчерпывающую информацию для тех, кто хочет и имеет возможность проехать по Западной части Союзного государства. Оно тоже идет вперед своим путем уже почти 20 лет, еще теснее объединяя наши два народа.

Личные впечатления, возможность встретить на этом пути хороших людей, своими глазами оценить все созданное предками или еще только создаваемое – важные условия того, чтобы белорусы и россияне и в будущем были вместе.

Нам есть, на что оглянуться и к чему стремиться!

Государственный секретарь
Союзного государства
Г. А. Рапота





Предисловие

Книга рассказывает любопытному читателю о наиболее важных и значимых исторических и культурных памятниках на этом пути, о выдающихся уроженцах Беларуси и России.

Из Москвы в Брест ведут три дороги: северная М 1 (Е 30) идет через Смоленск, Минск; средняя А 101 (бывшее Варшавское шоссе) – через Обнинск и Рославль до границы с Беларусью, где как Р 43 проходит через Кричев, Славгород, Рогачёв, Бобруйск, Слуцк и сливается с М 1 юго-западнее Барановичей. Самая южная М 3 (Е 101) идет через Обнинск на Брянск, а дальше шоссе М 13 ведет к границе с Беларусью, где оно уже как М 10 продолжает путь через Гомель, Калинковичи, Пинск до Кобрина, где соединяется с М 1. Последние 47 км до Бреста все три дороги идут слившись вместе одной магистралью М 1.

Не следует забывать ещё один путь – Старую Смоленскую дорогу, символ Смоленщины. Воспетая в стихах и песнях, она с постройкой М 1 утратила своё значение, но навсегда осталась в истории. Именно по ней двигалась к Москве, а затем отступала Великая армия Наполеона. Ныне по ней можно проехать от Семлёва Вяземского района через Дорогобуж, Соловьёво до Смоленска (это дорога Р 134). Из Смоленска шоссе Р 135 идет через Красный до Ляд, первого белорусского населенного пункта в Дубровенском районе.

В путеводителе уделяется внимание всем этим магистралям, но особое внимание отведено трассе, которая значится под номером один.

Её протяженность от Московской кольцевой дороги до Бреста – 1054 км. Её уважительно величают «белорусским экватором», Главной улицей Беларуси, делящей её территорию на две части – северную и южную. Почти на всем протяжении и в непосредственной близости от магистрали проходит железная дорога. «Великую сталинскую стройку» – трассу Москва–Минск («Минку», как называют её в народе) построили силами заключенных к 1940 г., а участок от Минска до Бреста – в 1951–1955 гг.

Наше путешествие начинается в Подмосковье – настоящей сокровищнице интересных, разнообразных и великолепных культурно-исторических памятников и памятных мест. Здесь и годуновская вотчина Большие Вяземы, и музей-заповедник А. С. Пушкина Захарово, и живописный Звенигород с Успенским собором, и Саввино-Сторожевский монастырь, и западный форпост Москвы Можайск, и, наконец, Бородинское поле – великое поле ратной славы, обильно политое русской кровью.



Царицыны палаты – великолепный памятник гражданской архитектуры XVII в. Саввино-Сторожевский монастырь

Древнейшая в Подмосковье Никольская церковь в селе Каменское близ Наро-Фоминска. Середина XIV в.





Река Касня – жемчужина Восточной Смоленщины

Подмосковье и Беларусь разделяет Смоленская область протяженностью 280 км с востока на запад по магистрали М 1.

Земля кривичей и радимичей, по которой проходил «путь из варяг в греки», Смоленщина славится своим Гнёздовом – местом начального Смоленска, ключевым пунктом на Днепре, контролировавшим волоки. Географическое положение на западе России предопределило особую роль Смоленска, «ключ-города» к Москве, и Смоленщины в целом в защите страны.

До XX в. Смоленскую губернию считали преимущественно белорусской. Белорусы в середине XIX столетия составляли более половины общей численности её жителей. Существовало понятие «Белорусская Смоленщина», так называли западные и центральные районы губернии.

Огромные людские потери в Великой Отечественной войне привели к тому, что численность смолян снизилась вдвое. В СССР довоенную численность населения восстановили в 1956 г., в Смоленской области она не достигнута и поныне.

Смолянам есть чем гордиться. Здесь берет начало великая река славян Днепр (по-белорусски Дняпро) и несут свои воды в Беларусь Сож и Западная Двина. Здесь появилось на свет много выдающихся людей. Имя одного из смолян – Ю. А. Гагарина – знает весь мир.

На 456-км трасса М 1 пересекает границу Смоленщины с Беларусью. Эту древнюю землю в IX–XII вв. населяли восточнос-

лавянские племена дреговичей, жившие между Днепром, Березиной и Припятью. К X в. они образовали племенное княжение с центром в Турове. Восточными соседями дреговичей были радимичи, расселившиеся по Сожу и его притокам. К северу от дреговичей и радимичей проживали кривичи, они основали самый древний город Беларуси – Полоцк.

В XIII–XIV вв. белорусские земли подчинило Великое княжество Литовское. Столицей его был Новогрудок, позже она переместилась в Вильно. Литовское население по культурному уровню уступало белорусскому, общегосударственным языком в княжестве служил белорусский. В 1569 г. Литва объединилась с Польшей в единое государство – Речь Посполитую (Rzeczpospolita в переводе с польского означает «республика»). Наступила эпоха усиленной католизации белорусских земель, появилась униатская церковь, объединявшая православие с католицизмом.

Несколько столетий в Беларуси делами заправляла надменная шляхта, глухой стеной отделявшая себя от мещан и крестьян. Над ней на недосягаемой высоте находились магнаты, видевшие в шляхте нечто вроде своей дворни, – князья Вишневецкие, Воловичи, Гаштольды, Глинские, Глебовичи, Заславские, Острожские, Радзивиллы, Сапеги, Ходкевичи... Многие из них были богаче короля и имели собственное войско. Они были до того самостоятельны, что их иронично звали «королятами». Именно они возвели великолепные белорусские усадьбы и храмы.



Здесь берет начало великий Днепр

После трех разделов Польши (1772, 1793, 1795) Речь Посполитая пала, а вся Белоруссия вошла в состав Российской империи. Из века в век кровавые войны выкашивали белорусское население. В русско-польской войне 1654–1667 гг. погиб каждый второй житель страны (из 2,9 млн уцелело 1,4 млн человек). В начале XVIII в. Беларусь разграбили шведы. Война с ними забрала каждого третьего белоруса. В войне 1812 г. Беларусь потеряла каждого четвертого жителя. Более 2,2 млн человек погибло от рук гитлеровских оккупантов (четверть населения страны). Белорусский народ вы стоял, залечил раны и созидательным трудом



Озеро Рутовечь в приграничных землях России и Беларуси

преобразует свою родину. В декабре 1991 г. образовалась независимая Республика Беларусь, а в декабре 1999 г. было создано Союзное государство Беларуси и России.

Ныне Беларусь – государство с 9,5миллионным населением и площадью свыше 207 тыс. кв. км. С востока на запад оно протянулось на 650 и с севера на юг – на 560 км. Территория страны состоит из 6 областей и 118 районов. Государственные языки – белорусский и русский, 80% населения – православные.

Здесь текут крупные рр. Неман, Западный Буг, Припять, Днепр, Сож, Березина, Западная Двина. Славится страна своими озерами, их более 10 тысяч. Треть территории занимают леса.

Беларусь – государство с интересной и сложной историей, с огромным количеством памятников, свидетельствующих о высоком развитии её культуры. Здесь бок о бок стоят православные и католические храмы, множество усадеб, замков, исторических мест, древностей. Знакомство с ними, а также очаровательная природа и мягкий климат доставят туристу истинное наслаждение. А белорусское гостеприимство, любовь к своей стране? Здесь чистые улицы и порядок во всём.

Если матрёшку считают символом России, то в Беларуси символов несколько: Беловежская пуща с её зубрами, Белорусское Полесье, аисты, скромные синие васильки, партизаны (их было более 440 тыс. человек в прошедшую войну) и, конечно же, картошка – «бульба» по-белорусски – и белорусские драники!

Итак, вооружитесь книгой и вперед, на запад. Уверяем вас – не пожалеете! Никакие заморские красоты не заслонят вам удивительно тихую и лиричную землю – наш общий дом – Запад России и Беларусь.



Главная «улица» Беларуси – трасса М1 Москва–Брест

ЗАПАДНОЕ ПОДМОСКОВЬЕ

Главная транспортная магистраль Западного Подмосковья – Минское шоссе (М 1). Она была построена перед Великой Отечественной войной и является основной сухопутной артерией, связывающей Россию и Беларусь страну с Европой. Идет шоссе точно на запад и удаляется от значительных населенных пунктов. В 3 км от МКАД от Минского шоссе вправо уходит Можайское шоссе (А 100). Оно было проложено на месте Смоленского тракта. Запад – это то направление, по которому рвались к Москве польские интервенты, наполеоновские войска и фашистские агрессоры. Вот почему здесь так много памятников ратной славы и военных мемориалов.

На 24-м км шоссе расположена усадьба **Измалково**, которой владели сначала Самарины, а затем Комаровские. Сохранились усадебный дом, служебные постройки и парк с регулярной планировкой. Сегодня Измалково находится в черте Одинцова, ставшего городом в 1957 г. В XIX в. **Одинцово** было популярным дачным местом. Здесь внимание привлекают церковь Гребневской богоматери, построенная в 1802 г. в стиле классицизма, здание железнодорожного вокзала, контора бывшего кирпичного завода В. Якунчикова (сейчас краеведческий музей).

В 9 км западнее Одинцова находится село **Перхушково** с Покровской церковью 1756 г. и усадьбой Яковлевых XVIII в.

Крупный поселок городского типа **Голицыно** известен кирпичными заводами и расположенной неподалеку птицефабрикой. Здесь в Доме творчества писателей жили А. И. Куприн, А. П. Гайдар, А. С. Макаренко, М. И. Цветаева.

Старинное село **Большие Вяземы** расположено в 1,5 км от станции Голицыно. Здесь находилась первая от Москвы почтовая станция. В конце XVI в. село перешло в собственность Б. Годунова,



Можайское и Минское шоссе



Большие Вяземы. Преображенская церковь

который построил в нем свою усадьбу с деревянным дворцом, Троицкой (позже Преображенской) церковью и редкой по красоте звонницей псковского типа. Выдающийся памятник древнерусской архитектуры, Преображенская церковь отличается правильностью форм и изысканностью убранства. У ее стен похоронен Николай, младший брат А. С. Пушкина. В 1694 г. Вяземы были пожалованы князю Б. Голицыну, род которого владел селом более 200 лет.



Большие Вяземы. Усадебный дом со стороны парка



Большие Вяземы. Звонница



Захарово. Усадебный дом

• ЗАХАРОВО

В наши дни в Вяземах и соседнем **Захарове** открыт Государственный историко-литературный музей-заповедник А. С. Пушкина.

Село Захарово принадлежало деду и бабушке поэта. С 1805 по 1811 г. родители регулярно привозили сюда мальчика на лето.

«Мне видится мое селенье, мое Захарово...», – с теплотой вспоминал поэт о детских годах, проведенных в селе. Здесь он постигал русские традиции, историю, словесность от своей бабушки Марии Ганнибал. Воспоминания о селе, березовой роще со столом и скамьями в ней, пруде и огромной липе остались с мальчиком на всю жизнь. Увы! Покинув Захарово в 1811 г., он вновь посетил село лишь в июле 1830 г. И был разочарован: всё



Захарово. Памятник поэту



Захарово. Аллея в парке



Захарово. Вид на озеро

безвозвратно ушло в прошлое, пришло в запустение… Тем не менее поэт горел желанием снова посетить дорогие сердцу места.

ПОСМОТРЕТЬ ОБЯЗАТЕЛЬНО!
Захарово

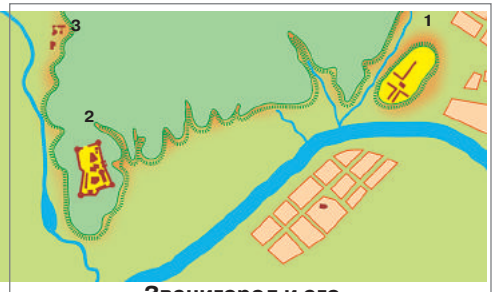
1. **Усадебный дом**
2. **Памятник поэту**
3. **Пруд**
4. **Парк**
5. **Преображенская церковь и звонница**

• ЗВЕНИГОРОД

На западных границах Московского княжества форпостом Москвы издавна выступал **Звенигород**. В письменных источниках город впервые упоминается около 1339 г. К этому времени он давно выполнял оборонительные функции, являясь одним из важнейших городков-сторожей.

Установлено, что Звенигород существовал уже в домонгольское время. Как и Москва, он возник в XII в. Предполагают, что эту сторожевую крепость Ростово-Суздальской земли основал Юрий Долгорукий в середине XII в. наряду с другими крепостями Северо-Восточной Руси. Она была заселена переселенцами из южных и западных русских земель и оттуда же, от более древних Звенигородов, получила свое название. Будучи затем центром удельного княжества, город пережил расцвет при князе Юрии Звенигородском (1389–1434), младшем сыне Дмитрия Донского.

Крепость Звенигород находилась на высоком мысу у левого берега Москвы-реки, именуемом «Городок». Его образовали два ручья, протекающие по дну глубоких оврагов. Мыс имел крутые склоны и возвышался над уровнем реки на 24 м. К концу XIII в. оврагов с крутизной склонов в 60–70° оказалось недостаточно для защиты города, и была возведена крепость. На мысу насыпали вал, на гребне которого поставили плотно забитые землей дубовые срубы. По углам крепости срубили башни. Звенигород – один из самых интересных и живописных городов



Звенигород и его окрестности

1. Валы древней крепости
2. Саввино-Сторожевский монастырь
3. Скит



Валы древнего Звенигорода



Звенигород в XV в. *По Д. П. Сухову*

Подмосковья. Красота окрестных мест сочетается здесь с великолепием памятников древнего зодчества.

В 1422 г. в центре Городка был выстроен одноглавый белокаменный Успенский собор – одно из лучших произведений раннемосковского зодчества. Стройный и нарядный, он отличается изящными пропорциями.

В центре Звенигорода на постаменте установлена реактивная установка «Катюша» в честь героических защитников города в ноябре 1941 г. На 73-м км Минского шоссе на месте ожесточенных боев декабря 1941 г. стоит на постаменте танк Т-34. Это памятник воинам 5-й армии, сумевшим остановить натиск врага, а затем разбить его.

В 1398 г. в километре от Звенигорода, на вершине горы Сторожи, там, где прежде находился наблюдательный (сторожевой) пункт, ученик Сергия Радонежского игумен Савва основал монастырь, позже получивший название **Саввино-Сторожевского**. Он поставил кельи на мысу речной террасы над Москвой-рекой и окружил их дубовым тыном высотой до 6 м.

Таким образом, уже в первые годы своего существования монастырь выполнял оборонительные функции, являясь форпостом непосредственно на подступах к княжеской резиденции.

В 1423–1425 гг. в монастыре был сооружен каменный Рождественский храм по образцу Успенского собора на Городке.

Его расписывал Андрей Рублёв. В 1918 г. были обнаружены три иконы так называемого Звенигородского чина с изображениями Спаса, апостола Павла и архангела Михаила, хранящиеся ныне в Третьяковской галерее.



Звенигород. Успенский собор





Иконы: архангел Михаил и апостол Павел. *А. Рублёв*

Обители покровительствовали местные князья, и в 1521 г. она получила право пользоваться каменоломнями. В результате монастырь возвел въездные ворота с надвратной церковью Сергия Радонежского и трапезную (не сохранились).

В середине XVII в. монастырь получил значение царской резиденции и был отстроен по существу заново. Строитель-

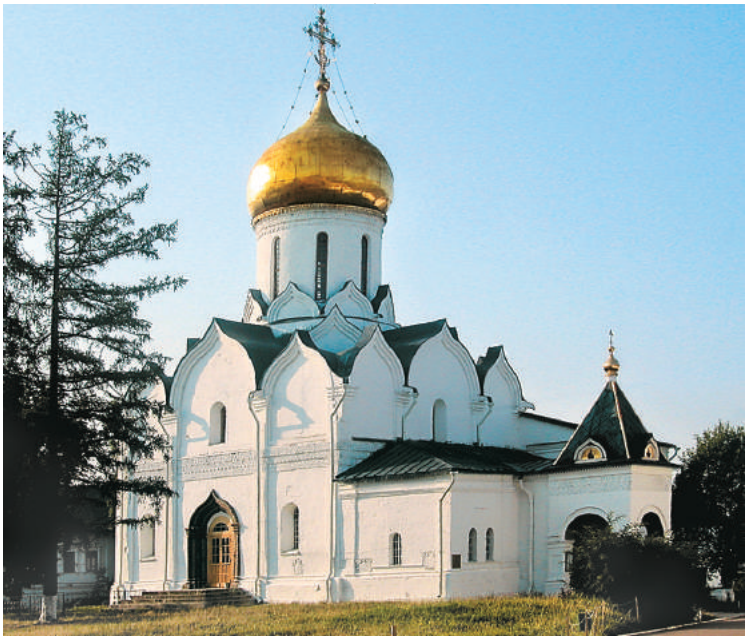


Икона «Спас». *А. Рублёв*

Схема Саввино-Сторожевского монастыря

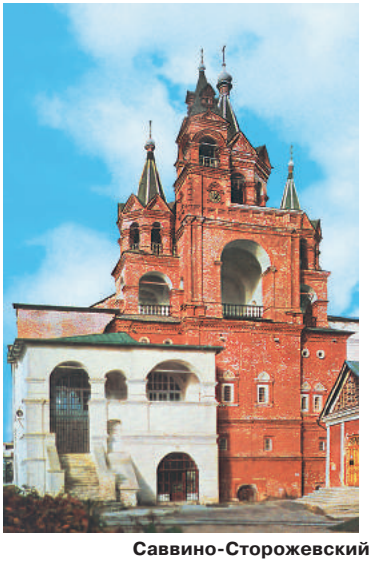
1. Собор Рождества Богородицы
2. Комплекс трапезной
3. Надвратная Троицкая церковь
4. Звонница
5. Преображенская церковь
6. Дворец царя Алексея Михайловича
7. Царицыны палаты
8. Братский корпус
9. Казначейский корпус
10. Караульные палатки
11. Красная башня со Святыми воротами
12. Восточная башня
13. Прямоугольная башня
14. Житная башня
15. Водовзводная башня
16. Северные проездные ворота
17. Северная башня

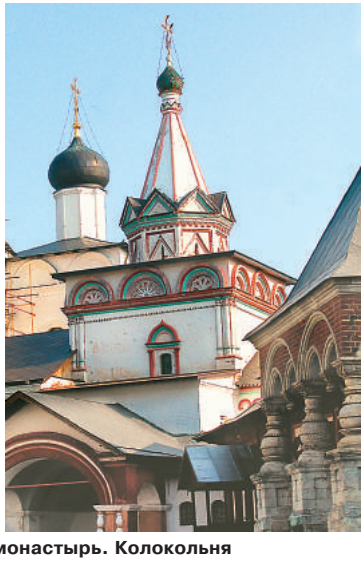




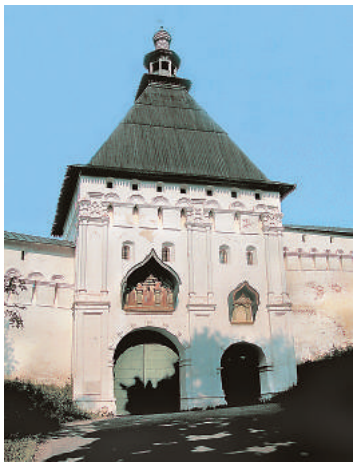
Саввино-Сторожевский монастырь. Рождественский собор

ство объявили «государевым», и за 1650–1654 гг. зодчие Андрей Шахов и Иван Шарутин возвели крепостные стены протяженностью 760 км, высотой 8,5 и толщиной 2 м. Из семи башен до наших дней дошли шесть (четыре угловых восьмигранных, одна пятигранная и одна квадратная). Особенно нарядна главная въездная Красная (Святая) башня, расположенная в восточной





Саввино-Сторожевский монастырь. Колокольня середины XVII в. *(слева)***, надвратная Троицкая церковь** *(справа)*





Саввино-Сторожевский монастырь. Красная башня со Святыми воротами *(слева)***, Восточная башня** *(справа)*

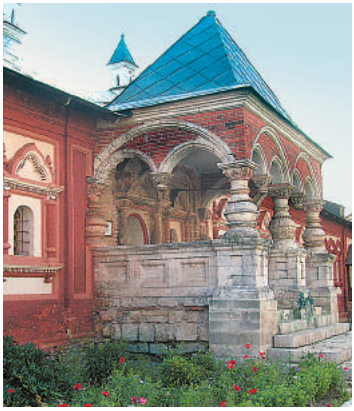
части крепостной стены. Святые ворота открывались лишь в торжественных случаях – во время визитов патриарха или царя. Красная башня составляет композиционное целое с надвратной Троицкой церковью и проездной палатой с огромным залом. К востоку от трапезной находится небольшая Преображенская церковь с оконными наличниками из разноцветных изразцов. К ней примыкает четырехъярусная колокольня, построенная в 50-е гг. XVII в.

В монастыре велось не только церковное, но и гражданское строительство. Здесь подолгу жил царь Алексей Михайлович вместе с семьей и штатом придворных. В 1650–1654 гг. для царя и царицы в монастыре построили Царский дворец и Царицыны палаты. Они расположены по обе стороны от Рождественского собора фасадами друг к другу и являются одними





Саввино-Сторожевский монастырь. Житная *(слева)* **и Прямоугольная башни** *(справа)*





Вид Саввино-Сторожевского монастыря. 1843 г. *С. Милославский*

из немногих сохранившихся памятников гражданской архитектуры XVII в. Особенно интересно белокаменное крыльцо Царицыных палат.

В 1,5 км от монастыря расположен Саввинский скит. Он был основан в 1862 г. на месте пещеры Саввы Звенигородского. Ансамбль скита состоит из церкви Саввы, кельи, сторожки, обнесенных кирпичной оградой, и отдельно стоящего братского корпуса.

В 3 км к северу от Саввино-Сторожевского монастыря, в излучине р. Сторожки, расположилась деревня **Дютьково**. Красивейшие окрестности с густыми лесами притягивали сюда живописцев. Здесь писали этюды А. К. Саврасов, А. Е. Архипов, И. И. Левитан. Дютьково посещали А. П. Чехов, С. И. Танеев.



Саввино-Сторожевский монастырь. Крыльцо *(слева)* **и декор окон Царицыных палат** *(справа)*

Именно здесь, в Дютькове, создал И. И. Левитан свой известный шедевр – «Мостик».

В 2 км южнее Звенигорода находится старинное село **Введенское** (Першино). В конце XVIII в. император Павел I подарил село своей фаворитке А. П. Лопухиной. Ее отец князь П. П. Лопухин пригласил видного зодчего Н. А. Львова, который и создал в селе замечательную дворцовую усадьбу. На холме над Москвой-рекой, поросшем соснами, он возвел двухэтажный дворец с флигелями, полуротондой и колоннами. В 1812 г. были



План усадьбы Введенское

1. Главный дом
2. Флигели
3. Церковь
4. Конный двор
5. Служебный корпус

построены Введенская церковь и высокая ярусная колокольня-ротонда. В направлении долины реки и видневшегося вдали Саввино-Сторожевского монастыря была проложена просека. Усадебный ансамбль был основательно перестроен в 1912 г., когда деревянный усадебный дом заменили на каменный. Благодаря М. В. Якунчиковой-Вебер, талантливой художнице и дочери владельца усадьбы, Введенское стало одним из художественных центров Подмосковья. Здесь бывали П. И. Чайковский, А. П. Чехов, И. И. Левитан, В. Э. Борисов-Мусатов и другие деятели культуры. После революции в Введенском устроили музей, затем детский дом, дом отдыха. С 1933 г. в усадьбе разместился ведомственный санаторий «Звенигород», в связи с чем доступ сюда ограничен.

В 5 км к востоку от Звенигорода на правом берегу Москвы-реки расположена бывшая деревня **Дунино,** ныне Пришвино. Здесь жили в разное время скульптор С. Т. Коненков, биохимик А. Н. Бах и писатель М. М. Пришвин. Последний прожил в небольшом деревянном доме более семи лет. «Мой дом над рекой Москвой – это чудо», – писал он. Ныне в Дунине открыт дом-музей писателя, в котором все сохраняется так, как было при его жизни.



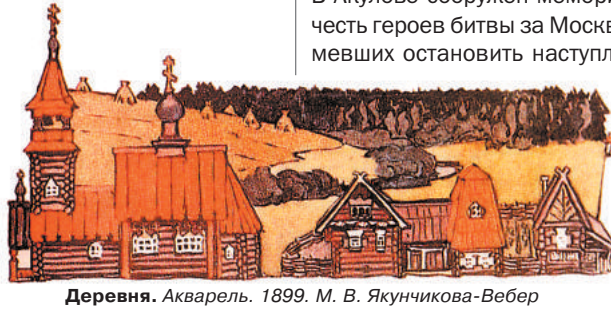
Введенское. Усадебный дом



Из окна старого дома. Введенское. 1897 г. *М. В. Якунчикова*

После Голицына самый крупный населенный пункт далее на запад по Минскому шоссе – **Кубинка**. Здесь расположен военный аэродром, где оттачивают летное мастерство лучшие летчики-пилотажники страны.

От Минского шоссе в районе Кубинки отходит шоссе к **Наро-Фоминску**. На его 6-м км расположена деревня **Акулово** – место, где осенью 1941 г. стояли насмерть воины 32-й стрелковой дивизии. В Акулове сооружен мемориал в честь героев битвы за Москву, сумевших остановить наступление



Деревня. *Акварель. 1899. М. В. Якунчикова-Вебер*



Дунино. Усадьба М. М. Пришвина

врага. В 70 км к юго-западу от Москвы расположен Наро-Фоминск, один из крупнейших городов Подмосковья. В 1941 г. он в течение 66 дней был фронтовым городом. Близ города в селе **Каменское** сохранилась древнейшая в Подмосковье Никольская церковь XIV в.

В 3 км от станции **Полушкино** по обеим берегам Москвы-реки расположено село **Васильевское**. В 1705 г. дьяк Е. Украинцев построил в селе Воскресенскую церковь. В XVIII в. селом владел И. А. Яковлев, отец А. И. Герцена. Здесь, в родовом имении, прошли детские и юношеские годы будущего писателя.

В соседнем селе **Григорово** И. А. Яковлев владел каменоломней, в которой добывали мрамор.

Находящиеся далее на запад железнодорожные станции **Тучково** и **Дорохово** и поселки городского типа при них относятся уже к Можайскому району. Они названы в честь генералов И. С. Дорохова и А. А. Тучкова, прославленных героев Отечественной войны 1812 г. Деревня **Картино**, к западу от Тучкова, известна дачей В. А. Гиляровского. Сегодня в ней открыт музей писателя. На 86-м км Минского шоссе, на развилке дорог Москва–Минск и Дорохово– Верея стоит памятник З. А. Космодемьянской. Авторы памятника – скульпторы О. А. Иконников, В. А. Фёдоров, архитектор А. М. Каминский.

В ноябре 1941 г. Зоя с партизанским отрядом перешла линию фронта близ Наро-Фоминска. Ее схватили фашисты и после зверских истязаний казнили в селе **Петрищеве**. 29 ноября 1941 г. девушка мужественно встретила смерть от рук фашистских палачей. Перед казнью она успела сказать: «…Нас 170 миллионов, всех не перевешаете. За меня отомстят товарищи».

Деда Зои, простого сельского священника с Тамбовщины П. И. Космодемьянского, зверски убили большевики в августе 1918 г. Несмотря на это, его внуки Зоя и Шура Космодемьянские выросли настоящими патриотами своей страны, за которую и сложили головы.

На 96-м км Минского шоссе, у поселка **Шаликово**, высится

памятник защитникам московского неба: на 8-метровом пьедестале установлен истребитель ЯК-3 (архитектор – А. И. Андрианов).

• МОЖАЙСК

В 110 км к западу от Москвы, там, где Москва-река и Протва близко подходят одна к другой и где между ними находился волок, вырос город **Можайск** – важный перекресток торговых путей. Летописи впервые упоминают о нем под 1231 г. – тогда Можайск являлся восточным опорным пунктом Смоленского княжества. В 1303 г. его захватил московский князь Юрий Данилович.

Город расположился на крутом холме, на правом берегу Можайки, в километре от ее впадения в Москву-реку. Можайка окружала город с севера и запада. На юге и востоке находился глубокий и широкий ров. Уже в XII в. в Можайске существовал сильно укрепленный детинец. В 1231 г. переяславский князь Ярослав с новгородцами безуспешно пытался взять город, окруженный деревянными стенами и башнями. В 1293 г. хан Дюдень сжег Можайск наряду со многими другими городами Руси.

После присоединения к Москве Можайск стал вместе со Звенигородом выполнять роль западного форпоста, важного опорного пункта борьбы с литовской экспансией. Он дважды выдержал осаду литовского князя Ольгерда (в 1341, 1370 гг.), но в 1382 г. был разорен Тохтамышем.

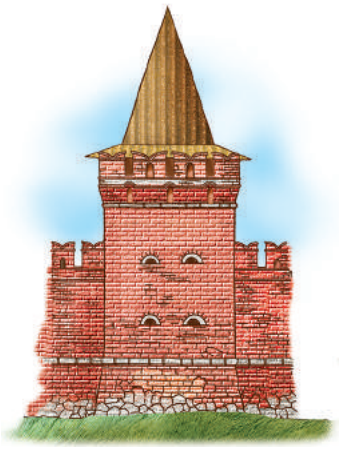
Можайскую крепость основательно перестроили еще в 1541 г. при Иване Грозном. К концу XVI в. ее защищали бревенчатые стены, обмазанные глиной, и шесть башен. Главные Никольские ворота и смежные с ними прясла стен сложили из белого камня.

Во время польско-литовской

Можайский кремль в начале XVII в. Вид с севера
По Т. Н. Сергеевой-Козиной

1. Никольские ворота
2. Башня Кухня
3. Наугольная башня «от реки Можай» (Косая)
4. Петровские ворота
5. Башня Сурино Колено
6. Круглая Глухая наугольная башня, «*что от Москвы против Акиманского монастыря*»
7. Круглая Красная башня
8. Белая квадратная башня





Башня Кухня
По Т. Н. Сергеевой-Козиной

интервенции начала XVII в. Можайск, один из самых больших городов Московского края, находился в центре военных действий. В 1618 г. он выдержал совместную осаду королевича Владислава и гетмана Жолкевского, чем оказал большую помощь столице.

Обстановка на западных границах Московского государства в первой половине XVII в. оставалась напряженной: шла упорная борьба за Смоленск. В этой связи московское правительство решило построить в Можайске новую, на этот раз полностью каменную крепость. В 1616 г. города России получили царскую грамоту: выслать всех каменщиков в Москву «для государева дела». В Можайске начались большие работы по строительству каменных укреплений. Сильно пострадавшая в период Смутного времени Можайская крепость была заново отстроена в камне и кирпиче в 1624–1626 гг.

Строительством руководил Иван Измайлов, возглавлявший Приказ каменных дел.

Каменный кремль имел двое ворот, четыре четырехугольные и две восьмиугольные башни. Общая протяженность стен составила 597,5 м. Строители взяли за основу укрепления Китай-города как наиболее подходящие в данном случае. Поэтому стены и некоторые башни выглядели массивными и приземистыми. Толщина стен и их высота была различной: соответственно от 2,20 до 4,30 м и от 6 до 12,8 м.

В целом Можайский кремль 1624–1626 гг. представлял собой выдающееся оборонительное сооружение, созданное на основе точных инженерных расчетов с учетом особенностей рельефа местности. Русские градодельцы в кратчайшие сроки возвели мощную твердыню, призванную обезопасить западную границу Русского государства в то время,



Можайск. Ново-Никольский собор

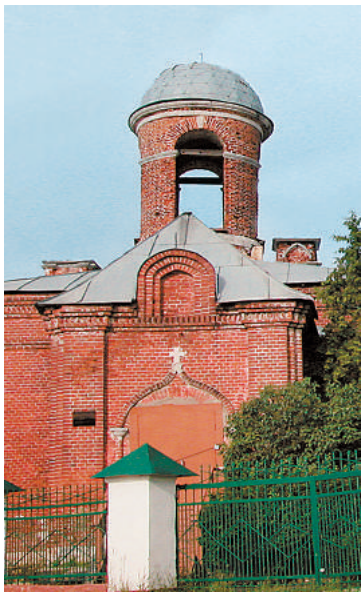


Можайск. Старо-Никольский собор

когда Смоленская крепость находилась в руках Польши.

В середине XIX в. в Можайске, небольшом мещанско-купеческом городке, возвели величественный соборный комплекс. В его состав вошел Старо-Никольский собор, выстроенный взамен обветшалого собора князя Андрея Можайского. Известный под именем Петропавловской церкви, он поставлен на старом фундаменте с использованием подлинных элементов своего предшественника. Ново-Никольский собор 1814 г. необычайно наряден. Его украшают декоративные детали ложной готики: ажурные башенки, колонны, арки, шпили, а красный цвет кирпича удачно гармонирует с богатым белокаменным убранством.

Интересен храмовый комплекс церквей Иоакима и Анны. Две церкви XIV–XVIII вв. стоят на вершине одного из городских холмов. Скромная церковь Иоакима и Анны была сооружена в конце 90-х гг. XIV в., перестроена в 1770-х гг., разобрана в 1867 г., выстроена вновь в 1882–1884 гг. При этом в новое здание вошла южная стена старого храма. Вторая церковь Иоакима и Анны была построе-





Церковь Иоакима и Анны *(слева)* **и ее колокольня** *(справа)*



Никола Можайский – небесный защитник города

на в 1871 г. Рядом с ней поставили нарядную колокольню в формах допетровского зодчества.

Древний Можайск имел редкий охранный символ – деревянную скульптуру Николы Можайского XIV в. Вера в небесное заступничество зародилась на Руси в домонгольское время, но лишь в 20-е годы XVI в. она нашла выражение в виде обычая устанавливать надвратные иконы. Что же касается скульптурных защитников, то их известно крайне мало.

Можайск – родина выдающегося живописца С. В. Герасимова. Здесь на улице его имени в доме №5 открыт дом-музей, в котором представлены около четырёх сотен живописных и графических работ художника.

В 1408 г. был основан **Ферапонтов Лужецкий монастырь**. Его возвели на высоком правом берегу Москвы-реки вблизи Можайска. Ферапонтовым монастырь называется по имени 70-летнего монаха Ферапонта Белозерского, который по настоянию князя выбирал место для его строительства среди обширных лугов, в связи с чем монастырь стали именовать Лужецким. Каменное строительство в нем велось до второй четверти XVI в. на деньги архиепископа Макария. В1547 г. здесь были возведены собор и трапезная, а к концу века – церковь Иоанна Лествичника.

Как и Можайск, Лужецкий монастырь служил крепостью на западных рубежах Русского государства. Укрепленный Б. Годуновым, он пережил Смутное время, но нуждался в восстановлении. В 1681–1692 гг. началась его перестройка. Из камня было возведено три четверти всего периметра стен и башен. Полностью укрепления монастыря в камне закончили в 1750–1763 гг.

В последней четверти XVII в. ансамбль монастыря окончательно сформировался. Кирпичный пятиглавый собор Рождества Богородицы был построен в 1520 г. Внешним обликом он напоминает Успенский собор Московского



Одна из башен ограды Лужецкого монастыря



Панорама Лужецкого монастыря

кремля. Его характерная особенность – различный диаметр пяти световых барабанов. Колокольня 1692 г. завершается шатром с тремя рядами «слухов». Введенская церковь с трапезной и надвратная церковь Преображения относятся к XVI в.

ПОСМОТРЕТЬ ОБЯЗАТЕЛЬНО!
Можайск

1. **Ново-Никольский собор**
2. **Старо-Никольский собор**
3. **Церковь Иоакима и Анны**
4. **Дом-музей С. В. Герасимова**
5. **Ферапонтов Лужецкий монастырь**





Собор Рождества Богородицы *(справа)* **и его колокольня** *(слева)*

В 4 км к северо-западу от Можайска расположена деревня **Марфин Брод**. Здесь построена плотина, которая образовала Можайское водохранилище площадью 31 кв. км. При ширине до 3,5 км и длине 47 км его наибольшая глубина достигает 23 м, а средняя – 8 м. На водохранилище эксплуатируются ГЭС, водоспуски, гидроузел с плотиной, водосбросы, насосные станции и другие сооружения.

На его берегу раскинулось село **Горетово**, известное усадьбой XVIII в. Ее владельцами были Мусины-Пушкины и Волконские. До наших дней дошли жилой флигель в стиле классицизма, Троицкая церковь, копаные пруды.

В 40 км к северу от Можайска находится **Поречье**. В конце XVIII в. граф Л. К. Разумовский основал здесь усадьбу, перешедшую затем к графу С. С. Уварову. Последний открыл в усадьбе археологический музей, собрал большую библиотеку, разбил обширный парк, построил оранжереи, превратив таким образом Поречье в культурный центр.

Усадебный дом с флигелями и бельведером в виде усеченного конуса, построенный зодчим Д. Жилярди в 1830 г., располагался на вершине холма и был предназначен для размещения музея. Над р. Иночь возвышается церковь Рождества Богородицы в стиле классицизма. Поодаль находится Пореченский комплекс суконной и бумагопрядильной фабрик из двух уцелевших корпусов. От хозяйственных построек остались оранжерея, каретник и скотный двор. Усадьбу окружает большой парк площадью 100 га, в котором находились зверинец, павильон «Домик Жуковского», памятник поэту, беседки и мосты.

На правом берегу Можайского водохранилища расположена



Поречье. Вид «музеума»



Поречье. Общий вид усадьбы и церкви. Первая четверть XIX в. *А. Е. Мартынов*

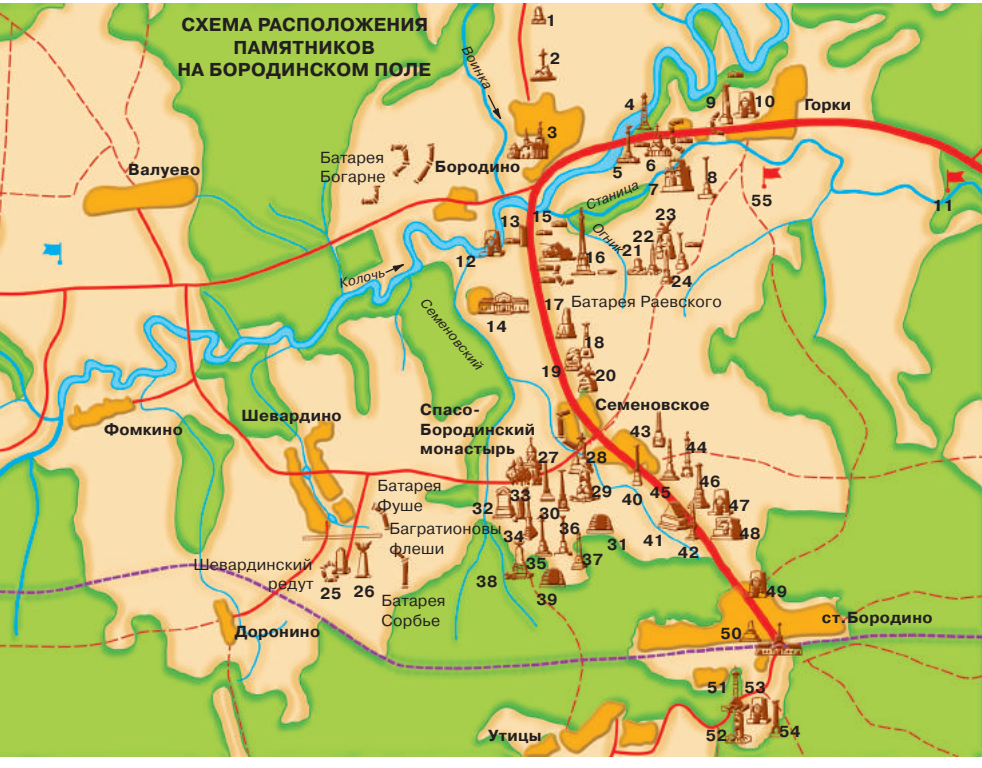
деревушка **Тушков Городок**. Когда-то это была сторожевая пограничная крепость, центр одной из волостей Можайского княжества. Тушков Городок был основан еще в домонгольское время, впервые упоминается в 1389 г. в завещании Дмитрия Донского.

В 1404 г. Вязьму и Гжатск захватили литовцы, и маленькая крепость Тушков-городок приобрела важное значение. Вероятно, именно в это время был насыпан мощный вал, на котором возвышалась крепостная стена. Снаружи вал всегда покрывала сырая глина. Облитая водой, она сводила на нет попытки взобраться наверх.

Тушков Городок в течение столетия выполнял роль пограничного форпоста. С возвращением в 1514 г. в состав Русского государства Смоленска крепость прекратила свое существование.

• БОРОДИНО

Широко известный государственный Бородинский военно-исторический музей-заповедник, основанный в 1961 г., находится в 124 км от Москвы. На Бородинском поле площадью 109,7 кв. км 26 августа (7 сентября по новому стилю) 1812 г. произошло одно из грандиознейших сражений в мировой истории. Главнокомандующий русской армией М. И. Кутузов выбрал это место как наиболее выгодное для генерального сражения. Позиция, занятая русскими войсками, ограничивала возможности Наполеона в выборе маневра. Она имела протяженность 8 км, была дополнительно усилена искусственно:



1. 1-му кавалерийсому корпусу генерала Ф. П. Уварова
2. Нежинскому драгунскому полку
3. Село Бородино. Церковь Рождества
4. Лейб-гвардии Казачьему полку
5. Лейб-гвардии Егерскому полку и матросам Гвардейского экипажа
6. 1-му и 19-му егерским полкам
7. 7-й пехотной дивизии генерала П. М. Капцевича
8. 2-й конной батарее лейб-гвардии артиллерийской бригады капитана Ф. Ф. Ралля
9. Главнокомандующему русскими армиями М. И. Голенищеву-Кутузову
10. Памятник на братской могиле воинов 5-й армии, погибших в 1941–1942 гг. на Бородинском поле.
11. Место расположения хутора Михайловский, где находилась штаб-квартира русской армии в день Бородинского сражения
12. Братская могила воинов 5-й армии
13. Стела метростроевцам, сооружавшим в 1941 г. доты Можайской обороны
14. Здание Бородинского музея
15. Памятник воинам 5-й армии, державшим оборону на Бородинском поле в октябре 1941 г. и освобождавшим его в январе 1942 г.
16. Главный монумент русским воинам – героям Бородинского сражения
17. 24-й пехотной дивизии генерала П. Г. Лихачёва
18. 12-й пехотной дивизии генерала И. В. Васильчикова
19. Полевой конной артиллерии
20. Волынскому пехотному полку
21. Могилы русских офицеров: Семёновского, Егерского и Преображенского полков
22. Кавалергардам и Конной гвардии
23. Астраханскому кирасирскому полку
24. 23-й пехотной дивизии генерала А. Н. Бахметьева
25. 12-й батарейной роте
26. Монумент французским солдатам, офицерам и генералам («Мертвым великой армии»), погибшим на Бородинском поле 5–7 сентября 1812 г.
27. 3-й пехотной дивизии генерала П. П. Коновницына
28. 4-му кавалерийскому корпусу генерала К. К. Сиверса
29. Мурманскому пехотному полку
30. 2-й гренадерский дивизии генерала К. Мекленбургского и 2-й сводно-гренадерской дивизии генерала М. С. Воронцова.
31. Братская могила русских воинов на опушке Утицкого леса
32. Могила генерала Д. П. Неверовского, погибшего в 1813 г. в «Битве народов» под Лейпцигом
33. Могила неизвестного солдата
34. 27-й пехотной дивизии генерала Д. П. Неверовского
35. Пионерным (инженерным) войскам
36. 1-й конной батарее лейб-гвардии артиллерийской бригады капитана Р. И. Захарова
37. 3-му кавалерийскому корпусу, бригаде генерала И. С. Дорохова
38. 4-й пехотной дивизии генерала Е. Вюртембергского
39. Братская могила русских воинов в Утицком лесу
40. 2-й кирасирской дивизии генерала И. М. Дуки
41. Могила капитана лейб-гвардии Финляндского полка А. Г. Огарева
42. Лейб-гвардии Финляндскому полку
43. Батарейной №2 и легкой №2 ротам лейб-гвардии артиллерийской бригады
44. Лейб-гвардии артиллерийской бригаде
45. Лейб-гвардии Измайловскому полку
46. Лейб-гвардии Литовскому полку от Московского полка
47. Стела на братских могилах воинов 5-й армии
48. Лейб-гвардии Литовскому полку от Литовского полка
49. Братская могиля воинов 5-й армии
50. Московскому и Смоленскому ополчениям
51. 17-й пехотной дивизии генерала З. Д. Олсуфьева
52. Павловскому гренадерскому полку
53. Памятник на братской могиле воинов 5-й армии
54. 1-й гренадерской дивизии генерала П. А. Строганова
55. Место расположения командного пункта русской армии в день Бородинского сражения

построены укрепления на левом фланге у деревни **Шевардино**, у деревни **Семёновское** и в центре позиции, позднее названное «батареей Раевского». 24 августа разгорелся жаркий бой за русский опорный пункт на левом фланге – Шевардинский редут. Это была прелюдия Бородинской битвы. Русские войска сражались упорно и отошли к главным силам за Семёнов-

ский овраг по приказу М. И. Кутузова. Наполеон принял решение нанести главный удар по левому, более слабому, как он считал, флангу русской армии. Но именно этого и добивался Кутузов, стремившийся навязать свою волю противнику!

Рано утром 26 августа французы, пытаясь отвлечь внимание от направления своего главного удара, устремились в атаку на село **Бородино** – передовой опорный пункт в центре русской позиции. Противник имел четырехкратное превосходство в силах: лейб-гвардии Егерский полк, матросы Гвардейского экипажа и пришедшие им на помощь 1-й, 19-й и 40-й егерские полки оставили Бородино после жестокого боя, истребив целый неприятельский полк. Село осталось за французами. Но Кутузова это не беспокоило: он знал, что главный удар Наполеон наносит на левом фланге русских войск. Сегодня при подъезде к Бородину от **Горок** стоят два памятника – 1-му и 19-му егерским полкам и лейб-гвардии



Шевардинский редут

Егерскому полку и матросам Гвардейского экипажа.

На левом фланге русских войск главным опорным пунктом была система укреплений – флеши Багратиона. Около 6 часов утра Наполеон двинул на них свои войска, в обход послал корпус Понятовского. Первую атаку отбили егеря и артиллеристы. На помощь 2-й сводно-гренадерской дивизии генерал-майора М. С. Воронцова пришла 27-я пехотная дивизия Д. П. Неверовского. Они отбили вторую атаку французов, которые понесли немалые потери. Наполеон значительно усилил атакующие войска, стремясь взять флеши во что бы то ни стало. Кутузов также



Памятник 12-й батарейной роте на Шевардинском редуте



Памятник 1-му и 19-му егерским полкам



Памятник 2-й гренадерской дивизии генерала К. Мекленбургского и сводно-гренадерской дивизии генерала М. С. Воронцова

усилил свой левый фланг. Около 8 часов утра началась третья атака флешей, но 2-я сводная гренадерская и 27-я пехотная дивизии опрокинули неприятеля. Видя упорство русских, Наполеон сконцентрировал на узком участке огромные силы и около 9 часов утра в четвертый раз бросил войска на штурм. Французы овладели флешами, но 2-я гренадерская дивизия в кровопролитной схватке отбила их. Во время пятой атаки противник вновь захватил правые и левые укрепления, но был опрокинут контратакой подошедшей 3-й пехотной дивизии П. П. Коновницына. При этом погиб генерал А. А. Тучков, возглавивший атаку Ревельского и Муромского полков.

Во время шестой и седьмой атак противник пытался обойти русские войска через лес и зайти к ним в тыл. Однако и фронтальные атаки флешей, и обходные маневры русские войска мужественно отразили. Ожесточенное шестичасовое сражение привело к огромным потерям с обеих сторон, но цель французами так и не была достигнута. В полдень император Франции начал восьмую атаку флешей силами, вдвое превосходившими русские. Командующий 2-й армией П. И. Багратион, видя, что огонь артиллерии не может справиться с лавиной наступавших французских войск, повел войска в контратаку. Около часа продолжался ожесточенный рукопашный бой многих десятков тысяч людей. Отчаянная храбрость русских уже обеспечивала им победу, когда ранение получил князь Багратион. Это вызвало замешательство в русских войсках. Генерал П. П. Коновницын организовал отвод войск за Семёновский овраг и открыл по противнику орудийный огонь.

Сражение за Багратионовы флеши стало «могилой французской пехоты». Из 60 тысяч человек, принявших в нем участие, французы потеряли около половины. Именно здесь, на бывшем левом фланге русских войск, сегод-



Памятник 27-й пехотной дивизии генерала Д. П. Неверовского

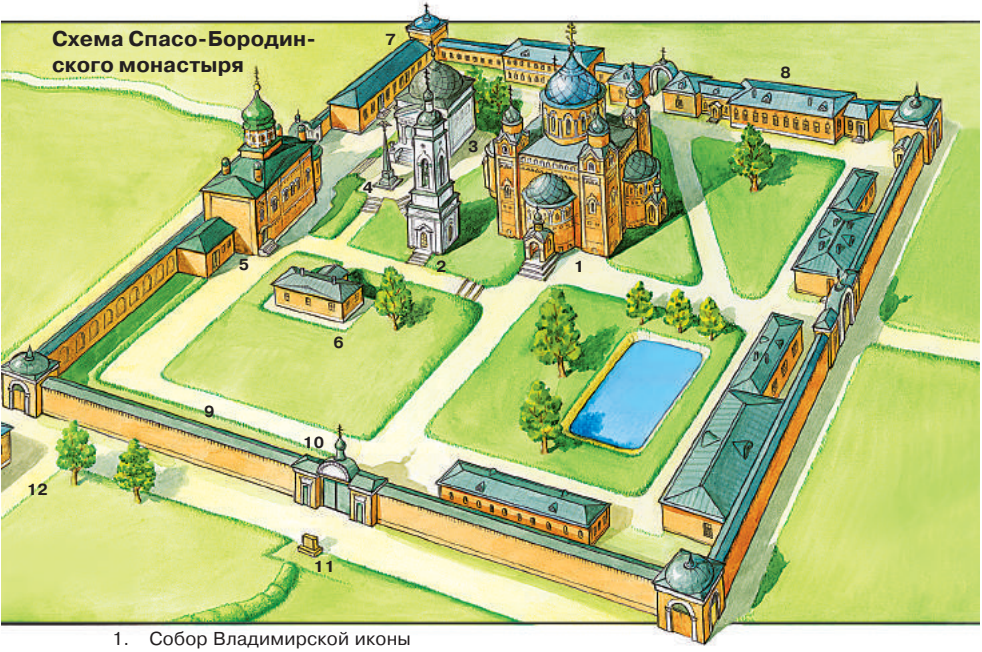
Памятник пионерным (инженерным) войскам



ня высится огромное количество обелисков. Воссозданы южное и северное укрепления, частично сохранился вал среднего. Возле южной флеши установлена колонна из черного гранита с бронзовым орлом – памятник пионерным (инженерным) войскам, рядом и могила их командира генерала Д. П. Неверовского. На опушке Утицкого леса привлекают внимание еще три памятника: 4-й пехотной дивизии, 3-му кавалерийскому корпусу (бригаде генерала И. С. Дорохова) и 1-й конной батарее капитана Захарова.

На месте гибели молодого генерала А. А. Тучкова его жена М. М. Тучкова построила в 1820 г. каменную церковь Спаса Нерукотворного, которую позже стали называть мавзолеем Тучкова. Вдова постоянно жила на Бородинском поле в небольшом домике у церкви. Из вдов солдат и офицеров, павших в битве, образовалась женская община. С 1839 г. М. М. Тучкова приступила к строительству ансамбля **Спасо-Бородинского монастыря** и стала его первой настоятельницей-игуменьей Марией.

В монастыре привлекает внимание прежде всего Спасская церковь, которая является также усыпальницей семьи Тучковых и первым памятником героям Бородинского сражения. Перед входом в церковь-усыпальницу поставлен обелиск из красного гранита в честь 3-й пехотной дивизии генерала П. П. Коновницына. В 1840 г.



1. Собор Владимирской иконы Божией Матери
2. Колокольня
3. Церковь Спаса Нерукотворного
4. Памятник 3-й пехотной дивизии
5. Церковь Иоанна Предтечи
6. Дом основательницы монастыря игуменьи Марии (М. М. Тучковой)
7. Церковь праведного Филарета Милостивого
8. Юго-восточные кельи
9. Барельефы с Триумфальных ворот в г. Москве
10. Главный вход
11. Могила неизвестного соладата, погибшего в Бородинском сражении
12. Странноприимный дом



Церковь-усыпальница Спаса Нерукотворного и памятник 3-й пехотной дивизии генерала П. П. Коновницына



Барельеф Триумфальных ворот в г. Москве *(внизу)*

на средства Николая I была возведена строгая колокольня. Величественное здание Владимирского собора посвящено памяти всех русских воинов, павших на Бородинском поле. Напротив главного входа в монастырь находится могила неизвестного солдата, погибшего в Бородинском сражении, и странноприимный дом-гостиница, где останав-

Владимирский собор



Интерьер Владимирского собора

ливался Л. Н. Толстой. После возрождения в монастыре в 1992 г. женской обители в его стенах создана экспозиция «Дом игумены Марии».

У монастырской ограды высится памятник русским гренадерам 2-й сводно-гренадерской дивизии генерала М. С. Воронцова и 2-й гренадерской дивизии генерала К. Мекленбургского, и немного поодаль – Муромскому пехотному полку.

В середине дня развернулось сражение за Семёновский овраг. Геройски встретили французскую кавалерию построенные в каре гвардейцы Измайловского и Литовского полков, кирасиры генерала И. М. Дуки, остатки войск 2-й гренадерской и 27-й пехотной дивизий, кирасиры генерала Н. М. Бороздина. Кавалеристы проявили исключительную неустрашимость и стойкость, не отступив ни на шаг. По обе стороны Семёновского оврага, где наши предки проявили беспредельный героизм и мужество, сегодня высятся девять монументов. К западу от Семёновского, на краю оврага, стоит памятник кавалеристам 4-го корпуса К. К. Сиверса. Юго-восточнее деревни видны сразу несколько памятников: лейб-гвардии Измайловскому пехотному полку, лейб-гвардии артиллерийской бригаде, батарейной №2 и легкой №2 ротам лейб-гвардии, артиллерийской бригаде, лейб-гвардии Литовскому полку от Московского полка, лейб-гвардии Финляндскому полку, 2-й кирасирской дивизии генерала И. М. Дуки.

В 10 часов утра Кутузов предпринял рейд кавалерии Ф. П. Уварова и казаков атамана М. И. Платова в тыл противника. Угроза левому флангу расстроила планы Наполеона, вынужденного снять с направления главного удара большие силы. Кутузов выиграл время и укрепил центр своей позиции.



Памятник 2-й кирасирской дивизии генерала И. М. Дуки

Памятник 1-й гренадерской дивизии генерала П. А. Строганова



Не привели к успеху и действия корпуса Понятовского в районе деревни **Утица** на Старой Смоленской дороге. Французам удалось захватить Утицкий курган, но Павловский гренадерский полк во главе с генералом Н. А. Тучковым возвратил его. Затем русские войска и ополченцы заставили противника перейти к обороне.

В наши дни у подножия Утицкого кургана на гранитной плите показана схема боевых действий в районе деревни Утица. На вершине холма высятся памятники Павловскому гренадерскому полку, 1-й гренадерской дивизии генерала П.А. Строганова, 17-й пехотной дивизии генерала З. Д. Олсуфьева.

Ключом русской обороны на Бородине была Курганская высота. На ней располагалась батарея Н. Н. Раевского, защищенная бруствером и рвом. Ее обороняла 26-я пехотная дивизия И. Ф. Паскевича, южнее располагалась 12-я пехотная дивизия И. В. Васильчикова. После первой безуспешной атаки последовала вторая. Французам удалось занять батарею. В этот критический момент у батареи оказались начальник штаба 1-й армии генерал-майор А. П. Ермолов и начальник артиллерии генерал-майор А. И. Кутайсов. Они немедленно организовали атаку, которую с флангов поддержали войска Паскевича и Васильчикова. Батарею отбили, а французов разгромили, взяв в плен генерала Бонами. При атаке погиб молодой генерал Кутайсов.

Кутузов направляет для обороны батареи 24-ю пехотную дивизию П. Г. Лихачёва. Наполеон же решил прорвать ослабленную оборону и обрушил на батарею Раевского свои основные силы – кавалерийские корпуса Коленкура, Латур-Мобура и Молодую гвардию. Воспользовавшись двухчасовым смятением, вызванным рейдом конницы и казаков в тылу противника, Кутузов укрепил центр войсками с правого фланга. Около трех часов дня после шквального артиллерийского огня в атаку устремились кирасиры Коленкура. Они обошли батарею с тыла, но были встречены кинжальным огнем. Коленкур погиб, кирасиры были рассеяны. В это же время с фронта батарею Раевского атакует Молодая гвардия. В четвертом часу французы захватили батарею, но сражение на центральном участке продолжалось. Русские кавалеристы и пехотинцы нанесли поражение вражеской коннице, которая понесла большие потери и бежала. В наши дни на батарее Раевского высится главный монумент русским воинам-героям Бородинского сражения. Возле него – черная плита на могиле генера-



Памятник М. И. Кутузову в деревне Горки



Главный монумент русским героям Бородинского сражения

ла П. И. Багратиона. Подвиг 24-й пехотной дивизии генерала П. Г. Лихачёва, 12-й пехотной дивизии генерала И. В. Васильчикова, 53-го пехотного Волынского полка и полевой конной артиллерии увековечен отдельными монументами. Восточнее батареи Раевского, за ручьем Огник, установлены памятники Астраханскому кирасирскому полку, кавалергардам и конной дивизии, 23-й пехотной дивизии генерала А. Бахметьева, 7-й пехотной дивизии генерала П. М. Капцевича, 2-й конной батарее лейб-гвардии артиллерийской бригады.

После пяти часов дня до глубокой темноты по всему фронту шла артиллерийская дуэль. Ночью Наполеон отвел свои войска в район Шевардина.

Самое кровопролитное на то время сражение завершилось. Наполеон был подавлен: он не сумел сломить сопротивление русских и в то же время потерял почти половину своих войск (58 процентов кавалерии и 44 процента пехоты). После Бородина русские войска обрели уверенность в своей победе, в то время как во французском лагере царило уныние. «Великая армия» потеряла лучшие свои силы.

В октябре 1941 г. Бородино снова стало местом боев. Здесь, на Можайском направлении,



Памятник кавалергардам и Конной гвардии



Здание Бородинского военно-исторического музея

проходила линия обороны, которую занимали части 32-й стрелковой дивизии. В течение пяти дней, с 13 по 18 октября, шли упорные бои за деревни **Рогачёво**, **Фомкино**, **Валуево**, Утицу, Семёновское. Бородино пришлось оставить. Враг был окончательно остановлен в 72 км западнее Москвы, а 21 января поле русской славы в упорных боях освободили войска 82-й дивизии.

В настоящее время на Бородинском поле находится свыше 300 памятных объектов в честь героев двух Отечественных войн. Среди них выделяется своей монументальностью памятник М. И. Кутузову на месте командного пункта в деревни Горки. На командном пункте Наполеона в 200 м от Шевардинского редута установлен памятник противнику – «Погибшим Великой армии».

В 1912 г. к столетию Бородинской битвы было построено здание Бородинского военно-исторического музея, его экспозиции состоят из многочисленных уникальных экспонатов. Представляет интерес церковь Рождества Христова в селе Бородине – сви-





Колоцкий монастырь. Успенский собор *(справа)* **и его колокольня** *(слева)*

детель сражения. В год 30-летия битвы за Москву у подножия батареи Раевского поставили памятник – танк Т-34.

ПОСМОТРЕТЬ ОБЯЗАТЕЛЬНО!
Бородино

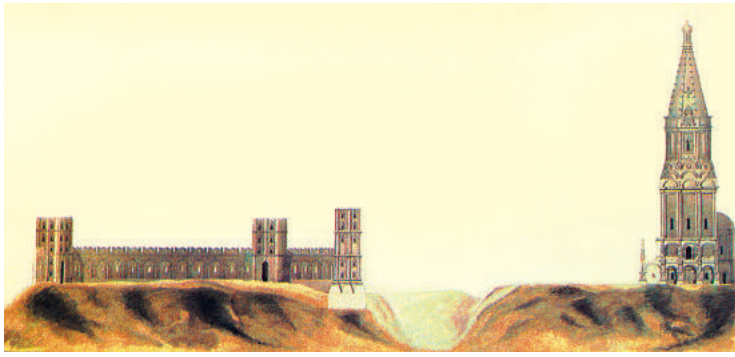
1. **Шевардинский редут**
2. **Батарея Раевского**
3. **Спасо-Бородинский монастырь**
4. **Главный монумент героям сражения**
5. **Памятник М. И. Кутузову в деревне Горки**
6. **Бородинский военно-исторический музей**

В 10 км западнее Бородина лежит село **Колоцкое**. В 1413 г. можайским князем Андреем был основан **Колоцкий монастырь**. Из его построек представляют интерес собор и колокольня. Успенский собор 1626 г. основательно перестроили в середине XVIII в. Оригинальна трехъярусная колокольня с высоким шпилем начала XVIII в. С нее Наполеон наблюдал за русской армией на Бородинском поле. В обители несколько дней размещался штаб М. И. Кутузова. У ее стен дважды происходили ожесточенные бои русских и наполеоновских войск. После Бородинского сражения французы разместили в монастыре свыше десяти тысяч раненых. Сожженный и разграбленный монастырь 19 октября 1812 г. освободили от врага казаки атамана М. Платова. С 1997 г. монастырь стал действующим.

В 14 км к югу от Можайска в верховьях р. Протвы находится село **Борисово**. Еще в 1585 г. здесь развернулось сооружение знаменитой каменной Борисоглебской шатровой церкви. Она строилась на высоком мысу и была окружена валом и рвом. В 1598 г., на следующий год после своего воцарения, Борис Годунов приступил к возведению в селе своей укрепленной резиденции **Борисов городок** (Царев Борисов). Ее заложили на отдельном высоком холме на берегу Протвы. В плане она представляла собой многоугольник с



Борисов городок.
Реконструкция



Борисов городок. *Старинный рисунок*

четырьмя башнями (северная, восточная, южная и юго-западная) и двумя воротами. При этом две самые мощные и высокие башни (южная и восточная) располагались вдоль берега запруженной каменной плотиной Протвы. Строительным материалом служил кирпич и белый камень. Стены протяженностью 230 м имели непрерывную аркаду с бойницами подошвенного боя. Они не были слишком высокими (до 6,4 м), с толщиной в верхней части около 1 м.

Стоявшая неподалеку в остроге Борисоглебская церковь имела высоту почти 74 м и, без сомнения, выполняла в числе прочих и сторожевую задачу.

Таким образом, крепость не обладала особенно мощными оборонительными сооружениями. Поэтому особое внимание уделялось усилению защитных свойств местности. Прежде всего к юго-востоку от крепости насыпали огромную земляную дамбу и построили каменную плотину. Это позволило превратить Протву в обширный водоем, обезопасивший крепость с юго-восточного направления.



Валы Борисова городка

На северо-западной стороне крепости вырыли широкий ров. Он соединил многочисленные овраги на юго-западе и на севере, полностью отрезав холм от плато.

Вскоре небольшая, но сильная крепость доказала свою неприступность. Польский королевич Владислав не смог взять ее приступом ни в 1609, ни в 1618 г.

В августе 1618 г. гарнизон оставил крепость в связи с уходом русских войск из Можайска.

В 2 км к югу от трассы Москва–Минск в селе **Сивково** сохранилась Преображенская церковь 1687 г. – образец вотчинных храмов. В 1828 г. к ней была пристроена колокольня в стиле ампир. Церковь утратила ярусы кокошников, но тем не менее притягивает внимание стройным силуэтом.

Не менее изысканна и красива Покровская церковь в селе **Тропарево** (в 7 км к югу от Сив-

кова). Храм был построен в 1713 г. в стиле московского барокко.

Отсутствие хорошей дороги затрудняет возможность оценить красоту Дмитриевской церкви в селе **Шиманово**. Село находится у самой границы с Калужской областью, километрах в 17 южнее Тропарева. Воздвигнутое в 1801 г. в стиле классицизма сооружение состоит из четырех ротонд с прямоугольной трапезной. Центральную ротонду завершает купол с люкарнами. Три входа в церковь украшают изящные портики с парными колоннами.

Прямо у Минского шоссе находится село **Пушкино**. В нем сохранилась Успенская церковь. В селе **Орлово** привлекают внимание сразу два храма: церковь Обновления Храма Воскресения 1856 г. и Покровская церковь начала XVIII в.

В селе **Мокром** возвышается Никольская церковь 1807 г. в стиле классицизма с колокольней и трапезной, в селе **Клементьево** – четырехъярусная колокольня 1730-х гг. в стиле барокко.

В январе–феврале 1942 г. немецко-фашистские войска предприняли попытку контрнаступления. В районе поселка **Уваровка** разгорелись ожесточенные бои. В 1966 г. на 141-м км Минского шоссе возле деревни **Хващёвки** был открыт монумент защитникам столицы. В этом районе сложили головы десять тысяч воинов, поэтому монумент так и называется – «Их было десять тысяч» (скульптор А. В. Рыбкин, архитектор Н. Н. Донских). Неподалеку возвышается курган семиметровой высоты с установленным на вершине обелиском в память героев. Монумент «Их было десять тысяч» – последнее памятное место Подмосковья по Минскому шоссе.

В Можайском районе берет начало главная река Подмосковья – Москва. Найти ее исток не так-то просто. Небольшим ручейком вытекает она из озерка, расположенного в глухом лесу в 300 м от трассы Москва–Минск и в 8,7 км от границы со Смоленской областью. В засушливые годы исток ее перемещается севернее, где со склонов холмов в ложбину стекает два ручейка.

Район станции **Дровнино** – самое возвышенное место Подмосковья – 310 м над уровнем моря.



Монумент «Их было десять тысяч»



Гагарин. Памятник Ю. А. Гагарину

СМОЛЕНСКАЯ ОБЛАСТЬ

В 155 км от Москвы автомагистраль Москва – Брест пересекает границу со Смоленской областью. На географической карте область похожа на сердце и представляет собой неправильный треугольник с вершиной, обращенной к югу. Протяженность ее с востока на запад по параллели г. Гагарина – 280 км, с севера на юг по меридиану г. Рославля – 250 км.

На западе 463 км государственной границы отделяет Смоленщину от трех областей Республики Беларусь.

Площадь области – 49786 кв. км (56-е место среди субъектов Российской Федерации). Она превосходит по этому показателю Албанию, Армению, Бельгию, Молдову, Нидерланды, Швейцарию, Данию, Эстонию, Словакию.

• ГАГАРИН

В 239 км от Смоленска расположен **г. Гагарин**, бывший Гжатск. Днем его рождения считается 11 ноября 1719 г., когда Петр I издал указ «Об открытии Гжатской пристани» для снабжения хлебом Санкт-Петербурга. 12 апреля 1961 г. о существовании небольшого смоленского городка Гжатска узнал весь мир. Его гражданин стал первопроходцем Вселенной. 23 апреля 1968 г. Гжатск был переименован в Гагарин.

Богатый купеческий Гжатск в начале XX в. превосходил другие уездные города губернии по благоустройству. Дважды военный огненный смерч уничтожал Гжатск, многие его старинные архитектурные памятники оказались утрачены. К счастью, сохранились два замечательных культовых сооружения, которыми гордятся жители города: пятиглавый Благовещенский собор и оригинальная Казанская церковь, построенная близко к стилю нарышкинского барокко. Уцелели также Тихвинская и Вознесенская церкви, несколько старинных зданий.

Гагарин. Благовещенский собор





Гагарин. Тихвинская церковь

Гагаринцы берегут память о великом земляке. На главной площади города в 1974 г. установлен 12-метровый памятник Ю.А. Гагарину (скульптор Ю.Г. Орехов); возле Дома космонавтов, у родительского дома и на перроне железнодорожного вокзала – бюсты герою космоса. В городе бережно сохраняются дом, в котором жил первый космонавт, подаренная ему правительством автомашина. Трогателен памятник Анне Тмофеевне, матери



Гагарин. Церковь Вознесения



Гагарин. Памятник Анне Тимофеевне Гагариной

Ю.А. Гагарина. Имя космонавта носят улица города и школа, в которой он учился в 5–6 классах. Работу по увековечению памяти космонавта направляет Объединенный мемориальный музей Ю.А. Гагарина.

ПОСМОТРЕТЬ ОБЯЗАТЕЛЬНО!
Гагарин

1. **Благовещенский собор**
2. **Казанская церковь**
3. **Тихвинская церковь**
4. **Дом родителей Ю. А. Гагарина**
5. **Памятник А. Т. Гагариной**
6. **Памятник Ю. А. Гагарину**
7. **Дом С. И. Церевитинова, в котором останавливался М. И. Кутузов**

Самый крупный населенный пункт района – **Карманово**, что в 36 км к северу от города. В конце XVIII в. здесь была основана



Гагарин. Дом родителей Ю. А. Гагарина

дворянская усадьба, разбит большой парк. Карманово стало первым райцентром Смоленской области, освобожденным от немецко-фашистских захватчиков (август 1942 г.).

В 25 км к северу от Гагарина находится бывшая усадьба **Самуйлово**. Её построил сказочно



Гагарин. Мемориал «Ничто не забыто, никто не забыт»



Клушино. Дом-музей семьи Гагариных

богатый князь А.А. Голицын. Усадьбу достраивал швейцарский архитектор Ж. Тома де Томон.

Одна из гжатских деревень известна каждому. Это **Клушино** – родина первого в мире космонавта, одно из самых старых селений района. В Клушино восстановлен дом, в котором провел детство первый космонавт; здесь открыт филиал мемориального музея Ю.А. Гагарина.

В 13 км к северу от райцентра на левом берегу Гжати находится **с. Пречистое**, в центре которого располагалась усадьба Голицыных. Сохранились обширный усадебный парк, главный дом и церковь успения 1807 г. Главный дом конца XIX в. представляет собой оригинальный памятник, стилизованный под английскую готику.

В 2 км к северу от станции Серго-Ивановское раскинулось **с. Васильевское**. Оно известно усадьбой помещиков Повали-



Баскаково. Церковь Рождества

шиных. Главный усадебный дом, построенный на рубеже XVIII–XIX вв. в стиле классицизма, уцелел, хотя требует реставрации.

В 3 км к северу от с. Васильевского лежит старинное торговое **с. Баскаково**. Здесь сохранилась Рождественская церковь, построенная в 1772 г. вместо деревянной. Это пятиглавый храм с четырехъярусной колокольней.

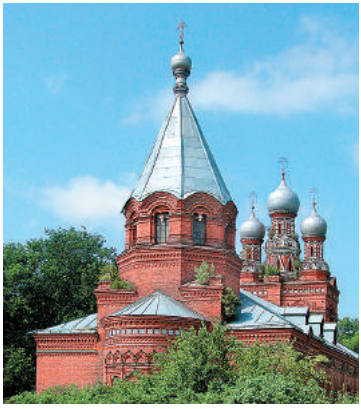
Крайнюю юго-восточную часть области занимает территория Тёмкинского района. Леса занимают почти половину его площади. В 1960–1990-е гг. известность районному центру **с. Тёмкину** принесла старица Макария, обладавшая даром цели-



Пречистое. Декор главного дома усадьбы



Васильевское. Усадебный дом. Западный фасад



Дуброво. Покровская церковь

тельства. Память о ней увековечена знаком; её именем назван родник. В 2003 г. Тёмкино украсил великолепный деревянный Ильинский храм.

В районе сохранились усадебный дом и парк графа В.В. Орлова-Денисова в **д. Васильевское**, церковь Михаила Архангела в **с. Кикино**. Особый интерес вызывает Покровская церковь в **с. Дуброво**, что в 23 км к западу от райцентра. Храм не имеет аналогов в России: над основным объемом возвышается восьмерик с арочными окнами, увенчанный шатром со слухами и главкой, напоминающей типичные завершения колоколен XVII в. С запада поставлена трехпролетная звонница с тремя главками. Красочное убранство храма стилизовано под кирпичное узорочье XVII в. (церковь построена в 1896 г.).

Царёво-Займище. Памятный знак в честь М. И. Кутузова.
Автор – В. А. Дронов



В 18 км к западу от Гагарина на трассе Москва – Минск расположено знаменитое **Царёво-Займище** с богатой и интересной историей. Долгое время оно было охотничьей резиденцией московских государей. Сюда 17 (29) августа 1812 г. прибыл М.И. Кутузов и принял командование русской армией. В войсках родилась поговорка: «Приехал Кутузов бить французов». В центре села установлен памятный знак, ещё один поставлен вблизи трассы.

От Царёва-Займища до Вязьмы, центра района, – 43 км.

• ВЯЗЬМА

Вязьма – древнейший город Смоленщины с богатейшей историей. Его отличительная черта – большое число ярких памятников зодчества. До сих пор не утихают споры об этимологии его названия. Версий происхождения красивого слова «Вязьма» около десятка. Вероятнее всего, город получил название от реки, а последняя – от финно-угорского слова «vesimaa» («земля народа веси»). Река разделяет город на восточную и западную части, а ее приток Бебря – на северную и южную.Официальной датой основания Вязьмы считает-



Вязьма. Спасская башня

ся 1239 г., когда она стала центром удела.

Сведения о древней Вязьме скудны. В 1403 г. ею без кровопролития завладели литовцы, и 90 лет город находился под владычеством Великого княжества Литовского.

В 1493 г. войско Д. В. Щени освободило город.

После заключения 1 декабря 1618 г. Деулинского перемирия с Речью Посполитой Вязьма вместе с Можайском стала главным форпостом на западных границах России. Сначала построили крепость в Можайске, а в 1631–1634 гг. – в Вязьме. По указу царя Михаила Фёдоровича в город направили мастеров каменных работ из Белоозера, Перми, Вятки и Нижнего Новгорода. Основу укреплений составляли шесть каменных башен. До наших дней сохранилась угловая северо-западная Спасская башня с 24 бойницами разной формы и величины. Крепость Вязьма сохраняла свое значение вплоть до окончания столетия.

XVIII в. стал временем расцвета Вязьмы. В это время сумма купеческого капитала города превышала втрое уровень губернского центра. В начале XIX в. в Вязьме было 22 каменных храма. Над городом в 1812 г. дважды пронесся ужасный смерч вой-



Вязьма. Иоанно-Предтеченский монастырь. Надвратный храм Вознесения

ны, надолго задержавшей его развитие. Лишь к середине XIX в. город залечил раны и достиг довоенного уровня. К этому времени относится наивысший расцвет вяземского пряничного производства. На восьми пряничных фабриках здесь производилось продукции на сумму 120 тыс. руб., что составляло 27 процентов всего промышленного производства города.

В середине XX в. город ожидали новые испытания. Время, кровавая война и гитлеровская оккупация привели к чудовищным разрушениям и утрате многих культурных ценностей. Некоторые архитектурные памятники уцелели и определяют своеобразное «лицо» древнего русского города.

В западной части города, на высоком холме над долиной р. Бебря расположен Иоанно-Предтеченский монастырь. Начало ему положил в 1536 г. Герасим Болдинский, поставивший келью. К середине века здесь уже было две деревянных церкви: шатровая Иоанна Предтечи и клетская Вознесенская. Сожженный в Смутное время монастырь снова отстроили. Здесь возвели каменные Одигитриевскую и надвратную Вознесенскую церкви. Ставшая лучшим украшением города Одигитриевская церковь была построена в период 1670–1700 гг., а Вознесенская – в самом конце XVII в. Одигитриевская церковь, бесстолпный храм с прямоугольными приделами и трапезной более позднего времени, имеет пять полукруглых апсид. Над нижним объемом возвышается верхний ярус четверика, над которым выстроились в одну линию три стройных шатра: более крупный средний, открытый

Вязьма. Одигитриевская церковь Иоанно-Предтеченского монастыря



внутрь храма, и два декоративных боковых. Их барабаны отличаются богатством убранства. Фигурная кладка составлена из деталей 16 различных конфигураций и размеров. Бросается в глаза обилие кокошников: по три их ряда у основания барабанов и у основания главок, на шатрах – мелкие кокошники.

Трехшатровая Одигитриевская церковь – шедевр древнерусского зодчества. Она восходит к традициям московской архитектуры второй трети XVII в. и является одним из лучших памятников этого периода.

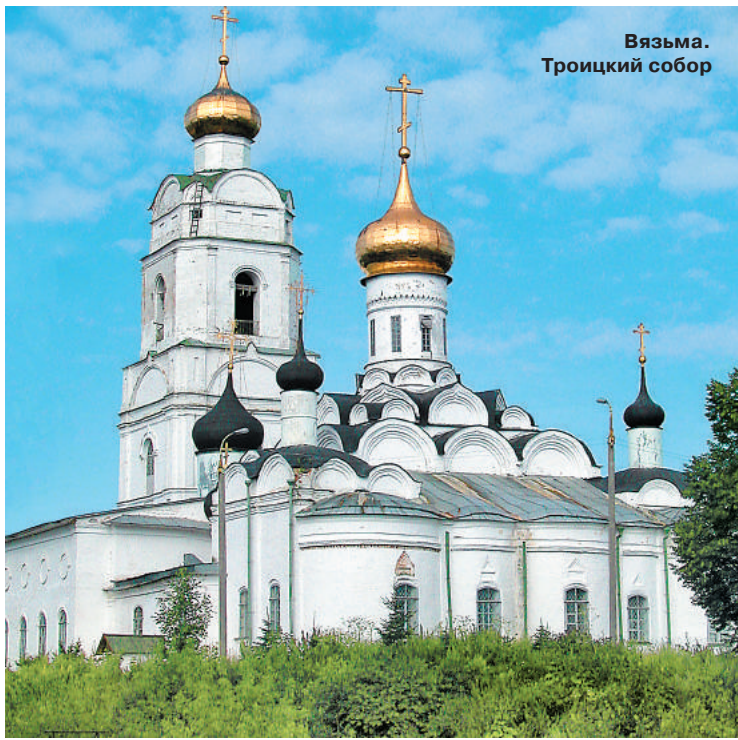


Вязьма. Богородицкая церковь

В центре Вязьмы, на территории древнего городища высится главный храм города – Троицкий собор. Он сооружен в 1674–1676 гг. по заказу царя Алексея Михайловича, жившего в Вязьме продолжительное время, и занял место существовавшего с древнейших времен деревянного Никольского храма, который в 1635 г. был переименован в Троицкий в честь заключения в дни праздника Троицы Поляновского мира с Речью Посполитой.

Бесстолпный храм украшают ряды убывающих кверху кокошников. В 1847–1849 гг. к собору пристроили трапезную и несколько грузную трехъярусную колокольню.

К западу от собора, в излучи-



Вязьма. Троицкий собор

не р. Вязьмы, на бывшей торговой площади стоит Богородицкая церковь. Она была сооружена в 1727–1728 гг. в стиле барокко. 22 октября 1812 г. у ее стен разгорелся ожесточенный бой войск Милорадовича с французами, закончившийся победой русского оружия. Одним из первых в город ворвался Перновский полк, в честь которого перед зданием церкви установлен памятник – 6-метровая колонна из красного гранита, завершенная двуглавым бронзовым орлом (автор Н. Матвеев).

На левом берегу Бебри, напротив Иоанно-Предтеченского монастыря, в 1805 г. майор И. И. Барышников возвел на месте деревянного храма 1725 г. трехпрестольную церковь Петра и Павла, часто называемую вязьмичами Георгиевской по одному из приделов.

К востоку от холма с Троицким собором, на высоком левом берегу Вязьмы находятся сооружения бывшего Аркадьевского женского монастыря: Спасский собор, богадельня, часть стены с круглой башней и фрагмент главных ворот.

Недалеко от собора Аркадьевского монастыря стоит памятник участникам боев за Вязьму в 1812 г., называемый «Доблестным предкам» (скульпт. В. И. Семёнов). Он представляет собой высокую глыбу серого гранита с бронзовым орлом наверху, разрывающим наполеоновское знамя.

В сквере на площади им. Ефремова в 1946 г. был установлен памятник генералу М. Г. Ефремову (скульпт. Е. В. Вучетич, арх. Я. Б. Белопольский). Бронзовая пятифигурная группа изображает сражающуюся с врагом горстку советских воинов во главе с раненым генералом. Это один из лучших памятников Великой Отечественной войны в стране.



Вязьма. Ансамбль Аркадьевского женского монастыря

В восточной части города возвышается пятиглавый Спасо-Преображенский храм, построенный в 1736 г. на месте утраченного в Смутное время Спасо-Преображенского Верхнего мужского монастыря. Архитектура церкви сохранила детали, свойственные стилю «нарышкинского барокко».

На высоком холме в восточной части Вязьмы, на бывшей Введенской улице, внимание привлекает двухэтажная и двухпрестольная церковь Введения



Вязьма. Памятник генералу М. Г. Ефремову



Вязьма. Введенская (Богоявленская) церковь



Вязьма. Екатерининская церковь



Вязьма. Памятник «Доблестным предкам»

(Богоявленская). Она сооружена в 1748–1749 гг., а ее четырехъярусная колокольня – в 1762–1763 гг. Сам же храм возведен в формах «нарышкинского барокко» на месте двух деревянных церквей.

Один из наиболее ярких памятников позднего барокко на Смоленщине – Екатерининская церковь. Она стоит на кладбище в юго-западной части города. Четырехстолпный храм с пятью главами сооружен в 1770–1776 гг. и освящен во имя иконы Владимирской Божией Матери, но называется Екатерининским по одному из четырех престолов.

На конец 2012 г. в Вязьме насчитывалось более трех десятков скульптурных памятников. В числе последних – памятники Государственному духовому оркестру СССР, погибшему под Вязьмой в 1941 г., Анатолию Папанову, Герасиму Болдинскому, Михаилу Булгакову, стела «Город воинской славы».

ПОСМОТРЕТЬ ОБЯЗАТЕЛЬНО!
Вязьма

1. **Иоанно-Предтеченский монастырь**
2. **Троицкий собор**
3. **Памятник Перновскому полку**
4. **Памятник «Доблестным предкам»**
5. **Богородицкая церковь и музей**
6. **Памятник генералу М. Г. Ефремову**
7. **Петропавловская церковь**
8. **Памятник А. Д. Папанову**
9. **Памятник М. А. Булгакову**
10. **Памятник адмиралу П. С. Нахимову**

• ХМЕЛИТА

В 36 км к северо-востоку от Вязьмы, на шоссе Вязьма – Холм-Жирковский раскинулось старинное **с. Хмелита**. Оно известно как родовое гнездо Грибое-



Хмелита. Главный усадебный дом

довых. В 1747 г. владельцем села стал лейб-гвардии капитан-поручик Преображенского полка Ф. А. Грибоедов, дед драматурга. Именно при нем в 1760–1770-х гг. и была отстроена известная нам усадьба – редкий образец крупного имения эпохи барокко. Ее ансамбль состоял из двухэтажного каменного усадебного дома, четырех флигелей, Казанской церкви, хозяйственных построек, двух парков – регулярного и пейзажного, прудов.



Хмелита. Казанская церковь



Мемориальная доска, посвященная А. С. Грибоедову

К середине XIX в. Хмелита пришла в упадок. Более 35 лет жизни посвятил ее возрождению неутомимый энтузиаст архитектор В. Е. Кулаков. Благодаря его энергии стало возможным вновь любоваться прекрасным усадебным ансамблем. 10 сентября 1990 г. был создан Государственный историко-культурный и природный заповедник А. С. Грибоедова «Хмелита». Он вытянулся на 30 км вдоль старинного тракта Вязьма – Белый. Его территория площадью 24 633 га раскинулась на склоне Смоленско-Московской гряды. В этом районе берут начало реки Вязьма, Вазуза, Касня.

У **д. Марьино** высится холм – Поклонная гора. Это самая высокая точка Смоленщины – 319 м над уровнем моря.

В конце XVIII в. шесть деревень и пустошей у Бельского тракта, в том числе и сельцо **Городок**, перешли к дворянам Нахимовым. В сельце Городок 23 июня 1802 г. родился П. С. Нахимов, будущий герой Синопского сражения и Севастопольской обороны.

В 16 км к юго-востоку от Хмелиты и в 16 км к северо-западу от автомагистрали Москва – Минск лежит **с. Богородицкое**. Оно стало символом трагических событий, связанных с окружением западнее Вязьмы советских армий в октябре 1941 г. Здесь, на территории между **Старым Селом** и Богородицким, оказались в «кольце» 19-я, 32-я армии и группа И. В. Болдина. 11 октября в 16 часов было предпринято последнее решительное наступление. На южной окраине Богородицкого развернулись жаркие бои. Частям Красной Армии удалось прорвать оборону противника. Образовался коридор шириной 3–3,5 км. Но вырваться из окружения удалось немногим. Противник открыл ураганный огонь по выходящим колоннам, с воздуха их беспрерывно атаковала авиация. На земле стоял ад, и потери были чудовищными.



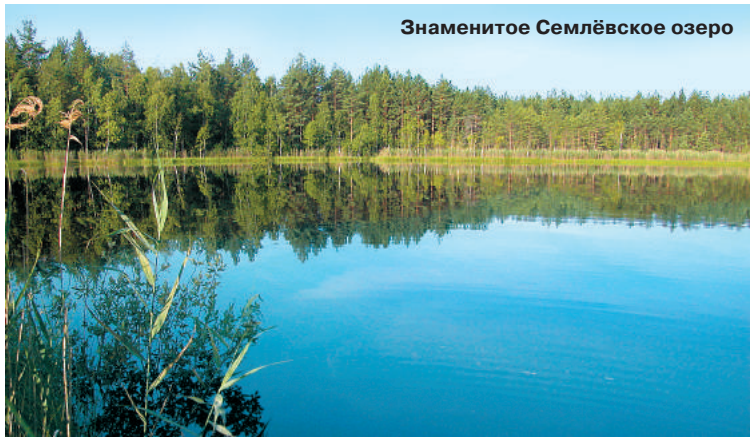
Кайдаково. Поле Памяти

Вскоре брешь была ликвидирована. В память о тех трагических днях в Богородицком установлена стела. Она посвящена воинам 2-й дивизии народного ополчения Москвы и морякам 200-го дивизиона, сумевшим прорвать линию вражеской обороны 11 октября.

Богородицкое поле не пашут. Здесь поставлен крест, построен и освящен храм во имя Фёдора Стратилата.

В 13 км к югу от райцентра, у шоссе Вязьма – Калуга лежит крупная **д. Кайдаково**. Здесь, южнее и юго-западнее Вязьмы, 7 октября 1941 г. попали в окружение части 20-й, 16-й и 24-й армий, командование которыми было возложено на генерал-лейтенанта Ф. А. Ершакова.

В районах населенных пунктов **Стогово, Восток, Панфилово,**



Знаменитое Семлёвское озеро



Относово. Памятник ополченцам Бауманского района Москвы

Селиваново, Трошино, Кайдаково, **Выползово** развернулись тяжелейшие бои. Семь безуспешных атак в районе д. Панфилово провели части 24-й армии, пытавшиеся спасти свою артиллерию. 10 октября части 20-й армии пошли в наступление и потеряли пять дивизий. На следующий день сжатая на пятачке размером 10х5 км армия снова пошла в атаку, но была окончательно разбита.

У д. Кайдаково ратные подвиги советских воинов и сельчан отмечены на Поле Памяти, расположенном у дороги Вязьма – Калуга.

В 30 км к юго-западу от Вязьмы на Старой Смоленской дороге находится старинное **с. Семлёво**. Название его, согласно одной из версий, происходит от имен двух братьев-купцов – Сёмы и Лёвы. В 1781 г. полковник Д. Ф. Каховский построил деревянный Покровский храм. В километре на юго-запад от села лежит Семлёвское озеро площадью 2,2 га и глубиной 6 м. По преданию, Наполеон при бегстве затопил в нем награбленные ценности. Попытки найти их в сильно заиленном озере результатов не дали.

В 9 км к западу от Вязьмы на правом берегу р. Вязьмы раскинулась **д. Относово**. Здесь, на 242 км магистрали Москва – Минск установлен памятник ополченцам Бауманского района Москвы.



Торбеево. Руины церкви Вознесения

В 205 км к северо-востоку от Смоленска находится центр района Новодугино. Он возник в 1888 г. в связи со строительством железной дороги Вязьма – Ржев.

В селе установлен бюст организатора Морозовской стачки П. А. Моисеенко, находится братская могила советских воинов, в которой также похоронены 183 испанских воина-интернационалиста, работает историко-краеведческий музей.

В 10 км на юго-восток от Новодугино на правом берегу р. Касни лежит старинное **с. Тёсово**. По преданию, крестьяне изготавливали тёс на продажу – отсюда и название села. Время его возникновения не известно. В 1777 г., когда село входило в вотчину П. И. Салтыкова, здесь возвели каменную Спасскую церковь.

От Тёсова на север дорога ведет к **с. Милюково**. Село известно тем, что здесь родился основоположник научного почвоведения В. В. Докучаев (1846–1903).

На шоссе Вязьма – Ржев в 20 км к югу от Новодугина лежит



Александрино. Усадебный дом

с. Торбеево (Тарбеево). В 1783 г. князь Я. И. Лобанов-Ростовский (1760–1831), будущий генерал-губернатор Малороссии, женился на Александре, дочери генерала И. И. Салтыкова, и получил за ней в качестве приданого торбеевскую вотчину.

В 5 км от Торбеева князь построил для летнего проживания усадьбу, которую назвал **Александрино**. Она включала усадебный дом с флигелями, оранжерею, служебные постройки, регулярный и пейзажный парки с прудами. Пруды в парке были соединены сложной системой каналов и приспособлены для катания на лодках и охоты на дичь. Общая площадь пейзажного парка составила 60 га. Он стал одним из самых обширных в губернии. В нем были устроены всевозможные курганы, острова, лабиринты из деревьев и т. п.

На высоком правом берегу



Высокое. Церковь Иоанна Предтечи. Современное состояние



Лев с гербом Шереметевых

Вазузы в 22 км юго-западнее Новодугина расположено **Высокое**, одна из самых известных смоленских усадеб. Её владелец Д. Н. Шереметев принадлежал к числу богатейших людей России. Его молодая супруга А. Г. Шереметева не любила московские усадьбы Останкино и Кусково, где многое напоминало о первой, преждевременно ушедшей жене графа. Она задумала создать новую усадьбу в родной д. Высокое.

В 1867–1873 гг. здесь по проекту известного архитектора Н. Л. Бенуа развернулось большое строительство. Было возведено около двадцати каменных зданий и разбиты два парка. Первоначально в центре усадьбы построили Старый дом, т. н. «дом графини» – скромную одноэтажную постройку в духе позднего классицизма.

В юго-западном углу усадьбы, на самом высоком месте (где когда-то стояла деревянная кладбищенская церковь) к 1871 г. был сооружен храм Иоанна Предтечи. Архитектор Н. Л. Бе-



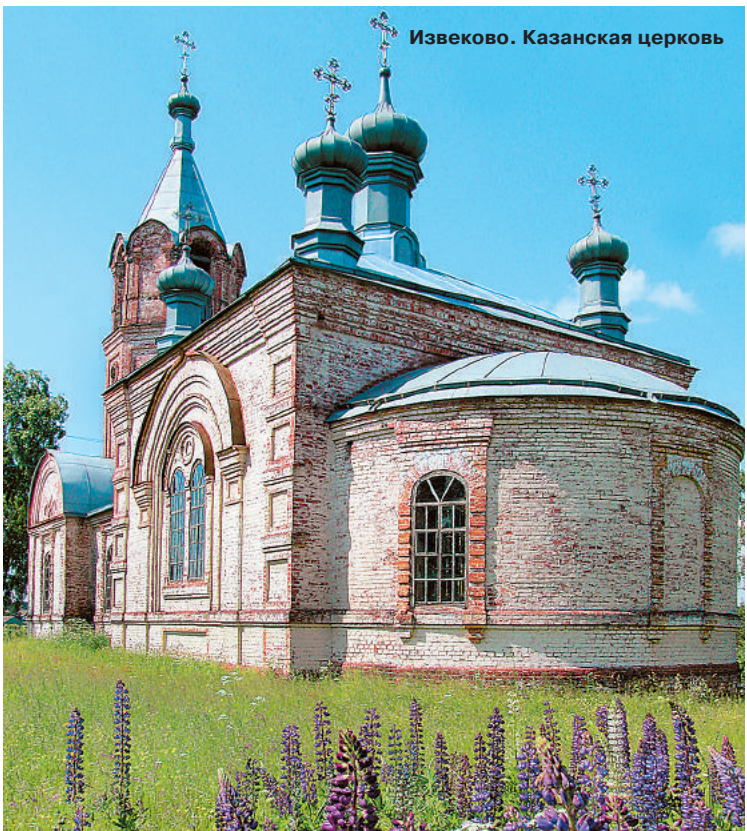
Высокое. Школа

ну спроектировал храм в стиле эклектики по образцу церкви в Останкино, как того требовала заказчица графиня А. Г. Шереметева. Церковь украшена по углам тройными полуколонками, а также рядами кокошников и другими декоративными деталями. Этот блестящий образец стилизации, красивейший памятник конца XIX в. – жемчужина усадьбы. Он достоин того, чтобы получить вторую жизнь.

Рядом с церковью, обращенный западным фасадом к реке, расположен дворец. Он состоит из двух частей – двухэтажной южной и трехэтажной северной, соединенных прямоугольным корпусом. К западному фасаду примыкала парадная трехмаршевая лестница, с юга в здание ведут еще два входа. С высокими крышами и верандой дворец выглядит величественно и живописно.

В 22 км к юго-западу от райцентра раскинулось **с. Извеково**. Здесь стоит Казанская церковь с четырехъярусной шатровой колокольней. Церковь построена в 1913 г. в русском стиле.

В 2,5 км к северу от села в лесу находится поляна, где размещалась Никольская земская больница. В ней с 29 сентября 1916 г. по 18 сентября 1917 г. в должности врача-заведующего работал писатель М. А. Булгаков (1891–1940).



Извеково. Казанская церковь



Липецы. Церковь Николая Чудотворца

В 7 км к юго-западу от райцентра, на возвышенном левом берегу р. Вазузы расположено **с. Липецы**. Оно известно с 1600 г. как Стенино. В 1776 г. село перешло к гвардии поручику А. Ф. Хомякову, женившемуся на А. И. Грибоедовой.

Окрестности села настолько понравились новому владельцу, что он, несмотря на то, что имел прекрасную усадьбу под Тулой, решил построить еще одну на этом месте. Основные постройки новой усадьбы были сооружены в 1790-е гг.

В середине XIX в. имение перешло к его внуку А. С. Хомякову (1804–1860) – философу, писателю, славянофилу. В конце века Липецы получил в наследство его сын Н. А. Хомяков (1850–1925). Последний владелец усадьбы превратил ее в образцовое имение, многое возвел и перестроил. Н. А. Хомяков был незаурядной личностью. Достаточно напомнить, что он в течение 25 лет являлся смоленским губернским предводителем дворянства.

В отличие от усадьбы Шереметевых в Высоком, дававшей ежегодно убыток в 17 тыс. руб., усадьба Н. А. Хомякова была высокоприбыльным хозяйством. Даже простой перечень хозяйственных построек впечатляет: кухня, прачечная, скотный двор, оранжерея, амбары, рига, псарня, конюшня, пасека, сыроварня, погреба, каретные сараи, птичник. Ниже по течению Вазузы был построен винокуренный завод.



Липецы. Флигель



Вид на Сычёвку

• СЫЧЁВКА

Город и районный центр **Сычёвка** расположен в 234 км к северо-востоку от Смоленска, на железной дороге Вязьма – Ржев. Первое письменное упоминание о Сычёвке относится к 1488 г.

В XIX в. Сычёвка стала важным торговым центром. В конце столетия через нее прошла железная дорога. Здесь на Базарной и Торговой площадях прохо-



Сычёвка. Мраморные изваяния львов в сквере



Гордость Сычёвской земли – племенное животноводство



Соколино. Церковь Богоявления

дили богатые ярмарки, продавалось много скота и льна. По объемам торговли город занимал третье место в области. В начале XX в. в Сычёвке проживало 4 тысячи жителей, было две гимназии, пять небольших заводов.

В это время Сычёвка прославилась своими сырами, которые были отмечены сразу несколькими медалями на Всемирной выставке в Париже.

За время фашистской оккупации город был полностью разорен. Освобожденную 8 марта 1943 г. Сычёвку отстроили заново.

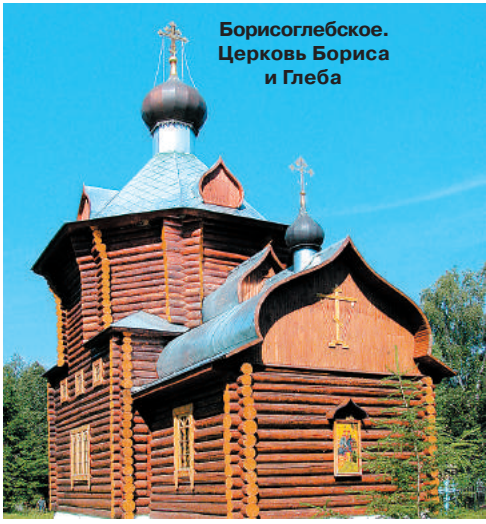
При въезде в Сычёвку со стороны Вязьмы установлен танк Т-34 – в честь победы советского народа в Великой Отечественной войне.

В 5 км к северу от Сычёвки находится **с. Соколино** с крупной церковью Богоявления. Этот памятник позднего классицизма возведен в 1847 г. К его кубическому основному объему с севера, юга и востока примыкают шестиколонные портики с фронтонами. С запада пристроена двухъярусная колокольня.

На берегу Касни лежит **с. Борисоглебское**. Здесь внимание привлекает храмовый комплекс, состоящий из двух деревянных церквей – Бориса и Глеба и Нила Столбенского.



Борисоглебское. Церковь Нила Столбенского



Борисоглебское. Церковь Бориса и Глеба



Красавица Касня

Борисоглебский храм здесь известен с 1691 г. Церковь Нила Столбенского выдержана в русском стиле и отличается стройным восьмериком с шатром и главкой. Небольшие главки размещены также по углам четверика и над алтарем. К храму примыкает колокольня в виде четверика и двух восьмериков.

В 17 км к югу от Сычёвки, на возвышенном левом берегу Вазузы расположено **Дугино** – старинное село и известная дворянская усадьба. Название «Дугино», вероятнее всего, связано с дугообразной излучиной реки. Дугино сменило многих владельцев, пока не было пожаловано Екатериной II вместе с графским титулом фельдмаршалу Н. И. Панину, принимавшему активное участие в возведении ее на престол. Граф умер бездетным, и усадьба перешла к его брату графу П. И. Панину (1721–1789), который переселился в Дугино. Следующим владельцем Дугино был его сын Н. П. Панин (1770–1837). В 1801 г. он попал в опалу и последние 33 года своей жизни провел в усадьбе.

Дугино. Дом для служащих



Старший сын графа А. Н. Панин (1791–1850) построил два флигеля; два хозяйственных здания, соединенных изогнутым корпусом. Они образовали полукруглую площадь, на которой стояла каменная двухколоколенная ротондальная Троицкая церковь 1777 г., заменившая деревянный храм 1692 г. Старый парк был значительно увеличен и достиг площади 100 га.

Его дочь М. А. Панина вышла замуж за М. П. Мещерского, внука историка Н. М. Карамзина, унаследовавшего огромный дедовский архив. Помимо ценнейших документов, в т. ч. «пушкинских бумаг», хранившихся в нем, в усадьбе находилась библиотека из более чем 10 тысяч книг.

У фасада дома находились две мраморные фигуры лежащих львов, изваянных в Венеции для князей Мещерских (ныне украшают вход в сквер в Сычёвке). Одноэтажные галереи соединяли его с двумя двухэтажными флигелями. От дома кроме фундамента ничего не осталось: он сгорел в 1918 г.



Дугино. Парк в усадьбе Дугино

Хозяйственные постройки усадьбы возведены в стиле псевдоготики. Сохранился дом для служащих, ферма, дом-«крючок».

Парк в Дугино представлял собой настоящий ботанический музей. Здесь насчитывалось более 80 видов деревьев, в т. ч. много экзотических. От центральной части парка в радиальных направлениях отходили аллеи, каждую из которых обсадили определенными породами деревьев. Аллеи приводили к каскаду искусственных прудов. Когда-то парк украшали искусственные гроты, изящные мостики, декоративные группы из различных пород деревьев.

В 1870-е гг. в усадьбу из-за границы завезли симментальский скот, от которого в 1950-е гг. была выведена высокопродуктивная сычевская порода коров. К началу XX в. Дугино стало одним из лучших хозяйств губернии. Здесь работала школа скотоводства, больница, имелась богадельня, школа, завод рабочих лошадей, три кирпичных завода, три мельницы, сыроварня, лесопильня, псарня, зверинец и т. д.

На самом западе Сычёвского района, у границ с Тверской областью, расположилась **д. Дудкино**. Здесь, у небольшой возвышенности, находятся истоки нескольких рек. Из болота в 1,5 км к востоку от деревни берет свое начало Днепр.

В 46 км к югу от Вязьмы расположен районный центр и станция **Угра**. Она памятна ожесточенными боями весны 1942 г. В марте партизанские полки В. В. Жабо и «Северный медведь», бойцы 8-й воздушно-десантной бригады и кавалеристы корпуса П. А. Белова повели наступление на вражеский гарнизон из 700 человек, укрепившийся на станции. Враг был разбит, а станция освобождена. Об этом напоминает братская могила на площади в Угре, в которой захоронены 997 воинов Советской Армии. На восточной окраине поселка установлен обелиск, посвященный подвигу воинов 4-го воздушно-десантного корпуса, сражавшегося на угранской земле в январе-июне 1942 г.

Украшением Угры служит деревянный храм во имя Кирилла и Мефодия.

В 14 км к северо-востоку от райцентра, на левом берегу Угры расположилось древнее **с. Великополье**. В 1819 г. на открытом возвышенном месте на краю села возвели каменный Успен-



Окрестности д. Дудкино. Исток Днепра



Пограничная насыпь в районе д. Гряды

ский храм, дошедший до наших дней.

В 21 км на северо-восток от райцентра, на правом берегу Угры расположено **с. Знаменка**. Согласно преданию, в XIV – начале XV в. оно носило то ли польское, то ли татарское название Говендюги. В районе села с XIV в. долгое время проходила граница между Московским и Литовским государствами. Пограничную линию в виде насыпи и сейчас можно видеть к югу от Знаменки у **д. Гряды**.

В 1480 г. по Оке, среднему и нижнему течению Угры стояли полки Ивана III, отражая попытки золотоордынского хана Ахмата переправиться на другой берег во время его похода на Москву. В этот год и Угру, подобно Оке, летописцы называли «поясом Пречистой Богородицы». Ахмат тщетно пытался найти уязвимое место в обороне русских войск и 9 ноября был вынужден начать отступление. Так «стоянием на Угре» закончилось тяжелейшее 243-летнее ордынское иго. Так блестяще себя оправдала хорошо налаженная береговая служба.

Великополье. Успенский храм



В память 500-летия падения монголо-татарского ига на левом берегу Угры, у моста, установлен памятный знак, в самом селе привлекает внимание красивая каменная часовня.

При въезде в село на постаменте установлена легендарная «Катюша», т. к. именно под Знаменкой, у **д. Богатырь**, 6 октября 1941 г. закончила боевой путь первая советская батарея реактивной артиллерии капитана И. А. Флёрова. Советские воины, окруженные врагом, взорвали установки, чтобы они не попали в руки фашистов. Многие при этом погибли, в т. ч. и капитан Флёров. Восточнее д. Богатырь установлен обелиск.

В 20 км к юго-западу от райцентра, на берегах Угры лежит самое крупное сельское поселение района – **с. Всходы**. После отмены крепостного права здешние места облюбовал отставной инженер полковник А. А. Лесли. Строить усадьбу он начал с цер-

кви, для чего закупил кирпич в верховьях Угры на заводе Барышникова и на баржах доставлял его к месту строительства. В крутом береговом склоне были вырублены ступени, чтобы облегчить переноску кирпича. От этих «всходов» на берег и получило будущее село название. К концу века Всходы превратились в крупное владельческое село с конным заводом и заводом по перегонке сухой древесины.

К достопримечательностям села относится Дом культуры, построенный на Государственную премию поэта М. В. Исаковского. В нем организован музей песни «Катюша», автором слов которой является выдающийся поэт-песенник.

На крутом берегу Угры неизменное внимание привлекает памятник песне «Катюша»: на площадке из плит установлены деревянная скамейка, угол бревенчатой избы. Рядом с сосной с двумя раздвоенными стволами лежит огромный валун. На нем прикреплена медная табличка с несколькими строчками из песни.

В 16 км на запад от Всходов, среди глухих лесов притаилась деревенька **Глотовка**. Среди населенных пунктов Угранского района она занимает особое положение – это родина выдающегося советского поэта-песенника, Героя Социалистического Труда М. В. Исаковского (1900–1973).



Всходы. Памятник песне «Катюша»



Сафоново. Церковь Рождества Христова



Сафоново. Свято-Владимирская церковь

В 78 км к западу от Вязьмы расположен **г. Сафоново,** образовавшийся в 1952 г. на месте железнодорожной станции. Сразу же после окончания Великой Отечественной войны здесь началась разработка месторождения бурого угля. Но месторождение оказалось неперспективным, все восемь шахт закрыли и перепрофилировали в промышленные предприятия. В городе действуют две церкви.

Из достопримечательностей следует назвать братскую могилу 1 563 советских воинов, расположенную в парке Дворца культуры. На трассе Москва –



Сафоново. Дворец культуры

Минск, у въезда в город, установлена 76-мм пушка в честь победы советского народа в Великой Отечественной войне.

В 21 км к северо-востоку от Сафоново, на правом берегу Днепра расположилось старинное **с. Николо-Погорелое**, известное с начала XVI в. В 1764 г. Николо-Погорелое приобрел разбогатевший вяземский купец И. С. Барышников.

Новый хозяин развернул в селе масштабное каменное строительство. В конце 1770-х гг. был завершен большой господский дом о двух этажах с высоким полуподвалом и с 365 комнатами.



Храм-усыпальница в Николо-Погорелом.
Рисунок с фотографии 1940 г.

Подковообразный в плане, он стоял на краю возвышенности. Склон ее занимали ряды искусственно спланированных террас, засаженных деревьями. Они спускались до самого Днепра. На одной из террас был сооружен пруд.

Вне территории усадьбы на искусственно насыпанном холме стоял храм-мавзолей, производивший сильное впечатление совершенством своих форм, белокаменные колонны выделялись на фоне розового цвета здания. Его построил И. И. Барышников как храм-усыпальницу своему отцу И. С. Барышникову. Величественное мемориальное здание из кирпича и старицкого камня имело высокое основание и представляло собой купольную ротонду, окруженную ионической колоннадой. Купол нес большой вызолоченный шар, служивший основанием кресту. С западной стороны к ротонде примыкал портик с фронтоном.

Храм был богато украшен 32 великолепными барельефами на библейские темы, выполненными с большим мастерством. В сентябре 1941 г. храм взорвали отступающие красноармейцы,

дабы лишить фашистских артиллеристов отличного ориентира. Утрата этого лучшего, по мнению М. А. Ильина, произведения всей русской архитектуры XVIII в., совершенно исключительного в художественном отношении, – одна из самых горьких потерь отечественной культуры.

В 8 км к западу от Николо-Погорелого на р. Большая Вержа раскинулась **д. Батищево**, впервые упоминаемая в документах в 1627 г. В конце XVIII – начале XIX вв. ею владел дворянский род Лесли. Во второй половине XIX в. Батищево получило широкую известность благодаря известному ученому, профессору химии А. Н. Энгельгардту (1832–1893). Его плодотворная научная деятельность была прервана 1 декабря 1870 г. арестом, двухмесячным заключением в Петропавловскую крепость и высылкой из Петербурга в свое имение Батищево Суткинской волости из-за «неблагонадежности». Сюда, в глухую деревню Смоленской губернии, ученый прибыл 5 февраля 1871 г., начав новый, 22-летний этап жизни.

Однако ссылка обернулась для А. Н. Энгельгардта необычайным взлетом творческой деятельности. Добившись роста производства кормов, он увеличил поголовье крупного рогатого скота. Внедрив в севооборот клевер и использовав минеральные удобрения, он резко повысил урожайность зерновых культур. Большое значение ученый придавал развитию товарного льноводства. В Батищеве А. Н. Энгельгардт получил широкую известность не только как крупный химик и выдающийся практик сельского хозяйства, но и как великолепный публицист. Его знаменитая книга «Из деревни. 12 писем. 1872–1887», отличающаяся богатством содержания, правдивостью и яркостью повествования, пользуется неизменным интересом уже у нескольких поколений читателей. В 1894 г., после смерти ученого, царское правительство оценило значение начатого им дела и купило имение, организовав здесь опытную станцию. Батищево стало центром культурного хозяйствования. Крупномасштабные работы здесь развернулись в 1930-е гг. в связи с коллективизацией сельского хозяйства. С 1929 по 1941 г. станция вывела 11 высококультурных сортов льна. В 1937 г. она была награждена орденом Трудового Красного Знамени. Во многом благодаря станции Смоленская область в 1940-е гг. давала десятую часть льноволокна в стране.


Окрестности Батищева

На магистрали Москва – Минск, в 12 км к западу от Сафоново лежит **д. Вышегор**. В окрестностях Вышегора, близ **д. Следнево** находилось имение Александровское. Здесь прошли детские годы выдающегося советского полководца, героя Гражданской войны М. Н. Тухачевского (1893–1937).



В Холм-Жирковском

В 130 км к северо-востоку от областного центра и в 38 км от автомагистрали Москва – Минск раскинулся **пос. Холм-Жирковский**. После 1708 г. село значилось как владение наследников сподвижника Петра I Ф. А. Головина. Княгиня Д. И. Уварова (урожденная Головина) обустроила свое имение и поселилась в нем. Выйдя в отставку, за княгиней последовал ее сын Ф. С. Уваров, герой Отечественной войны 1812 г. В Холм наведывался и другой ее сын – граф С. С. Уваров, министр просвещения при Николае I. Здесь он и был похоронен. Его погребли в храме рядом с любимым братом.

Холм-Жирковский вошел в историю Великой Отечественной войны как место, где оперативная группа Болдина пыталась преградить путь танковой лавине Гота, двигавшейся на Вязьму. Гот вспоминал: «Упорные бои развернулись юго-западнее Холма. Сюда с юга подошла танковая бригада, которая сражалась не на жизнь, а на смерть…»



Холм-Жирковский. Свято-Никольская церковь

Неравный ожесточенный бой проходил на окраине Холм-Жирковского, на обширном поле, спускающемся к Днепру. В 1977 г. в память о героизме советских солдат на нем застыл на постаменте танк Т-34. В братской могиле в центре поселка захоронены 1 040 советских воинов.

Украшением Холм-Жирковского служит деревянная Свято-Никольская церковь, открытая для верующих в конце прошлого столетия.

Крупнейший населенный пункт на юго-востоке Холм-Жирковского района – **с. Пигулино**. Оно лежит на шоссе Вязьма – Холм-Жирки в 19 км от районного центра. Через село протекает р. Лужня, приток Вязьмы. В начале XIX в. титулярный советник Б. М. Лыкошин приобрел д. Петрищево, рядом с которой построил свою усадьбу. В 1812 г. он заложил в ней каменный четырехстолпный храм, который в связи с войной 1812 г. смог достроить лишь в 1819 г. Церковь была освящена во имя Ахтыр-



Пигулино. Церковь Ахтырской Божией Матери

ской Божией матери, в связи с чем новое село получило название Ахтырка (Ахтырское), а лежащая рядом д. Петрищево стала называться Пигулином.

В западной части района лежит **д. Верховье**. В центре нее сооружен мемориальный комплекс, состоящий из 120-мм миномета, двух 76-мм противотанковых орудий, землянок, братской могилы двух советских воинов. В честь воинов-сибиряков 166-й стрелковой дивизии и партизан Вадинского края, погибших в боях с фашистами, установлен памятный знак.



Верховье. Мемориал в честь павших в боях с фашистскими захватчиками

• ДОРОГОБУЖ

Дорогобуж, один из древнейших городов Смоленского края, лежит в 25 км к югу от Сафоново. Он раскинулся на берегах Днепра, это первый город в его верхнем течении.

Речка Ордышка и ручей Святой делят левобережье на три части. В центральной на высоком холме находятся остатки укрепленной части города – детинца. Население традиционно называет его «Вал». Он занимал круглую в плане площадку диаметром около 130 м, возвышавшуюся над Днепром на 20 м. Ее окружал искусственный земляной вал. С южной стороны был вырыт ров.

Впервые Дорогобуж упоминается под 1150 г. Как и Ельня, он, вероятно, был основан князем Ростиславом для защиты восточных пределов Смоленского княжества. Свое название новая крепость получила от волынского города Дорогобужа. В детинце стоял главный храм города, возможно, освященный во имя Бориса и Глеба. Найденная во время раскопок на Валу плинфа со всей определенностью говорит о том, что еще в домонгольское время город имел каменный храм. Вероятно, он был разрушен в конце марта 1238 г., во время набега Сабудая.

В сентябре 1685 г. дорогобужскому воеводе К. Воеводскому было указано строить в городе новую крепость. К началу 1687 г. на месте старых, обветшавших укреплений были поставлены новые, заново срубленные. Дорогобужская крепость имела своеобразную планировку. Она состояла из трех частей, которые с литовских времен назывались



Вид на правобережную часть Дорогобужа

замками. Древний детинец (Верхний город) составлял наиболее возвышенную, южную часть крепости.

Северный склон холма занимал небольшой по площади Средний город, являвшийся связующим звеном между Верхним городом и расположенным у берега Днепра Нижним городом.

В 1780 г. Дорогобуж получил герб с изображением трех бунтов (связок) пеньки на красном щите. В это время здесь развернулось широкое каменное строительство. Ко времени наполеоновского нашествия Дорогобуж уже имел множество каменных зда-



Дорогобуж. Памятник защитникам Дорогобужа в 1812 г.



Дорогобуж. Церковь Петра и Павла

ний. Здесь насчитывалось восемь больших церквей. Все это позволило гесен-дармштадтскому капитану Францу Редеру заметить: «…Дорогобуж по величине своей едва ли уступает Витебску».

В 1941–1943 гг. он пострадал от действий гитлеровцев. С 15 февраля 1942 г. Дорогобуж более 3,5 месяцев находился в руках партизан. Восстановленный из руин, город лишился, однако, многих памятников истории и архитектуры. Уцелела лишь одна церковь из двенадцати, имевшихся в начале XX в. Храм Петра и Павла (1835) стоит на окраине города, у дороги на Ельню.

В наши дни в городе действуют Свято-Дмитриевский женский монастырь, подворье Болдинского монастыря. Из архитектурных памятников уцелели бывшее



Дорогобуж. Танк Т-34. Установлен в честь освобождения города от немецко-фашистских

здание соляного амбара, городская усадьба купцов Свешниковых, часть здания городского магистрата, построенного по проекту Д. В. Ухтомского.

Во время празднования 100-летия победы над французами на Валу Победы была сооружена 12-метровая колонна на шестигранном основании, увенчанная крестом. У подножия памятника покоятся погибшие в сражении с врагом русские воины. Рядом находится братская могила 1 827 воинов Советской Армии и партизан, погибших в 1941–1943 гг. На ней установлен обелиск с Красной Звездой.

• БОЛДИНО

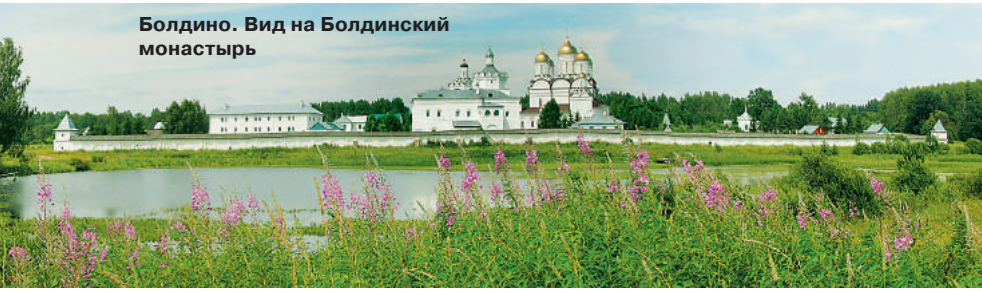
В 15 км восточнее Дорогобужа лежит **д. Болдино**, получившая свое именование от р. Болдинки. Деревня находится рядом с Болдинским Свято-Троицким монастырем, который основал в



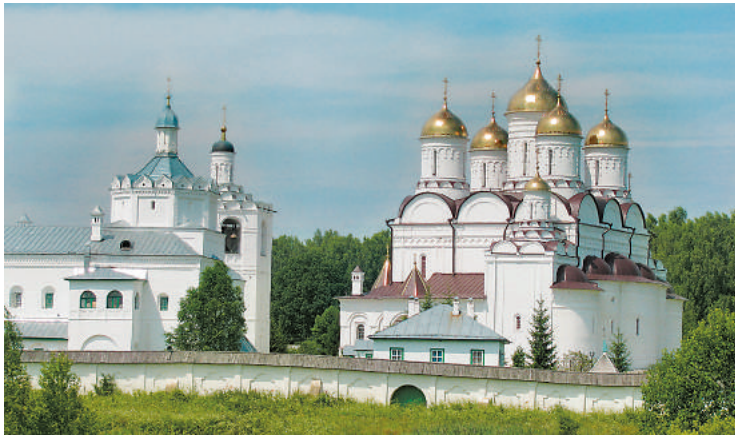
Дорогобуж. Подворье Болдинского монастыря с церковью Казанской иконы Божией Матери

1530 г. преподобный Герасим Болдинский (1489–1554). Процветанию монастыря способствовали вклады князей Звенигородских, других дворян и царей Ивана Грозного и Бориса Годунова. В начале XVII в. монастырь имел подворья в Москве, Смоленске, Можайске, Вязьме и Дорогобуже, владел полутора сотнями сел и деревень, огромными земельными наделами.

На 1580–1590-е гг. приходится возведение основных каменных сооружений. Из них наибольший интерес представляет трехъярусная шестигранная колокольня с широкими арками звона, напоминающая церковь типа «иже под колоколы». Столпообразное сооружение украшают три ряда идущих вперебежку кокошников.



Болдино. Вид на Болдинский монастырь



Болдино. Монастырские постройки



Болдино. Часовня

В марте 1943 г. наряду с другими зданиями обители колокольню взорвали отступавшие фашистские захватчики. Стараниями П. Д. Барановского, а затем и А. М. Пономарёва она была восстановлена в 1988 г.

В самом центре четырехугольной в плане территории монастыря высится пятиглавый Троицкий собор, напоминавший по своей архитектуре храм в подмосковном с. Большие Вяземы. К 1991 г. Болдинский монастырь был восстановлен и вновь стал действующим.

• АЛЕКСИНО

В 18 км к юго-востоку от Дорогобужа, на берегу р. Рясны, раскинулось **с. Алексино**, известное как деревня с 1610 г. Алексино приобрел у помещика Салтыкова разбогатевший на государственных подрядах, откупах и торговле хлебом вяземский купец И. С. Барышников (1725–1784).

На протяжении шести десятилетий здесь создавался грандиозный архитектурно-парковый ансамбль. Усилия отца продолжил его сын И. И. Барышников. Замыслы Барышниковых реали-



Алексино. Вид на Андреевскую крепость



Алексино. Усадебный дом

зовывали выдающиеся архитекторы М. Ф. Казаков и Д. И. Жилярди. Им помогали талантливые ученики из крепостных Яков Жданов и Дмитрий Поляков. Строительство усадебного комплекса продолжалось до середины XIX в. По проектам М. Ф. Казакова в усадьбе возведены церковь Михаила Архангела, оригинальный скотный двор под названием Андреевская крепость, конюшня и комплекс хозяйственных построек. Д. И. Жилярди выполнил проект усадебного дома и музыкального павильона.

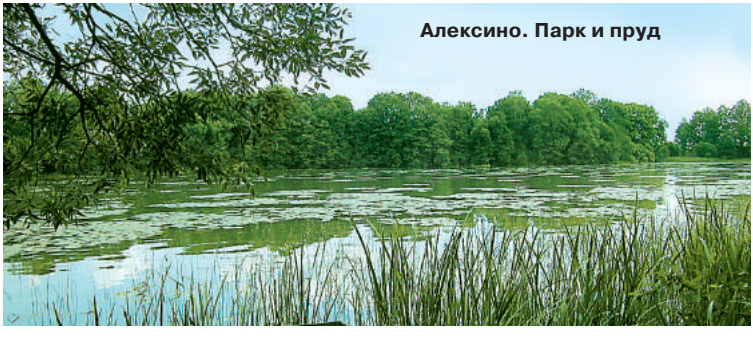


Алексино. Церковь Михаила Архангела



Алексино. Храмовый комплекс

Главный элемент всего ансамбля усадьбы – дворцовый комплекс, который состоит из усадебного дома, музыкального павильона, двух корпусов служб,



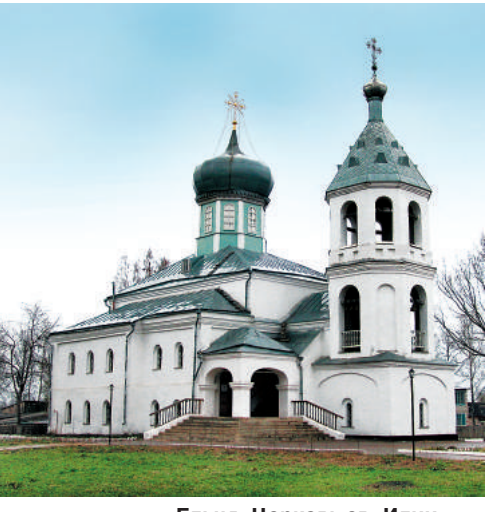
Алексино. Парк и пруд

двух жилых флигелей и конюшен. Усадебный дом (1819–1823) представляет собой здание из трех двухэтажных корпусов, соединенных галереями. Центральный корпус украшают мезонин, шестиколонный портик и чугунный балкон на фигурных колоннах с ажурной балюстрадой и вазами.

Особое место в формировании облика усадьбы занимают два огромных искусственных водоема и обширный регулярный парк площадью около 5 га.

• ЕЛЬНЯ

Из Дорогобужа дорога ведет в **Ельню**, которая лежит в равнинной местности, в 82 км к юго-востоку от Смоленска. Город расположен на железной дороге Смоленск – Сухиничи и занимает оба берега р. Десна. На левом берегу Десны при впадении в нее Городчанки находится древнее городище Острожек. Здесь, на юго-восточной окраине современного города, называемой Заречье, и был основан укрепленный городок, предназначенный защищать юго-восточную границу смоленских земель.



Ельня. Церковь св. Илии Пророка



Ельня. Памятник Советской Гвардии. *Фрагмент*

На долю Ельни выпала удивительная судьба – маленький городок получил в России широкую известность.

В городе родилась Советская Гвардия, здесь особенно много памятников Великой Отечественной войны.



Ельня. Памятник ополченцам

В центре Ельни горит Вечный огонь. В братских могилах покоятся более 20 тыс. советских воинов.

В сквере Боевой Славы в 1971 г. установлен памятник Советской Гвардии (скульпт. А. Г. Сергеев, арх. Г. С. Тронин). Четыре бронзовых воина символизируют мужество первых гвардейских дивизий. Рядом возвышается четырехгранный обелиск Славы.

На окружной дороге привлекает внимание памятник погибшим ополченцам 9-й дивизии народного ополчения Кировского района г. Москвы, на шоссе Ельня – Починок – танк Т-34, установленный в честь победы советского народа в Великой Отечественной войне.

28 июля 1981 г. за мужество и стойкость, проявленные защитниками Ельни в 1941–1945 гг., город был награжден орденом Отечественной войны I степени.

Одной из первых в России Ельня была удостоена звания города воинской славы.

В 13 км к северу от райцентра, на Дорогобужской дороге лежит **д. Ушаково**. Именно она оказалась в эпицентре ожесточенных боев во время Ельнинской наступательной операции 30 августа – 8 сентября 1941 г. Немецкие войска заняли ее в ночь на 24 июля, и вплоть до 30 августа она восемь раз переходила из рук в руки. В деревне, на месте кровопролитных боев, в честь воинов 100-й, 107-й стрелковых дивизий, 103-й и 106-й механизированных дивизий, 6-й дивизии народного ополчения Дзержинского района г. Москвы на постаменте установлена 122-мм гаубица М-30.



Ушаково. Гаубица М-30 на месте кровопролитных боев

• НОВОСПАССКОЕ

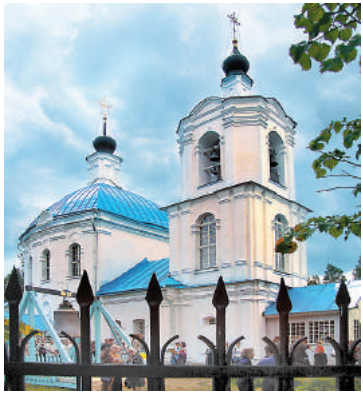
В 18 км к югу от Ельни находится **д. Лапино**, а еще южнее раскинулось **с. Новоспасское**, где родился и провел детские годы основоположник русской классической музыки М. И. Глинка (1804 – 1857).

Время не пощадило одну из самых великолепных смоленских усадеб. Единственной постройкой, дошедшей до наших дней, является стоящая левее главного въезда у южной границы усадьбы барочная Тихвинская церковь. После реставрации она была вновь освящена 9 июля 1999 г. – в день памяти Тихвинской иконы Божией Матери. Восстановлена и прежде утраченная трехъярусная колокольня.

От прекрасного парка сохранилась часть дубовой аллеи,



Новоспасское. Усадебный дом



Новоспасское. Тихвинская церковь

семь дубов которой были посажены по указанию М. И. Глинки, и дуб, под которым, согласно преданию, гениальный композитор писал оперу «Руслан и Людмила». Уцелел также колодец с прозрачной ключевой водой.

Весной 1982 г. завершилось восстановление главного дома, и 27 мая Дом-музей М. И. Глинки был торжественно открыт. Еще в 1954 г., когда отмечалось 150-летие со дня рождения композитора, в Новоспасском провели первый праздник. С тех пор он превратился в ежегодный музыкальный фестиваль. Это дань уважения и любви к гению русской национальной культуры, способствовавшему, как и Пушкин, ее расцвету.

• ЯРЦЕВО

В 37 км к западу от Сафоново и в 63 км к северо-востоку от Смоленска расположен **г. Ярцево**. Сельцо с таким названием известно с 1610 г. С другими населенными пунктами его соединяет автомагистраль Москва – Минск и железная дорога.

Духовщину с Дорогобужем связывал Екатерининский большак, спускавшийся к реке, где был Ярцев-Перевоз – несколько изб и постоялый двор на левом берегу Вопи. Он и дал название железнодорожной станции. Это место на берегу реки выбрал для строительства бумагопрядильной фабрики московский купец и промышленник А. И. Хлудов (1818–1882). Одаренный большими организаторскими способностями, он сумел завершить строительство уже к 1876 г. В 1873 г. здесь трудилось около 1 тыс. рабочих, а через пять лет их число превысило 2,5 тыс. Временами, в период подъема производства, на ткацком и прядильном предприятиях было задействова-

Новоспасское. Музыкальный фестиваль





Ярцево. Кинотеатр «Россия»

но по 6 тыс. человек, что составляло почти половину всей численности рабочих Смоленской губернии. По соседству с фабрикой были сооружены казармы для рабочих, свыше двух десятков лавок.

В 1926 г. Ярцево преобразовали в город. Его развитие прервала война. На долю Ярцево, расположенного на главных магистралях, ведущих в Москву, выпали особые испытания. Стремясь окружить 16-ю, 19-ю и 20-ю армии в районе Смоленска и открыть путь на Москву, в город со стороны Духовщины ворвались гитлеровская 7-я танковая дивизия и части 2-й мотодивизии. Они заняли железнодорожный вокзал, форсировали Вопь и пробились к центральным улицам Ярцева.

С задачей закрыть образовавшийся прорыв в районе Ярцево был направлен К. К. Рокоссовский. Опытный военачальник, он сумел совершить, казалось бы, невероятное: в кратчайшие сроки организовать устойчивую оборону. Его группа войск выстояла, удержав восточную часть города и не допустив дальнейшего прорыва немцев. В ночь на 1 августа части Рокоссовского нанесли противнику ощутимый и неожиданный удар: они форсировали Вопь и овладели Ярцевом.

Более двух месяцев Красная Армия удерживала Ярцево. На территории района ожесточенные бои продолжались до октября 1941 г.

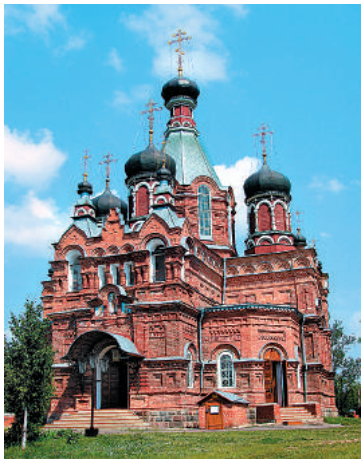
Современное Ярцево – красивый благоустроенный город. Из



Ярцево. Бывшая бумагопрядильная фабрика А. И. Хлудова



Ярцево. Здание фабричных казарм



**Ульхово.
Церковь Петра и Павла**

памятников истории и культуры следует отметить громадное здание фабричных казарм, построенное по заказу В. А. Хлудовой в начале XX в. Его главный фасад протяженностью около 100 м украшают три ризалита. Другое здание казарм также построено в начале XX в. Оно представляет собой большую П-образную в плане постройку в три и четыре этажа (здание стоит на склоне). Интересна архитектура училища начала XX в. при фабрике Хлудовых.

Яковлево. Мемориал погибшим при освобождении Ярцева



С 1990 г. снова действует, украшая **Ульхово**, живописный пригород Ярцева, церковь Петра и Павла. В ноябре 1998 г. в городе был освящен храм-памятник во имя иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость».

В Ярцеве, находившемся в 1941 г. в эпицентре ожесточенных боев, много памятников и монументов, посвященных героизму советских людей.

В расположенном на автомагистрали Москва – Минск **пос. Яковлево**, входящем в городскую черту, сооружен грандиозный мемориальный комплекс в честь советских воинов, погибших при освобождении Ярцева в 1943 г.

• ДУХОВЩИНА

В холмистой местности в 57 км к северо-востоку от Смоленска и к северу от Ярцева расположен **г. Духовщина**.

Разрушенный в годы Великой Отечественной войны, он был восстановлен и развивается с сохранением исторически сложившейся регулярной планировки. На бывшей Духовской площади воздвигнут мемориал в память о погибших в Великую Отечественную войну. В честь воинов 43-й и 39-й армий, освободивших Духовщинскую землю в 1943 г., установлена 122-мм пушка. Неподалеку возвышается новая Духовская церковь. На воинском кладбище захоронены 6 144 павших смертью храбрых освободителей города.

В 12 км к востоку от Духовщины, на крутом правом берегу р. Царевич раскинулась большая **д. Троицкое**. Она памятна как ме-



**Духовщина.
Жилой дом конца XIX в.**



Духовщина. Духовская церковь



Духовщина. Бывшее здание городского (епархиального) училища

сто ожесточенных боев лета 1943 г. Гитлеровские войска уделяли особое внимание созданию мощной оборонительной линии по рубежу р. Царевич. Она строилась по последнему слову инженерного искусства, была глубоко эшелонированной и состояла из множества дотов, дзотов, минных полей. Этими так называемыми «Смоленскими воротами» фашистское командование намеревалось защитить Смоленск и закрыть выход советских войск к Белоруссии и Прибалтике.

К западу от Духовщины находится **с. Чижёво** – один из самых



Троицкое. Обелиск-штык в честь воинов-освободителей

известных населенных пунктов Духовщинского района, бывшее родовое поместье старинного дворянского рода Потёмкиных. Здесь и родился крупный государственный деятель и генерал-фельдмаршал екатерининского времени, тайно повенчанный с Екатериной II ее муж, светлейший князь Г. А. Потёмкин-Таврический (1739–1791). «Усерднейший сын Отечества, присоединитель к Российской империи Крыма, Тамани, Кубани; основатель и сооружитель многих городов, покровитель наук, художеств, торговли…», – так охарактеризовала его Екатерина Великая.



Памятный камень на месте усадьбы Чижёво

Районный центр – **пос. Кардымово** – находится в 28 км к северо-западу от Смоленска, на железной дороге Смоленск – Москва, у р. Хмость.

На трасе Москва – Минск к западу от Кардымово внимание неизменно привлекает красивый одноглавый храм в русском стиле на краю **с. Смогири**. Его построила в 1894 г. вдова генерал-лейтенанта жандармерии Ф. С. Ракеева. При возведении стен использовалось 80 форм кирпича, который поставлял специально построенный небольшой кирпичный завод. Ф. С. Ракеев участвовал в Крымской войне 1853–1856 гг. Вот почему нижний храм был освящен во имя Георгия Победоносца, а свод его потолка в па-



Смогири. Никольский храм

мять о морских сражениях выполнен в виде Андреевского флага. Верхний храм освящен во имя св. Николая. Живописна композиция храма, интересно крыльцо с открытыми арками на четырех столбах.

В 15 км к юго-западу от Ярцева при р. Орлее раскинулось **с. Шестаково**. В 1880–1885 гг. по заказу штабс-капитана П. П. Потёмкина здесь возвели каменную Успенскую церковь в стиле позднего классицизма. Она представляет собой купольный храм с большим круглым барабаном-ротондой. Над трапезной возвышается двухъярусная колокольня.

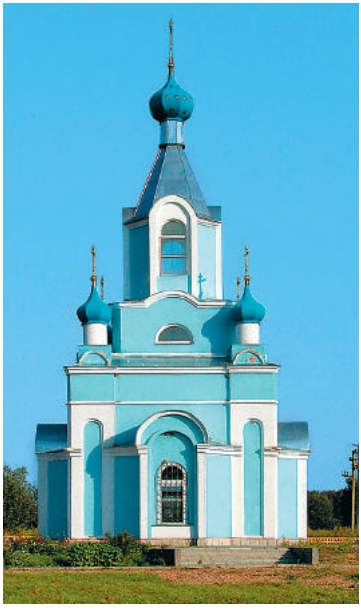
Навечно вошла в память народную как символ нечеловеческого напряжения сил, беззаветного героизма, тяжелейших потерь лета 1941 г. **д. Соловьёво**. 28 июля немцы перерезали Старую Смоленскую дорогу в 40 км восточнее Смоленска. Бойцы 16-й и 20-й армий с боями отошли к Днепру, где с помощью группы К. К. Рокоссовского очистили от противника участок берега протяженностью до 10 км. За одну ночь саперы построили пять переправ. Основной была переправа у д. Соловьёво. Если западный берег вплотную покрывал лес, то на восточном берегу местность была совершенно открытой. У переправ ежедневно кипели бои. Вражеские атаки отбивал специальный отряд подполковника А. И. Лизюкова (1900–1942), удостоенного 5 августа 1941 г.



Шестаково. Вид на Успенскую церковь



Соловьёво. Памятный знак у переправы



Храм-памятник в честь иконы Божией Матери «Взыскание погибших» у Соловьёвой переправы

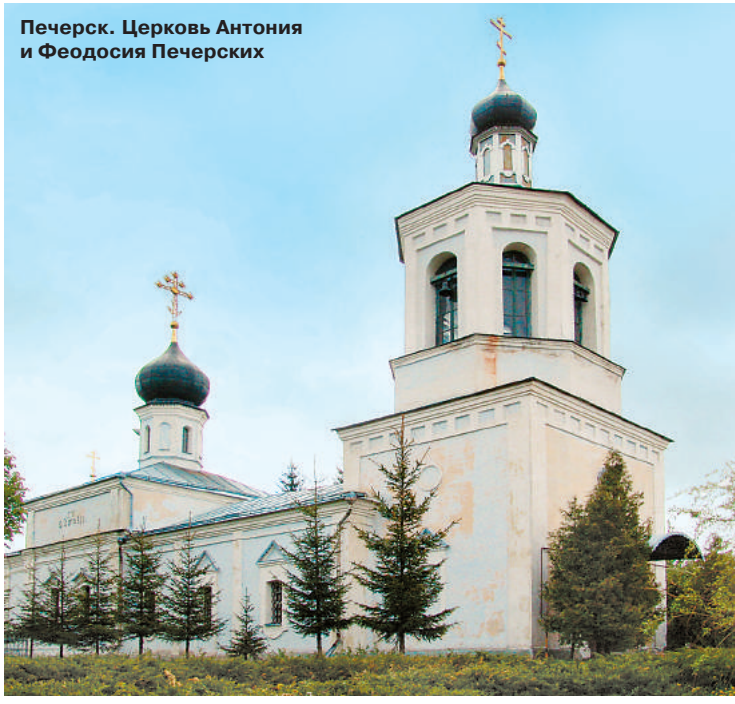
звания Героя Советского Союза. Противник держал переправы под непрерывным артогнем. Немецкая авиация безнаказанно бомбила огромное людское море солдат и беженцев, скопления техники. Непрерывным потоком, невзирая на огромные потери, в течение двух суток (4 и 5 августа) части 16-й и 20-й армий переправились на левый берег Днепра, где заняли оборону.

С заднепровской Покровской горы в Смоленске издревле начинался Поречский большак (Петербургский тракт). Первым населенным пунктом, встречавшимся на пути, было **с. Печерское**. В 1768 г. здесь была возведена каменная церковь во имя св. Антония и Феодосия Печерских, давшая название возникшему при церкви селу. Типичный провинциальный храм второй половины XVIII в. имеет одну особенность: роспись масляными красками трапезной с изображениями херувимов, ангелов и князей, выполненная под влиянием стиля модерн.

• ТАЛАШКИНО

В 20 км к югу от Смоленска и в километре от шоссе на Рославль расположено **Талашкино**, где сохранилась одна из самых известных смоленских усадеб. Благодаря подвижнической деятельности его владелицы М. К. Тенишевой оно стало смоленским Абрамцевом. Всю свою жизнь известная меценатка пропагандировала русское народное искусство. Она организовывала художественные выставки в России и за границей, создала в Талашкине единственный в то время музей русского прикладного искусства, сама профессионально занималась пением и живописью, изучала технику эмали.

М. К. Тенишева устроила бесплатную сельскохозяйственную



Печерск. Церковь Антония и Феодосия Печерских

школу для обучения крестьянских детей земледелию, садоводству, пчеловодству и скотоводству. Здесь же они постигали азы столярного дела, резьбы, живописи, гончарного дела, вышивания в художественных мастерских, которыми руководил С. В. Малютин.

В отличие от Талашкино постройки во **Флёнове** сохранились до нашего времени. На западном склоне высокого холма стоит интересное здание в неорусском стиле. Эта одноэтажная постройка на высоком подклете из трех срубов и лестничной пристройки напоминает сказочный терем, отчего и получила название «Теремок». Нарядный западный фасад украшают стилизованные цветастые ставни и многоцветные панно с изображением сказочных растений и животных. Живописный Теремок построил в 1901 г. художник С. В. Малютин.

Во Флёнове помимо Теремка, деревянного здания бывшей школы, липовых и тополиных аллей внимание обязательно привлечет храм, стоящий на вершине холма. Это церковь Св. Духа – один из наиболее ярких памятников неорусского стиля. Сооружение храма началось в 1902 г. и было в основном завершено в 1905 г. Остался нереализованным лишь проект колокольни.

Небольшая флёновская церковь производит удивительно сильное впечатление. Ее объемы вырастают один из другого, образуя ступенчатую горку. Над ней возвышается луковичная главка.

С тяжелого портала главного входа на зрителя обращен пронзительный



Памятник М. К. Тенишевой во Флёнове. *Скульптор Л. А. Ельчанинова*



Флёново. «Теремок»



Флёново. Бывшее здание сельскохозяйственной школы

взгляд Спаса Нерукотворного. Его огромное мозаичное изображение выполнено по эскизу Н. К. Рериха. Величественный и яркий образ, стилизованный в духе древнерусской живописи XII в., заслуженно считается одним из лучших произведений художника. Вплоть до Первой мировой войны Н. К. Рерих трудился над интерьером церкви. Он успел закончить фрески алтаря и расписать одну из арок входа. Его сложная и величественная композиция, полная богатой символики – «Царица Небесная на берегу реки жизни», – не отражала православного мировоззрения, в силу чего церковь так и не была освящена.

Флёново. Церковь Святого Духа



Художественная атмосфера Талашкина привлекала многих видных художников и деятелей искусства. Их перечень огромен. Здесь часто бывали И. Е. Репин, М. А. Врубель, Александр и Альберт Бенуа, Н. К. Рерих, К. А. Коровин, С. В. Малютин, И. Я. Билибин, И. Ф. Стравинский, Ф. И. Шаляпин, В. М. Васнецов, М. В. Нестеров, В. Н. Серов, А. Я. Головин, С. К. Маковский, С. П. Дягилев, В. В. Андреев, В. Д. Поленов, Л. В. Собинов, А. А. Блок и многие другие.

В 6 км юго-западнее города расположено **с. Рай**. В начале XIX в. это сельцо, а также имения Ольша и Вонлярово принадлежали участнику походов А. В. Суворова отставному поручику А. В. Вонлярлярскому. Вонлярлярские – шляхтичи немецкого происхождения, согласно семейным преданиям – потомки рыцаря из местечка Ляр под Баден-Баденом. Перейдя на службу к польскому королю Владиславу IV, они получили имения в смоленском повете и в дополнение к родовому «фон Лярский» –



Рай. Казанская церковь. *Рисунок по фотографии начала XX в.*

польское «Лярский». В 1654 г. Яков фон Ляр-Лярский поступил на службу к царю Алексею Михайловичу, принял православие и стал писаться Фонлярлярский.

А. В. Вонлярлярский женился на В. Д. Полторацкой, двоюродной сестре А. П. Керн, и в 1808–1818 гг. занялся обустройством своего родового гнезда, названного им Раем.

На южной стороне усадьбы в 1818 г. по проекту М. Н. Слепнёва была построена церковь, названная в честь победы над Наполеоном Казанской. Это один из самых оригинальных памятников русского ампира.

Усадьба Рай была свидетелем жизни четырех поколений. Здесь жили два старинных дворянских рода – Вонлярлярских и Ромейко-Гурко. В Раю похоронен В. А. Вонлярлярский (1814–1852), самый известный представитель этого рода. Он состоял в дружеских отношениях с М. Ю. Лермонтовым и был одаренной личностью: за три последние года жизни написал 4 романа, 3 повести, 7 пьес и 5 больших рассказов. Современники называли его «русским Дюма».

В 20 км к западу от Смоленска в широкой низине лежит оз. Купринское. Оно вытянулось с северо-запада на юго-восток на 4 км. Его площадь – 215 га, максимальная глубина – 2,5 м. Водную поверхность почти сплошь покрывает растительность, дно сильно заилено. Из озера вытекает р. Катынка, впадающая в Днепр. В древности окрестности озера были густо заселены. Здесь проходил один из главных волоков на пути «из варяг в греки».

Почти на всем пятикилометровом пути вдоль р. Катынки и на берегах Купринского озера имеются древние могилы IX–X вв. Из озера, вероятно, ладьи перетаскивались волоком по суше на расстояние около 10 км до р. Удра.

К западу от Смоленска находилась усадьба **Вонлярово**. Ее основал А. А. Вонлярлярский (1801–1861), старший брат писателя В. А. Вонлярлярского. Яркая личность, А. А. Вонлярлярский был прозван «русским Монте-Кристо». Он сумел получить подряд на строительство Варшавского шоссе от Малого



Вонлярово. Церковь Александра Невского



Вонлярово. Пруд в парке

Ярославца до Борисова и из отпущенной суммы, превышавшей 5 млн. рублей, более половины потратил на собственные нужды. По замечанию современников, отставной поручик «превратил свое Вонлярово в уголок Швейцарии».

В 45 км к северо-западу от Смоленска находятся озеро, река и **с. Каспля** – одно из древнейших на Смоленщине. Впервые упомянутое в Уставной грамоте Ростислава 1150 г., оно, без сомнения, существовало задолго до этой даты. Об этом свидетельствуют многочисленные археологические памятники, зарегистрированные в его окрестностях.

В 30 км северо-западнее Смоленска, на правом берегу р. Удры и в 3 км южнее оз. Каспля находится древняя **д. Волоковая**. Ее название свидетельствует о той важной роли, которую она играла, обслуживая торговый путь. Об этом говорят и многочисленные археологические памятники – курганы, селища и городища.

К западу от р. Удра у **с. Зарубенки** привлекает внимание



Зарубенки. Церковь Михаила Архангела



Касплянское озеро

церковь Михаила Архангела. Она стоит на возвышенности и построена в 1905–1913 гг. в псевдорусском стиле. Высокий четверик храма завершен пятиглавием. Трапезная соединяет храм с колокольней, верхние ярусы которой утрачены.

На самой границе с Руднянским районом, в 4 км восточнее **д. Рокот** расположена **д. Иньково**. 27 июля 1812 г. войсковой атаман М. И. Платов с шестью казачьими полками разбил в ее окрестностях французский авангард, поддержанный дивизией генерала Себастиани. Казаки взяли в плен полковника, несколько офицеров и до 500 нижних чинов. Это событие было увековечено в 1912 г. гранитным обелиском высотой в 5 м, установленным на высоком песчаном холме на правом берегу р. Клец.



Красный. Церковь Спаса Преображения

• КРАСНЫЙ

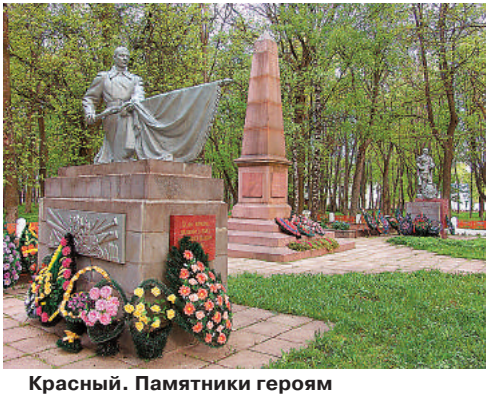
В 45 км к юго-западу от Смоленска, при слиянии рр. Свиной и Мерейки расположен рабочий **пос. Красный**. Впервые он упоминается в летописи под 1165 г. вместе с другим городком Васильевом как Красн. Тогда это была крепость на западных рубежах Смоленского княжества. По мнению ученых, она находилась на месте большого городища у с. Зверовичи. На современном же месте, в устье р. Мерейки, город был заложен, вернее всего, в первой трети XVII в.



Красный. Памятник русским воинам, погибшим в боях под Красным в войну 1812 г.

Красный занял исключительно важное место в истории Отечественной войны 1812 г. 2 августа он подвергся нападению главных сил армии Наполеона – 15-тысячного конного корпуса Мюрата. Император надеялся быстрым маршем через Красный захватить Смоленск и отрезать находившимся на руднянском направлении русским армиям дорогу на Москву. Врагу противостояла 8-тысячная 27-я пехотная дивизия Д. П. Неверовского.

Над русской армией нависла смертельная угроза. Положение спасла 27-я дивизия, проявив-



Красный. Памятники героям двух Отечественных войн



Бухарино. Обелиск в память событий войны 1812 г. Ныне утрачен

шая чудеса героизма. Построившись в боевые каре, ее полки медленно отступали к Смоленску по обсаженному березами большаку. Дивизия отбила 49 атак французской кавалерии и пехоты и сумела своим, по словам французов, «львиным отступлением» на сутки задержать продвижение наполеоновской армии, не дав ей возможность войти в Смоленск до прихода туда русских сил.

Второе сражение под Красным произошло в период контрнаступления русской армии 3–6 ноября 1812 г. Русская армия с юго-востока перерезала французам пути отступления и нанесла ряд ударов по растянувшимся наполеоновским частям. Корпус генерала М. А. Милорадовича 4 ноября разбил корпус Евгения Богарне, а 5 ноября в сражении у р. Лосьвинки вблизи Красного окружил корпус Нея. Маршала спас густой туман, позволивший ему по неокрепшему льду перейти Днепр у **с. Сырокоренье** с небольшой частью своих войск. В этом сражении трофеи русской армии составили 113 орудий, несколько знамен и даже жезл маршала Даву.

В 15 км к западу от Красного, вдоль высокого правого берега пограничной с Белоруссией р. Мерея при впадении в нее р. Ректа, расположена древняя **д. Бухарино**. В столетнюю годовщину Отечественной войны 1812 года краснинское земство установило у дороги при спуске к Мерее обелиск пирамидальной формы с надписью о том, что здесь в 1812 г. войска императора французов Наполеона дважды переходили старую границу России – 2 августа при наступлении на Москву и 6 ноября при бегстве из страны.

Рабочий поселок **Монастырщина** расположен в 50 км на юго-запад от Смоленска на рр. Вихра, Железняк и Глинка. В 1929 г. Монастырщина стала районным центром Смоленской (тогда Западной) области.

Из памятников архитектуры заслуживает внимания кирпич-



Монастырщина. Памятник воинам Красной Армии



Монастырщина. Успенская церковь

ная Успенская церковь конца XIX в. Она возведена в русском стиле. К прямоугольному в плане храму с тремя полукруглыми апсидами примыкают трапезная и колокольня.

На центральной площади поселка установлен бюст прославленного летчика-аса, дважды Героя Советского Союза А. М. Колдунова (скульпт. А. С. Кондратьев, арх. А. В. Сотников).

На правом берегу Вихры в 9 км к северу от Монастырщины находится **д. Соболево**. В XIX в. это было большое село, располагавшееся по обеим сторонам реки: на левом берегу – д. Соболево, на правом – **д. Воробьёво**. Во время Северной войны в Соболеве размещался штаб Петра I. Отсюда царь 10–17 сентября 1708 г. руководил русскими войсками, преградившими шведскому королю Карлу XII дорогу на Смоленск.

Старинное **с. Мигновичи** раскинулось на берегу р. Городни, в 20 км к юго-западу от Монастырщины. Оно известно тем, что здесь в 1666–1667 гг. находи-



Соболево. Парк



Бывшая д. Андрусово. Памятный знак в честь Андрусовского перемирия



Мигновичи. Церковь Вознесения



Вид с Бурцевой горы

лась посольская квартира выдающегося дипломата А. Л. Ордин-Нащокина. В селе дипломат устроил в 1668 г. почтовую станцию, вероятно, первую не только на Смоленщине, но и на Руси.

В селе сохранилась церковь Вознесения. Невысокий деревянный храм был построен в 1859 г. Его основной объем представляет собой восьмерик с широкими гранями по сторонам света.

К северо-западу от Мигновичей на левом берегу р. Городни находилась **д. Андрусово**. Она вошла в историю как место заключения знаменитого Андрусовского перемирия между Русским государством и Речью Посполитой.

• РОСЛАВЛЬ

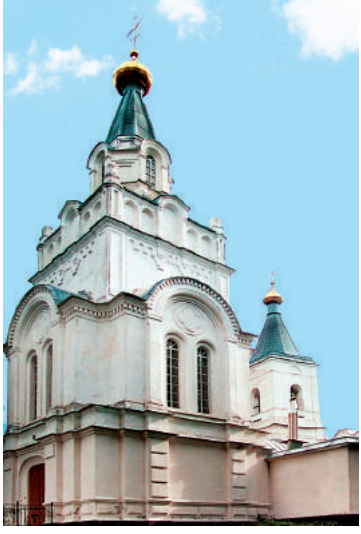
В 123 км к югу от Смоленска раскинулся **г. Рославль**. Он был основан на древней дороге из



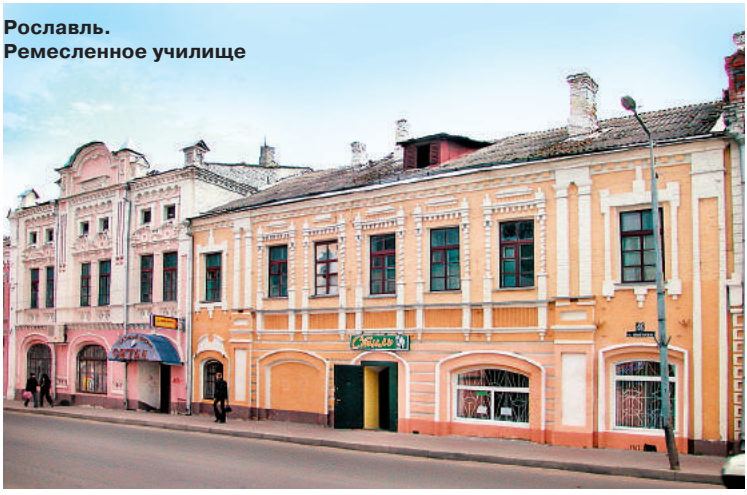
Рославль. Здание бывшего сельскохозяйственного склада. Ныне районный суд

Смоленска в Южную Русь как крепость, защищавшая южную часть Смоленской земли. За условную дату его возникновения принят 1137 г.

В самом центре Рославля, на мысу правого берега р. Становки расположено древнее городище Бурцева гора. С южной и западной сторон его защищал мощный ров и вал, а с северной и восточной – крутые берега Становки. Дополнительный вал от-



Рославль. Церковь Александра Невского Спасо-Преображенского монастыря



**Рославль.
Ремесленное училище**

гораживал небольшую площадку сердцевидной формы, лежащую ниже основного городища. Именно на Бурцевой горе размещался детинец древнего Рославля. Здесь находилась княжеская администрация, жили дружинники, здесь же стоял каменный храм. Еще одна каменная церковь возвышалась на посаде, находившемся на правом возвышенном берегу Становки.

В северной части города на высоком правом берегу Становки расположен Спасо-Преображенский монастырь. Время его основания не известно, предположительно обитель существовала еще до 1560 г. Архитектурный



Рославль. Преображенский собор



Рославль. Оригинальный памятник-паровоз, установленный в паровозном депо

комплекс монастыря сформировался в XIX в.

В 1811–1819 гг. был возведен каменный пятиглавый Преображенский собор в стиле позднего классицизма. К нему примыкает трехъярусная шатровая колокольня.

В отличие от собора высокая и стройная церковь Александра Невского, стоящая в юго-западном углу монастыря, у дороги, выдержана в русско-византийском стиле. Она построена в 1857 г.

На Юр-горе, самой высокой точке Рославля, возвышается один из красивейших храмов города – церковь Рождества Бого-

родицы. Ее начали строить в 1845 г., а закончили и освятили в 1886 г.

Одно из самых своеобразных зданий Рославля – двухэтажный сельскохозяйственный земской склад. Он был построен в 1903 г. и стилизован в формах западноевропейского Ренессанса. Отличительная особенность здания – два ризалита, стоящие по сторонам главного фасада и завершенные высокими фигурными фронтонами со шпилями.

Среди памятников архитектуры XIX в. заслуживают внимания здания Присутственных мест, Городской думы, съезда мировых судей, Дворянского собрания, мужской прогимназии, в которой учился С. Т. Коненков. Памятником культуры является паровозное депо, начальником которого в 1938–1939 гг. был К. С. Заслонов.

В 1983 г. в сквере Памяти погибших воинов был зажжен Вечный огонь.

ПОСМОТРЕТЬ ОБЯЗАТЕЛЬНО!
Рославль

1. **Бурцева гора**
2. **Преображенский собор**
3. **Церковь Александра Невского**
4. **Бывшее здание сельскохозяйственного склада (ныне здание районного суда)**
5. **Памятник–паровоз**
6. **Церковь Рождества Богородицы**



Пригоры. Одигитриевская церковь

К древнейшим селам Смоленщины относится **Жарынь**, расположенное в 20 км к юго-востоку от Рославля и в 2 км от шоссе Смоленск – Брянск. Название села связано с термином славянского подсечно-огневого земледелия. На правом берегу Прожеды, у пруда, находится городище VII–VIII вв. до н. э.

В 24 км к юго-востоку от Рославля расположена железнодорожная станция Пригорье и **с. Пригоры**, известные тем, что 5 ноября 1942 г. 5-я Ворговская бригада им. С. Лазо осуществила здесь одну из самых дерзких операций, совершенных советскими партизанами в годы войны. В ночном бою она разгромила вражеские гарнизоны, уничтожив 370 гитлеровцев, два воинских эшелона с 17 самолетами и 40 бронетранспортерами, три

Жарынь. Пруд и городище



Десногорск. Вид на храм Стефана Великопермского





Десногорск. Вид города

моста, склад боеприпасов, узел связи и железнодорожные сооружения.

В 40 км от Рославля и в 4 км к северу от автомагистрали Москва – Брест расположен город атомщиков **Десногорск**. Он возник 26 февраля 1974 г. как рабочий поселок в связи со строительством Смоленской АЭС, а статус города областного подчинения получил в 1989 г. Десногорск занимает после Смоленска второе место в области по уровню индустриального развития. На него приходится более 18 процентов промышленного производства области.

Десногорск – молодой, современный и чистый город. В центре города возведены деревянный храм во имя св. Стефана Великопермского и кирпичный собор в честь иконы Божией матери «Всех скорбящих Радость».

Починок.
Дом купца Эпштейна





Починок. Благовещенский храм



Починок. Памятный знак гастелловцам

Особая достопримечательность города – мемориал «Курган Славы».

• ПОЧИНОК

В 45 км к югу от Смоленска находится **г. Починок.** В 1868 г. это была станция Риго-Орловской железной дороги, которую 9 августа 1926 г. преобразовали



Долгомостье. Памятный знак в честь доблестных предков

в город – центр крупного сельскохозяйственного района.

В центре Починка привлекает внимание красивый двухэтажный дом купца Эпштейна, ставший первым кирпичным зданием города. В 1999 г. был освящен Благовещенский храм, один из самых больших новых храмов Смоленщины.

В Починке несколько памятников и памятных мест, связанных с Великой Отечественной войной. В сквере у железной дороги установлен бюст дважды Героя Советского Союза прославленного летчика В. Д. Лавриненкова. С полевого аэродрома Боровское (в 4 км к юго-востоку от города) вылетел в свой последний полет экипаж Н. Ф. Гастелло. В Починке разбит парк имени Героя Советского Союза Н. Ф. Гастелло и установлен памятный знак.

Широкую известность получила летописная деревня **Долгий Мост**, находившаяся в полукилометре к юго-западу от современной **д. Долгомостье**. Здесь, в 26 км от Смоленска, старая Ельнинская дорога в виде длинной гати и мостов пересекала огромное болото, тянувшееся от излучины Днепра до современной станции Пересна. В конце марта 1238 г. по ней двигался к Смоленску отряд монголо-татар. О событиях, которые здесь развернулись, мы знаем из «Сказания о святом Меркурии Смоленском». Меркурий с небольшим отрядом храбрецов смелым ночным нападением на вражеский стан поразил многих врагов. Преследуя смельчаков, татары дошли до Смоленска, у стен которого им был дан бой. Враги потерпели поражение и бежали. Весной 2002 г. у д. Долгомостье был открыт памятный знак в честь доблестных предков.

В хуторе **Загорье** родился А. Т. Твардовский. В 1988 г. был восстановлен ансамбль хуторских построек, воссоздана обстановка в доме, где прошли детство и юность великого поэта. В **д. Сельцо** сохранилось здание Дома культуры, построенное на его средства.

На р. Хмара в двух км от железной дороги Смоленск – Орёл расположилась **д. Мачулы**. Основал ее подполковник А. И. Реад, представитель шотландского дворянского рода. В 1780-е гг. он разбил парк и построил усадебный дом, в 1796 г. срубил деревянную церковь. Его сын Яков унаследовал имение Мачулы, крестьяне которого славились своим мочальным ремеслом, отчего село и получило свое название. Также он унаследовал и имение Беляево (ныне зона отдыха Реадовка в Смоленске). Его



Мачулы. Усадебный дом

дочь вышла замуж за А. П. Энгельгардта. Он отдал часть земли под железную дорогу, в связи с чем близлежащая станция получила название Энгельгардтовская, а также построил на Хмаре плотину и пустил электростанцию. Усадебный дом окружали оранжереи, парк с озерами, павильонами и беседками.



Стодолище. Бюст В. Я. Качалова

В 28 км к югу от Починка на автомагистрали Смоленск – Брянск раскинулся бывший районный центр **Стодолище**. Летом 1941 г. поселок оказался в эпицентре ожесточенного сражения. Именно с рубежа Стодолище – Деребуж начала 23 июля наступление на Смоленск группа генерала В. Я. Качалова в составе 145-й, 149-й стрелковых и 104-й танковой дивизий.

В память о героических боях 28-й армии при въезде в Стодолище установлен танк Т-34, в центре поселка на могиле В. Я. Качалова установлен памятник-бюст. В километре к востоку от **д. Мокрядино** находится древнее городище-святилище Тушемля, получившее название от протекающей у его подножья речки. Оно возвышается на 17 м над уровнем долины и трижды заселялось днепро-двинскими племенами. По названию этого городища культуру населения верховьев Днепра и Подвинья IV–VIII вв. н. э. стали называть тушемлинской.

В 145 км от Смоленска находится районный центр **Шумячи**. По югу района проходит магистраль Москва – Брест. Параллельно ей идет железная дорога Рославль – Могилев с единственной в районе станцией Понятовка. С 1969 г. в Шумячах открыта картинная галерея, созданная художником Ф. С. Шурпиным (1904–1972).

Первое упоминание о **Петровичах**, одном из старейших сел



Стодолище. Танк Т-34 в память кровопролитных боев лета 1941 г.



Айзек Азимов.
Фотография 1970-х гг.

Смоленщины, относится к 1403 г., когда в его окрестностях застряла в болотах артиллерия Витовта, которую литовцы везли к осажденному Смоленску. Село расположено в 100 км к югу от Смоленска, на левом берегу р. Чёрной Немки.

Здесь 2 января 1920 г. в небогатой еврейской семье родился будущий великий фантаст Айзек Азимов. Летом 1923 г. в возрасте 3,5 лет родители увезли его к родственникам в США. Свыше 40 лет он был ведущим американским фантастом. Его называли королем научной фантастики, хотя в этом жанре Азимов написал лишь седьмую часть из почти 470 своих книг и 400 рассказов. Он стал самым плодотворным популяризатором науки, так как писал книги о различных областях знаний. Кроме того, Азимов создал целую серию потрясающих детективов, многотомную «Историю Северной Америки», двухтомный «Путеводитель по Библии», шуточные книги и т. д. Писатель гордился общими корнями с другим известным смолянином Ю. А. Гагариным.

• СМОЛЕНСК

В 400 км от Москвы раскинулся **Смоленск** – один из крупнейших и древнейших центров Древней Руси.

Впервые город упоминается под 863 г. Тогда он стоял в одном ряду с Киевом и Новгородом, так как наряду с ними контролировал торговый путь «из варяг в греки».

Впервые в 1015 г. упоминается местность под названием **Смядынь** к западу от города. Сын великого князя Владимира Святославича Святополк, позже прозванный Окаянным, стремясь удержать за собой великокняжеский престол, организовал убийство своих братьев Бориса на реке Альте у Переяславля и Глеба на Смядыни. Убийство Глеба произошло 5 сентября 1015 г. Тело Глеба бросили между двух колод и прикрыли хворостом. Оно было найдено лишь через четыре года и перевезено в Киев.

В 1072 г. съезд церковных иерархов подтвердил святость Бориса и Глеба. К 1115 г. культ почитания святых князей стал достоянием уже всей христианской Руси. Таким образом, Смядынь стала священным местом для всего русского православия. Здесь была срублена деревянная церковь, давшая начало Борисоглебскому монастырю.

На рубеже XVI и XVII вв. Смоленск получил грандиозную крепостную стену с 38 башнями (арх. Ф. С. Конь). Это было выдающееся оборонительное сооружение, одно из самых лучших в Европе. Смоленская крепость вскоре доказала свою мощь, сковав на 20 месяцев шедшую на Москву польскую армию. Помогла она русской армии и в 1812 г. До наших дней сохранилось 17 башен (некоторые из них в сильно перестроенном виде) и около 3 км крепостной стены.

Главными воротами города были Фроловские, названные, видимо, по аналогии с Фроловскими воротами Московского кремля. Поляки называли их Королевскими воротами («Porta Regia»), а с 1660-х гг. ворота получили название Днепровских. В 1602 г. для Фроловской башни Борис Годунов прислал список с иконы Смоленской Божией Матери Одигитрии (сейчас хранится в Успенском соборе). К началу XVIII в. Днепровские ворота сильно обветшали, и во второй половине столетия их разобрали (между 1751 и 1787 г.). Еще в 1727–1729 гг. вплотную к городской стороне ворот построили воротную деревянную Рождественскую церковь с проездом под ней. В 1793–1800 гг. на месте Днепровских ворот соорудили каменную Одигитриевскую церковь (арх. А. Н. Слепнёв) в формах классицизма.



Смоленск. Днепровские ворота

Многогранная башня Веселуха (Лучинская, Лукинская, Криволучинская) занимает вершину высокой горы и находится на изгибе, который в этом месте дела-



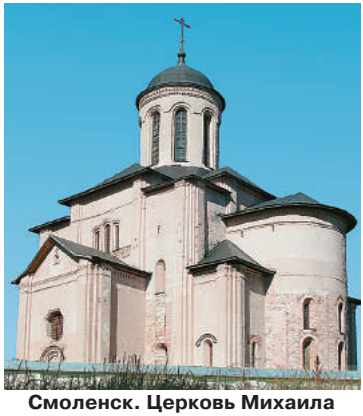
Смоленск. Вид участка крепости от Заалтарной башни *(на переднем плане)* **до башни Веселуха** *(самая дальняя)*



Смоленск. Башня Веселуха

ет стена. Название «Лукинская» произошло от церкви св. Луки. Название «Веселуха» носила ранее башня Орёл, но в результате путаницы в середине XIX в. оно перешло к Лучинской башне и закрепилось за ней. Сегодня башня Веселуха, отреставрированная и увенчанная шатром, живописно смотрится в исторической части города, являясь одним из символов города-героя.

Башня Никольские ворота (Еленские, Еленинские, Зеленские) получила название от деревянной церкви Св. Николая. Еленинской башня называлась по располагавшемуся рядом Печерскому Еленскому монастырю.



Смоленск. Церковь Михаила Архангела

Никольской башней заканчивается значительный восточный участок Смоленской крепости с девятью башнями, дошедший до наших дней почти в первозданном виде. Именно здесь можно в полной мере ощутить силу и мощь крепости.

После крещения Руси в Смоленскую землю начало проникать христианство. О здешних храмах той поры ничего не известно.

Заложенный Владимиром Мономахом в 1101 г. Успенский собор в Смоленске стал первым монументальным зданием древнего города.

В начале XII в. на месте гибели князя Глеба в устье Смядыни был основан деревянный Смядынский монастырь. 5 сентября 1145 г., в день 130-летия со дня смерти Глеба, Ростислав Мстиславич заложил в обители кирпичный Борисоглебский собор. Вероятно, в 1150 г. строительство величественного шестистолпного храма было завершено. Он принадлежал смоленской княжеской династии и отличался размерами и пышностью отделки.

После Борисоглебского собора храмовое строительство велось непрерывно и интенсивно. В 1146 г. на правом берегу Днепра была возведена церковь Петра и Павла – самое древнее сооружение Смоленска, дошедшее до наших дней.

В 1173 г. на невысоком холме левого берега Днепра была возведена церковь Иоанна Богослова во Вражке. Предположительно ее построили у Чуриловской переправы через Днепр по заказу князя Романа Ростиславича. Она стоит почти напротив церкви Петра и Павла и отличается от последней лишь деталями плана и высотой.



Смоленск. Церковь Иоанна Богослова

В 1180-е гг. в развитии смоленского зодчества произошли существенные изменения. Прежде всего они выразились в появлении смоленского типа храма – высокого и стройного, с плоскими снаружи и округлыми внутри апсидами, с галереями и притворами, с богатым декором фасадов. Первым храмом с подобными чертами стала церковь Михаила Архангела. (Позднее церковь получила название Свирской по пристроенному в 1733 г. приделу Александра Свирского.) Она была построена в 1180–1197 гг. на высоком холме над Днепром в загородном княжеском дворе Давида Ростиславича. Ее возвел зодчий, вероятно, приглашенный князем из Полоцка. Величественная и строгая, она производила сильное впечатление. Летописец писал, что подобной ей не было «в полунощных странах» и многие иноземцы приходили любоваться «изрядной красотой ея».

По числу каменных храмов Смоленск занимал третье место на Руси после Киева и Новгорода. Церкви располагались вдоль Днепра на протяжении 6 км, формируя грандиозный ансамбль процветающего города. Однако подъем смоленского зодчества длился недолго – всего 40 лет. В 1230 г. город опустошил страшный мор. В 1239 г. княжество распалось на уделы. В 1404 г. Смоленск захватил литовский князь Витовт. Монументальное строительство здесь в XIV–XVI вв. велось ограниченно. В



Смоленск. Спасо-Преображенский собор Авраамиевского монастыря



Смоленск. Георгиевская церковь

1514 г. Смоленск вошел в состав Московского государства, что вызвало оживление в городе храмового зодчества. К концу этого века в Смоленске насчитывалось одиннадцать монастырей, в том числе девять на левобережье. В XVI столетии в городе было огромное количество храмов – около 200 (вместе с деревянными), что вызывало изумление иностранцев.

В юго-восточной части города, у крепостной стены, стоит каменный двухэтажный собор Спаса Преображения. Он является главной постройкой Авраамиевского монастыря, основанного по распоряжению царя Алексея Михайловича на месте, где с начала XIII в. находился мужской монастырь Положения риз Богородицы. Этот предшественник современного Авраамиевского монастыря не пережил осаду 1609–1611 гг. и к середине столетия исчез совершенно. Первоначальный деревянный собор Спаса Преображения был перестроен в каменный в 1755–1765 гг. Храм в архитектурном отношении необычайно интересен и своеобразен и заслуженно относится к лучшим памятникам барокко в Смоленске.



Смоленск. Здание на углу ул. Конёнкова

В 1782 г. к северу от Авраамиевского монастыря была построена Георгиевская церковь. Она расположилась на высоком мысу между двумя оврагами. Храм в стиле барокко сменил обветшавшую деревянную церковь. Возвели его донские казаки, проживавшие в этой части города. В 1826 г. к храму пристроили колокольню.

В 1794 г. также на месте деревянной была возведена церковь Покрова. Она приютилась у самой крепостной стены, вблизи башни Веселухи. Церковь выполнена в стиле раннего классицизма. Она отличается треугольными фронтонами, которыми завершаются фасады.

К 1860 г. в Смоленске насчитывалось 35 храмов, 3 монастыря и 7 часовен. В наши дни после длительного перерыва в городе возобновилось храмовое строительство.

От Лопатинского сада на восток до ул. Жукова ведет **ул. Ленина**. Её облик сложился к XX в.: это была самая благоустроенная улица города с булыжной мостовой, электрическим освещением. По ней ходил трамвай.

В самом начале улицы стоит огромное здание бывшей мужской классической гимназии. Оно было построено в 1858–1864 гг. При закладке здания присут-





Здание бывшей кирхи *(справа)*; **кузница** *(слева) – самое древнее гражданское сооружение Смоленска*

ствовал император Александр II. В гимназии учился Н. М. Пржевальский, в связи с чем в 1963 г. средняя школа, располагавшаяся в здании, стала носить его имя. В наши дни школа преобразована в городскую гимназию.

Рядом с Историческим музеем внимание привлекает комплекс кирхи. В 1843 г. Николай I подарил Евангельскому обществу землю. На ней и был сооружен в 1860 г. Евангелический дом (кирха) во имя Иисуса – прямоугольное в плане здание с высокими арочными окнами и полукруглым алтарем, выходящим на юг. В 1910 г. по обеим сторонам кирхи возвели два парных двухэтажных корпуса, которые почти зеркально повторяют друг друга. Среднюю часть фасадов украшает фигурный фронтон и вазоны на ярусных постаментах. В архитектуре зданий ощутимо влияние модерна.

В глубине квартала за кирхой Евангелического общества затерялось маленькое невзрачное одноэтажное здание. А между тем постройка заслуживает самого пристального внимания, т. к. это самое древнее гражданское сооружение Смоленска, построенное в первой половине XVII в.

В 1887 г. **Пушкинскую ул.** украсило новое здание Благородного собрания, рядом с которым возвели еще одно строение. Ныне этот комплекс занимают Дворец культуры профсоюзов и областная детская библиотека. В 1881 г. на противоположной стороне улицы был открыт частный сад «Эрмитаж». Сейчас на его месте возвышается девятиэтажное здание Профсоюзов. Оно построено в 1980 г. и находится в глубине квартала, не нарушая исторической застройки.

Еще одна центральная улица города носит название **Большой Советской**. В начале ее разбит небольшой сквер им. М. И. Кутузова, главным украшением которого является памятник великому



Смоленск. Памятник М. И. Кутузову

Смоленский Успенский кафедральный собор



СХЕМА РАСПОЛОЖЕНИЯ ПАМЯТНИКОВ СОБОРНОЙ ГОРЫ



1. **Успенский кафедральный собор**
2. **Колокольня**
3. **Богоявленский собор**
4. **Архиерейские палаты**
5. **Здание бывших келий**
6. **Здание бывшей епископской библиотеки**
7. **Церковь Иоанна Предтечи**
8. **Старый корпус консистории**
9. **Новый корпус консистории**
10. **Бывший каретный корпус**
11. **Нижние марши лестницы**
12. **Ограда собора**
13. **Церковь Благовещения**
14. **Бывшая Гостиная палата**

полководцу (скульпт. Г. И. Мотовилов, арх. Л. М. Поляков). Бронзовая фигура высотой в 4 м изображает фельдмаршала во весь рост в парадном мундире, со шпагой в руке.

От памятника эта одна из самых главных улиц города круто ведет в гору. В самом ее начале, с восточной стороны возвышается величественный и живописный архитектурный ансамбль Соборной горы, во многом определяющий силуэт центральной исторической части города. Ядро ансамбля – Успенский собор, один из самых знаменитых храмов России, не только главная достопримечательность города, но и памятник героям, сложившим головы за Отечество.

Первый Успенский собор заложил на этом месте 2 мая 1101 г. великий князь Владимир Мономах.

3 июня 1611 г. после 20-месячной осады польский король Сигизмунд III захватил город. Оставшиеся в живых защитники взорвали на Соборной горе пороховой погреб, в результате чего рухнул верх храма. При этом погибли не только многие смоляне, но и оказались утраченными мощи преподобного Авраамия и святого мученика Меркурия, гробницы погребенных в храме князей.

После возвращения Смоленска в состав Русского государства в 1654 г. встал вопрос о сооружении нового собора. По приказу



Смоленск. Собор Троицкого монастыря

царя Алексея Михайловича было велено строить его по образцу Троицкого собора в Александровской слободе. Лишь в 1740 г. архитектор А. И. Шедель завершил строительство храма, увенчанного семью куполами синего цвета с золотыми звездами. В 1761 г. обрушились центральная и западные главы собора. В 1767–1772 гг. архитектор П. Обухов перестроил его верх, оставив традиционное пятиглавие.

Поражают гигантские размеры сооружения: высота до креста 70 м, длина 56,2 м, ширина 40,5 м. Храм почти в два раза превосходит своими габаритами Успенский собор Московского Кремля. Великолепно внутреннее убранство собора. Грандиозных размеров иконостас в стиле украинского барокко достигает в высоту 28 м, в ширину 26 м и отличается необыкновенной пышностью и торжественностью. В течение 10 лет над ним трудились С. М. Трусицкий с помощниками.

Неизвестна судьба главной достопримечательности собора, для хранения которой он и был построен, – чудотворной иконы Божией Матери Одигитрии. Эта реликвия, чтимая всей православной Россией, исчезла бесследно в 1941 г. В 1602 г. по повелению Б. Годунова с нее был выполнен список, преподнесенный в дар городу при освящении крепости. Ныне он размещается на возвышении у юго-западного столба.

Огромнейший монументальный храм счастливо избежал разрушений во время Наполеоновского нашествия и при гитлеровской оккупации. Пораженный величием собора, Наполеон приказал поставить стражу для его охраны.

Чуть выше Соборного храма, слева, находится ансамбль бывшего мужского Троицкого монастыря. Это самое древнее архитектурное сооружение на ул. Б. Советская. Его переосвятили из базилианского в 1669 г., назвав в память о древнем Троицком монастыре, разрушенном во время осады города Шеиным в 1633 г. Между 1671 и 1676 гг. на месте деревянного храма был возведен каменный Троицкий собор в формах раннего барокко. Высокий двухэтажный и бестолпный храм увенчан восьмигранным глухим барабаном. Красивые парадные крыльца ведут на второй этаж трапезной.

Собор не отличается особым богатством декоративной отделки фасадов и поэтому имеет скромный облик. Однако это характерный образец смоленского барокко. Храм удивительным

Смоленск. Улица Большая Советская





Смоленск. Дом художника



Смоленск. Дом «с часами»

образом вписался в застройку улицы, формируя ее архитектурное своеобразие.

На этой же улице внимание обязательно привлечет красивое здание, известное как Дом книги (арх. Ф. М. Мейшер). Оно было построено в 1889 г. для видного смоленского купца Г. П. Павлова, владельца магазина мод. Здание отличается богатством фасадного убранства, стилизованного под барокко. Все четыре фасада отличаются композицией и этажностью. Постройку украшает парапет с тумбами и вазонами.

Не менее интересно трехэтажное здание на противоположной стороне улицы (Б. Советская, д. 21). Оно было возведено в начале XX в. как конторское. В архитектуре здания сильны мотивы модерна. С 1988 г. в нем размещается Дом художника.

Выше по улице, на той же стороне, расположено трехэтажное здание бывшего Купеческого собрания, которое сейчас занимает Смоленская областная научная универсальная библиотека. Перекресток ул. Ленина и Б. Советской украшает Дом «с часами» (арх. Д. П. Коваленко). Здание было возведено в 1950 г. на месте разрушенной в годы войны гостиницы «Европейская». Большое трехэтажное здание с восьмигранной башенкой удачно вписалось в сплошную застройку улицы.



Смоленск. Дом книги



Смоленск. Площадь Победы. Гостиница «Смоленск»



Смоленск. Дом А. П. Энгельгардта –Дворец торжественных обрядов

Ул. Б. Советская выходит на **пл. Победы** – важный транспортный узел. Ее окаймляют три сквера. На площадь главным фасадом смотрит здание гостиницы «Смоленск», построенное в 1937–1939 гг. (арх. Б. Великовский, И. Голосов, В. Чайкина, Б. Шпотов, А. Щипакин). Оно представляет собой большое сооружение в неоклассицистическом стиле, состоящее из двух расположенных под прямым углом корпусов. Завершает постройку окруженный колоннами башенный объем. Особую нарядность зданию придает четырехэтажный портик, над которым установлены скульптуры. Здание памятно тем, что над ним 25 сентября 1943 г. взвился Красный флаг, свидетельствовавший об освобождении города от немецко-фашистских захватчиков.

Неподалеку от гостиницы на ул. Глинки находится изящный двухэтажный особняк в стиле необарокко, построенный в 1877–1879 гг. Он принадлежал городскому голове А. П. Энгельгардту.

На западной стороне площади находится уютный сквер. Здесь в 1995 г. к 85-летию А. Т. Твардовского был поставлен памятник литературному герою Василию Тёркину (скульпт. А. Г. Сергеев). Поэт изображен беседующим с неунывающим бойцом Василием Тёркиным.

Смоленск. Памятник Василию Тёркину



С пл. Победы на юг ведет **проспект Гагарина** (бывший Киевский большак). Из старых зданий здесь сохранились Дом специалистов, тюрьма, корпуса Областной больницы. 18 августа 1973 г. в сквере на проспекте был установлен бронзовый бюст Ю. А. Гагарина (скульпт. Л. Е. Кербель, арх. С. М. Чикнаварьян).

В юго-восточном направлении от пл. Победы идет **ул. Тенишевой**, названная в честь знаменитой меценатки М. К. Тенишевой. В начале улицы стоит красивое двухэтажное здание с подвалами и мезонином – один из лучших памятников неорусского стиля на Смоленщине.



Смоленск. Здание музея «Русская старина»

Оно было построено княгиней в 1903–1905 гг. как музей для художественной коллекции, переданной ею в дар Смоленску. Здание музея отличается великолепной отделкой фасада. Его



Смоленск. Костёл

украшают кирпичная кладка и майоликовые плитки. Строительство музея, названного княгиней «Русская старина», обошлось ей в 40 тыс. рублей. Музейная коллекция включала большую подборку произведений древнерусского искусства, содержала также ценнейшие греческие рукописи VIII в., древневизантийскую икону XII в. и т. д. В 1911 г. свое богатейшее собрание княгиня передала Смоленскому филиалу Московского археологического института с условием, что коллекция останется в Смоленске.

На запад от пл. Победы идет важная магистраль – **ул. Дзержинского**. Она сформировалась в предвоенные годы и застроена интересными зданиями, выполненными в разной стилистике (модерн, неоклассицизм, конструктивизм).

Смоленск. Мемориал «Курган Бессмертия»



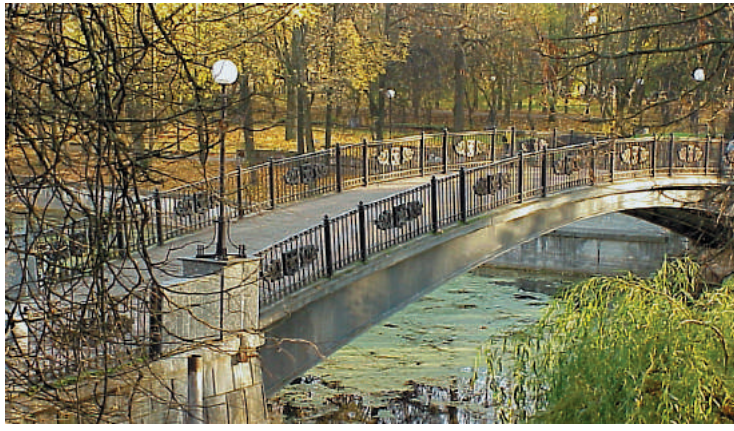


Смоленск. Перекресток улиц Октябрьской революции и Дзержинского, дом №9

Центральный парк культуры и отдыха в Смоленске называется «Лопатинский сад» и считается одним из лучших городских парков России. Его своеобразие определяется тем, что создан он на месте польского Королевского бастиона и примыкающих к нему участков вдоль крепостной стены. Внешние контуры и рисунок аллей, размещение парковых построек – все определяется конфигурацией сохранившихся оборонительных укреплений. При благоустройстве территории парка земляные насыпи и рвы, выступающие углы бастионов не только не были уничтожены, а, напротив, органично включены в композицию как памятники отечественной истории. В парке находятся памятники, посвященных героической борьбе русского народа за свою независимость. Очень живописны пруды для катания на лодках.

К главному входу в парк от ул. Октябрьской революции ведет короткая, но интересная в архитектурном плане ул. Карла Маркса. Дома на ней стоят на северной стороне. На южной проходит бульвар.

На углу ул. К. Маркса и Кирилла и Мефодия стоит небольшое двухэтажное здание, примечательное тем, что в нем жил будущий прославленный маршал Г. К. Жуков. В этом же доме жил будущий маршал М. Н. Тухачев-



Смоленск. Мостик через пруд в Лопатинском саду

СХЕМА РАСПОЛОЖЕНИЯ ПАМЯТНИКОВ ЛОПАТИНСКОГО САДА



1. Смоленская гимназия
2. Застройка по улице Карла Маркса (бывшей Королевской)
3. Пруд
4. Мостик
5. Восточные валы бастиона
6. Западное полукружие бастиона
7. Памятник на могиле А. А. Скалона
8. Памятник Софийскому полку
9. Арки бывших погребов (казематов)
10. Памятник «Защитникам Смоленска 4–5 августа 1812 года»
11. Трофейные пушки
12. «Мостик вздохов»
13. Копытенские ворота
14. Башня Бублейка
15. Башня Громовая
16. Бюст А. С. Пушкина
17. Ров с водой (озеро) у крепостной стены
18. Памятник Фёдору Коню

ский, о чем сообщают мемориальные доски.

До 1917 г. улица называлась Королевской, т. к. вела к польскому земляному укреплению, построенному на месте взорванных во время осады 1609–1611 гг. крепостных башен.

В 1871 г. смоленским губернатором назначили А. Г. Лопатина. Его усилиями Королевская крепость была превращена в сад. К работам привлекли арестантов. Их силами проложили дорожки, построили беседки. Внутренние участки бастионов срыли и спланировали ровную площадку, два вала соединили каменным мостом, получившим название «Мостик вздохов».

Смоляне оценили усилия губернатора. По их ходатайству 23 сентября 1873 г. было получено «высочайшее соизволение» на то,

Смоленск. Памятник «Защитникам Смоленска 4–5 августа 1812 года»



чтобы общественный сад получил наименование «Лопатинский». Попутно отметим, что деятельный губернатор в 1880 г. стал почетным гражданином Смоленска, а также Гжатска, Красного, Дорогобужа, Поречья и Рославля.

В 1830 г. к Королевскому бастиону перенесли плацпарадную площадь, украшением которой стал памятник «Защитникам Смоленска 4–5 августа 1812 года». Он был торжественно открыт 5 ноября 1841 г. в присутствии Николая I по случаю 29-й годовщины изгнания Наполеона. Проект памятника разработал архитектор Министерства финансов А. Адамини. В Российской Империи было установлено несколько таких памятников: в Смоленске, на Бородинском поле, в Малоярославце, в Красном, в Ковно и в Полоцке.

Памятник отлили из чугуна в Петербурге. Его высота – около 26 м. Он представляет собой восьмигранную усеченную пирамиду на могучем цилиндрическом постаменте, увенчанную луковичной главкой с позолоченным крестом. Вокруг средней части пира-



Башня Громовая. На переднем плане – памятник создателю Смоленской крепости Ф. Коню

миды стоят восемь пар колонн с позолоченными двуглавыми орлами наверху. На восточной стороне помещен список с иконы Смоленской Божией Матери Одигитрии, а под ней – рельеф с изображением плана Смоленского сражения.

В юбилейный 1912 г., когда отмечалось столетие победы русского народа в Отечественной войне 1812 г., Лопатинский сад украсили сразу два памятника – Софийскому полку и генералу А. А. Скалону.

За крепостной стеной возвышается телевышка, достигающая в высоту 196 м – неотъемлемая часть городского пейзажа. Первую телевизионную передачу она приняла 7 ноября 1957 г. Ров у крепостной стены превращен в водоем и заканчивается в восточной его части каскадом из трех бассейнов. Вдоль водоема проложена парковая аллея. Здесь же внимание привлекает небольшой сквер, специально устроенный для установки бронзового бюста А. С. Пушкина (скульпт. Е. Ф. Белашова). Он был открыт 30 мая 1976 г.

У Громовой башни установлен памятник создателю Смоленской крепости выдающемуся русскому зодчему Ф. С. Коню (скульпт. О. Комов, арх. А. К. Анипко).

Знак в честь освобождения Смоленщины от немецко-фашистских оккупантов



Рядом расположен мемориальный знак в честь освобождения области от немецко-фашистских оккупантов (скульпт. Г. И. Самоделкин, арх. Ю. А. Шаталов). На красном граните изображен артиллерийский расчет , меняющий огневую позицию.

Улица Октябрьской революции, на которой стоит памятник Ф. С. Коню и мемориальный знак в честь освобождения Смоленщины, пересекает ул. Дзержинского и до ул. Николаева представляет собой бульвар с широкой аллеей посередине. В 2000 г. здесь, у Дома работников просвещения, установили памятник поэту М. В. Исаковскому (скульпт. А. Г. Сергеев).

Уютное место отдыха горожан – **сад им. М. И. Глинки**, более известный как Блонье. Этим словом наши предки со второй половины XVII в. называли предместье города, низменную луговую равнину. Здесь во времена Ростиславичей горожане пасли коров. В июне 1780 г. Екатерина II повелела освободить этот район от лачуг, превратив его в место для обучения войск – плац-парадную площадь. В 1830 г. губернатор Н. И. Хмельницкий перенес плац-парадную площадь к Королевскому бастиону, а на освободившейся территории устроил сад.

Площадь современного сада им. М. И. Глинки – 4,2 га. Восточную часть его украшает памятник гениальному композитору (скульпт. А. Р. фон Бок, арх. И. С. Богомолов), созданный на добровольные пожертвования в 1883–1855 гг. Бронзовая скульптура изображает композитора у пюпитра с дирижерской палочкой в руке. Оригинальная ажурная ограда памятника (проект И. С.

Богомолова) выполнена в виде нотных строк, на которых бронзовыми нотами записаны 24 отрывка из произведений Глинки.

Северо-восточный угол сада украшают бронзовые скульптуры оленя и двух львов. Большая фигура оленя создана немецким скульптором Фризе для кайзера Вильгельма II. Она была установлена перед его охотничьим замком. В 1944 г. скульптура попала на дачу Геринга в округе Гольдап, что в Восточной Пруссии. Отсюда советские солдаты переслали ее в Смоленск в качестве компенсации за ущерб, причиненный городу немецко-фашистскими захватчиками.

К северу от Блонье лежит обширная пл. Ленина с памятником В. И. Ленину (скульпт. Л. Е. Кербель, арх. Б. И. Тхор). За памятником возвышается огромный массив здания областной администрации, или, как его еще называют, Дома Советов.

Здание администрации построили в 1931–1932 гг. (арх. С. А. Ильинская). Поврежденное в годы войны, оно было перестроено в 1949–1952 гг. (арх. М. П. Савкович, Л. Л. Шретер, В. А. Ярошевский) в формах классицизма. Впечатление особой монументальности придает зданию высокий центральный портик из шести классических колонн.

К Дому Советов справа примыкает здание театра, сооруженное в 1935–1936 гг. (арх. С. А. Ильинская). Его также украшает монументальный шестиколонный портик.

За Домом Советов на ул. Пржевальского находится здание одного из старейших высших учебных заведений Смоленска – университета. Оно было постро-



Смоленск. Памятник М. И. Глинке



Смоленск. Бронзовая скульптура оленя



Смоленск. Дом Советов

ено в 1901 г. для женского епархиального училища, на базе которого в ноябре 1918 г. открыли университет имени Октябрьской революции, а месяц спустя – Педагогический институт.

К северу на ул. Войкова стоит скромная Воскресенская церковь, построенная в 1756 г. на средства купца А. Сысоева в формах барокко. Она располагается на фундаменте древнего храма XII в. Территорию от храма до современной ул. Пржевальского занимало древнее кладбище XIV–XX вв. На его окраине при пересечении ул. Пржевальского и Конёнкова в конце XVII – начале XIX вв. сформировался интересный ансамбль Вознесенского женского монастыря. Его основание связывают с великим князем Василием III, который после присоединения Смоленска к Москве в 1514 г. принял меры по упрочению православия во вновь вошедших в состав Московского государства землях. По преданию, в монастыре в 1660-е гг. воспитывалась дочь стрелецкого полковника Наталья Нарышкина, мать Пера I.

Напротив Вознесенской соборной церкви в 1974 г. был установлен небольшой бронзовый бюст славного уроженца Смоленской земли скульптора С. Т. Конёнкова. Это копия с мраморного автопортрета художника, который находится в Третьяковской галерее.

Одно из красивейших сооружений города – здание Дворянского собрания (сейчас его занимает Смоленская областная филармония). В конце XVIII в. были построены два самостоятельных двухэтажных корпуса.

Смоленск. Здание театра





Смоленск. Бывшее здание Дворянского собрания

При восстановлении города после войны 1812 г. их соединили крупным объемом с двухэтажным залом на втором этаже. Центральную часть здания украсил шестиколонный ионический портик. Так к концу 1831 г. сложился облик этого великолепного здания – лучшего памятника зрелого классицизма в Смоленске (арх. М. Н. Слепнёв).

В сквере рядом со зданием Дворянского собрания неизменное внимание привлекает памятник юному герою-партизану В. Т. Куриленко (скульпт. К. Б. Пастернак, арх. С. В. Шестопал), установленный в 1966 г. Уроженец Витебщины, он воевал на Смоленщине. Герой изображен в плащ-палатке и с гранатой в руке.



Памятник Володе Куриленко

За памятником В. Т. Куриленко, на углу ул. Маяковского и Коммунистической, стоит красивое трехэтажное здание, построенное в 1895–1896 гг. купцом П. А. Будниковым, владельцем изразцово-кафельного завода (сейчас это Дворец творчества детей и молодежи).

Далее по ул. Коммунистической расположен жилой дом «со львами», известный как дом героев «Железного потока». Он был построен в начале 1930-х гг. для офицеров Белорусского военного округа. В нем в 1932–1937 гг. жил комкор Е. И. Ковтюх, ставший прообразом героя романа А. С. Серафимовича «Железный поток».



Смоленск. Дворец творчества детей и молодежи

Слева от дома П. А. Будникова расположено небольшое здание в формах рококо – памятник архитектуры 1870-х гг. В нем размещалось отделение банка, различные учреждения. С апреля 1973 г. особняк занимает Музей скульптуры С. Т. Конёнкова.

Смоленск. Здание Музея скульптуры С. Т. Конёнкова



Здесь собраны более 80 работ знаменитого скульптора.

Угол ул. Октябрьской революции и Коммунистической занимает трехэтажное здание бывшей губернской земской управы. (Сейчас здание городской администрации). Оно построено в 1906 г. (арх. Ф. О. Шехтель) в формах неоклассицизма. Здание состоит из двух корпусов равной длины, поставленных под прямым углом. В конце января 1925 г. в нем выступал В. В. Маяковский.

На западной стороне сада им. М. И. Глинки стоит скромный особняк, который занимает Детская художественная школа. Он был построен в 1781 г. в стиле барокко и перестроен в стилистике позднего классицизма в середине XIX в. При этом был надстроен третий этаж. Особняк известен как дом губернатора. Здесь в августе 1812 г. дважды останавливался Наполеон.

Весной 1911 г. при подготовке к встрече 100-летнего юбилея победы над Наполеоном развернулись работы по благоустройству территории вдоль крепостной стены от башни Громовой до Молоховской площади (ныне пл. Победы). Был засыпан крепостной ров, посажены деревья и устроен бульвар. На месте круглой Кассандаловской башни, взорванной французами, возвели двухэтажный корпус городского училища «Памяти 1812 года». Здание удачно вписалось в проем между крепостными стенами и составляет с ними единое целое. Его спроектировал архитектор Н. В. Запутряев в сказочно-былинных формах неорусского стиля. По бокам главного фасада стоят массивные объемы, напоминающие крепостные башни с машикулями и зубцами. В наши дни в здании размещается Музей Великой Отечественной войны.

6 августа 1912 г. в сквере был заложен Памятник героям Отечественной войны 1812 г., более известный как «Памятник с орлами». Его торжественно открыли 10 сентября 1913 г. Памятник занял в сквере центральное место. Созданный инженером Н. С. Шуцманом, он заслуженно считается не только лучшим монументом Смоленска, но и лучшим памятником героям 1812 г. в России. Более того, с годами он стал символом города.

На вершине большой каменной скалы, символа неприступной России, два могучих орла защищают гнездо, к которому по уступам скалы крадется галл – олицетворение наполеоновской армии. Один орел цепкими когтями держит галла за руку, второй прикрывает гнездо. Так символично изображены две русские армии, соединившиеся в Смоленске.

После освобождения Смоленска в 1943 г. возле крепостной стены захоронили героев, отличившихся в боях. Здесь 41 захоронение, среди них могилы четырех Героев Советского Союза: пехотинца М. А. Егорова, танкиста М. В. Октябрьской, партизана В. Т. Куриленко, летчика А. А. Губенко.

В 1973 г. сквер был расширен. В 1987 г. в нем создали аллею героев 1812 г. Напротив памятника М. И. Кутузову установили бюсты генералов, отличившихся в августовском сражении 1812 г.

В 1968 г., в 25-ю годовщину со дня освобождения Смоленской области от немецко-фашистских захватчиков, в сквере был



Смоленск. Памятник героям Отечественной войны 1812 г.

СХЕМА РАСПОЛОЖЕНИЯ ПАМЯТНИКОВ В СКВЕРЕ ПАМЯТИ ГЕРОЕВ



1. **Памятные чугунные доски героям 1812 г.**
2. **Мемориальное кладбище**
3. **Вечный огонь**
4. **Башня Донец**
5. **Музей «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.»**
6. **Экспозиция боевой техники**
7. **Памятник «с орлами»**
8. **Бюст М. И. Кутузова**
9. **Бюсты генералов 1812 г.**
10. **Памятный знак в честь партизан 1812 г.**



Музей «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.»

зажжен Вечный огонь. Почетное право зажечь его было предоставлено М. А. Егорову. В 1975 г. прославленный солдат был похоронен здесь же, у крепостной стены. В 2000 г. на могиле героя установили бюст (скульптор А. Г. Сергеев).

Территорию на западном берегу Днепра занимает Заднепровский административный район – крупнейшей по площади в Смоленске (более 60 кв. км). Вместе с тем это и самый протяженный район: он вытянулся на 27 км вдоль Днепра от Катынского леса и Гнездова на западе до ст. Колодня и Волчейка на востоке.

Заднепровье, безусловно, уступает другим районам города по количеству и значимости памятников архитектуры. В то же время здесь сосредоточено уникальное не только для России, но и для Европы количество археологических памятников. Название «Гнёздово» хорошо известно как ученым, так и всем, кто интересуется древней историей нашей Родины.

Центральную часть Заднепровья, развилку на Покровской горе, украшает мемориальный знак, установленный в честь во-



Смоленск. Мемориальный знак на Покровке

инов, защищавших Смоленск в июле 1941 г. (скульпт. А. Г. Сергеев, арх. Д. П. Коваленко). Он был открыт 25 сентября 1969 г. и представляет собой обелиск из нержавеющей стали в форме русского трехгранного штыка. У основания штыка – стела с изображением идущих в сражение бойцов.

От ул. Фрунзе начинается ул. Кутузова – главная транспортная магистраль, соединяющая город с трассой Москва – Минск. В сквере у развилки улиц установлен авиалайнер Як-42, подчеркивающий специализацию расположенного неподалеку крупного завода.



Смоленск. Никольская часовня

В квартале, ограниченном ул. Беляева и Ново-Ленинградской, внимание неизменно привлекает храмовый комплекс церкви Николая Чудотворца (Нижне-Никольской). Ее возвел в 1748 г. смоленский купец Ф. Щедрин. Сегодня Нижне-Никольская церковь – один из лучших памятников барокко в городе. Высокий четверик храма увенчивает барабан с небольшой главкой. К зданию примыкает пятигранная апсида и трапезная. Позже к храму пристроили придел и крыльцо, которое ведет на второй этаж трапезной.

Колокольню в стиле раннего классицизма возвели в 1776 г. В 1901 г. у северо-западного угла колокольни была построена каменная часовня в неорусском стиле. Ее возвели смоленские приказчики в честь выхода правительственного указа о запрещении торговли в праздничные дни. Небольшое сооружение представляет собой четверик с маковичными главками на круглых шеях. Нарядный, праздничный вид часовне придают кокошники и фигурные фронтоны.

Между Днепром и железной дорогой проходит ул. Кашена –



Смоленск. Нижне-Никольская церковь

одна из старейших в городе. На ней расположен храмовый комплекс церкви Петра и Павла.

В 1146 г. князь Ростислав в своей резиденции на правом берегу Днепра построил одноглавый четырехстолпный храм – церковь Петра и Павла на Городянке. Церковь отличается строгими пропорциями.

В настоящее время церковь Петра и Павла – самый древний сохранившийся храм города и самое древнее его сооружение – восстановлена в первоначальных формах.

От перекрестка ул. Фрунзе, Свердлова, Ново-Ленинградской берет начало важнейшая транспортная магистраль Заднепровья – Витебское шоссе. Улица оформилась во второй половине XIX в.

С Витебского шоссе по пешеходному переходу можно быстро и удобно попасть к железнодорожному вокзалу, здание которого было построено в 1949–1951 гг. по проекту архитекторов Б. С. Мезенцева и М. А. Шпотова. Его возвели на месте старого вокзала, разрушенного в годы войны. Здание отличается выразительным главным фасадом, обращенным к привокзальной площади.



Смоленск. Церковь Петра и Павла. *Вид с юга*



Смоленск. Здание железнодорожного вокзала

Территория Заднепровского района вытянулась от р. Серебрянки на запад вдоль правого берега Днепра на 15 км. Здесь находятся «легкие» города – одна из наиболее любимых зон отдыха смолян. Свое современное название лесопарк получил в 1920-е гг., а до этого он именовался Чёрным Бором. Рекреационное значение этой уникальной территории для города очень велико. Обширный сосновый бор – интересный природный объект, один из немногих в области реликтов естественных сосновых насаждений. Вековые сосны покрывают десятки гектаров.

В годы Великой Отечественной войны в Красном Бору обосновался фашистский штаб группы армий «Центр», на западной окраине лесопарка находился разведывательный центр абвера – «абверкоманда-103» (кодовое наименование «Дача «Сатурн»). Со времен Великой Отечественной войны в Красном Бору уцелел так называемый «бункер Гитлера» – ставка фюрера «Berenhelle» (Медвежья берлога). Смоленск – единственный российский город, который посетил фюрер, причем сделал это дважды – в ноябре 1941 г. и в марте 1943 г.

В 12 км от Смоленска, на западной окраине Красного Бора расположена **д. Гнёздово**, входящая в черту города с 1965 г. Рядом находятся одноименная станция, сооруженная во второй половине XIX в., и поселок, возникший после Великой Отечественной войны. Деревня дала имя уникальному комплексу археологических памятников, с которым по занимаемой территории и количеству курганов не может сравниться ни одно захоронение. Крупнейший в Европе археологический комплекс раскинулся на 7 км вдоль берега Днепра. Первоначально он насчитывал около пяти тысяч курганов. Изучение его началось с 1869 г., а раскопки курганов – с 1874 г. В настоящее время в восьми курганных группах насчитывается около 2 900 насыпей. В комплекс входят два горо-

Вентиляционный оголовок «бункера Гитлера»





Знаменитая гнёздовская корчага с надписью середины X в.

дища, несколько селищ и много одиночных курганов.

В 18 км к западу от Смоленска, сразу же за пос. Гнёздово, раскинулся сосновый лес, называемый Козьи горы. Его пересекает шоссе Смоленск – Витебск. В 1934 г. часть соснового бора, ограниченную с севера автомагистралью, а с юга Днепром, в связи со строительством дачи НКВД огородили забором и запретили доступ туда посторонним. Эта территория площадью около 90 га получила печальную известность как гигантская могила тысяч людей. С апреля 1943 г. с подачи гитлеровского радио это место стали называть Катынским лесом. В 1937 – 1953 гг. именно здесь сталинский режим хоронил расстрелянных граждан, жертв политических репрессий. Здесь же казнили 4 421 польских военнослужащих, интернированных в 1939 г.

28 июля 2000 г. на месте гибели польских военнослужащих состоялось торжественное открытие Государственного мемориального комплекса «Катынь». В России он стал первым международным памятником жертвам жестокой диктатуры. Сердцевину выполненного в стиле неомодернизма комплекса составляют польское военное кладбище, российские захоронения и поминальные площадки. Авторы проекта – творческая мастерская М. Д. Хазанова (Москва) и польская фирма «Форт». В польской части мемориала установлены четыре символа различных религиозных конфессий: католиков, иудеев, православных и мусульман. На шести братских могилах лежат католические кресты. На алтарной стене – длинные ровные ряды чугунных табличек с польскими именами. Завершают композицию польского мемориального ансамбля огромный крест и поминальный колокол.



Ритуальная площадка с алтарем

ПОСМОТРЕТЬ ОБЯЗАТЕЛЬНО!
Смоленск

1. **Успенский собор**
2. **Крепостная стена с башнями**
3. **Церковь Михаила Архангела (Свирская)**
4. **Церковь Иоанна Богослова**
5. **Церковь Петра и Павла**
6. **Лопатинский сад**
7. **Памятник «Защитникам Смоленска 4–5 августа 1812 года»**
8. **Сквер Памяти Героев**
9. **Памятник героям Отечественной войны 1812 г. (с «орлами»)**
10. **Сад имени М. И. Глинки (Блонье)**
11. **Спасо-Преображенский собор Авраамиевского монастыря**
12. **Троицкий монастырь**
13. **Памятник А. Твардовскому Василию Тёркину**
14. **Здание музея «Русская старина»**
15. **Флёново: «Теремок» и церковь Святого Духа**
16. **Гнёздовский археологический комплекс**
17. **Государственный мемориальный комплекс «Катынь»**

• ДЕМИДОВ

В 92 км к северо-западу от Смоленска расположен **г. Демидов** (бывшее Поречье). Первые письменные упоминания о Поречье относятся к 1499 г., когда окрестные земли были отвоеваны у литовцев и присоединены к Московскому княжеству. Село называлось Поречье из-за своего местоположения на двух судоходных реках.

Надо отметить, что р. Каспля, на берегах которой расположилось Поречье, играла исключительно важную роль в торговых связях еще в IX–XII вв., когда по ней проходило одно из ответвлений пути «из варяг в греки».

Роль Поречья как торгового центра еще больше возросла после окончания Северной войны. Пробившись к Балтийскому морю, Россия резко увеличила товарообмен с Европой. В 1723 г. Петр I издал указ, по которому в Поречье была открыта речная торговая пристань.

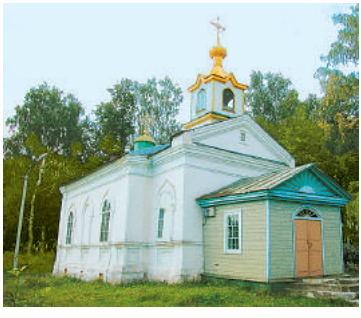
К началу XX в. Поречье представляло собой типичный уездный город.Советская власть в городе установилась сравнительно спокойно, но спустя год Поречье пережило кровавые события. В ночь с 12 на 13 ноября 1918 г. на город напало около 2,5 тыс. вооруженных мятежников. Они зверски убили 60 большевиков, в том числе председателя уездного комитета РКП (б) Я. Е. Демидова. После освобождения города Поречский уком переименовал Поречье в Демидов.



Демидов. Старинный жилой дом, ныне Историко-краеведческий музей

В современном Демидове представляют интерес три уцелевших храма, несколько общественных зданий. Самое красивое из них – жилой дом купца Никиты Минченкова, в котором размещается Историко-краеведческий музей. Сохранилось здание больницы, в котором в 1824 г. работал А. Д. Бланк, дед В. И. Ленина, склады бывшей Поречской пристани XVIII в. и набережная р. Каспли.

В Демидове много памятников, связанных с Великой Отече-



Демидов. Благовещенская церковь



Демидов. Дом Ю. В. Никулина

ственной войной. Самый интересный из них расположен на берегу Каспли, у моста, и посвящен погибшим землякам. Символичны фигуры белых лебедей, которые, как в известной песне на слова Р. Гамзатова, выражают скорбь о безвременно ушедших…

Демидов – родина выдающегося актера, Народного артиста СССР Ю. В. Никулина (1921–1997). В городе ему установлен памятник.



Пржевальское. Санаторий им. Н. М. Пржевальского



Пржевальское. Памятник партизанам Смоленщины



Пржевальское. Церковь Петра и Павла

15 апреля 1992 г. решением правительства России был создан национальный парк «Смоленское Поозерье». С этого дня сохранение природного и культурного наследия территории на севере Демидовского, а также Духовщинского районов стало делом государственным.

В названии Национального парка не случайно присутствует слово «поозерье». Здесь насчитывается 35 больших и малых озер ледникового происхождения, являющихся его украшением. Самое красивое из них – Сапшо. Это одно из крупнейших озер Смоленщины имеет площадь 300 га, достигает в длину 3 км при наибольшей ширине 1 800 м и глубине 16 м.

Центр национального парка – **пос. Пржевальское** (в прошлом с. Слобода). Он расположен в 33 км к северо-востоку от Демидова на северном берегу оз. Сапшо.

В 1977 г. в поселке была воссоздана усадьба Н. М. Пржевальского (1839–1888) и открыт музей путешественника. У дома находится зарастающий пруд. У аллеи, ведущей к дому-музею, установлен бюст Н. М. Пржевальского. Территория усадьбы площадью 1,5 га обсажена по периметру четырьмя рядами берез.

16 июля 1941 г. передовые части вермахта двинулись на с. Слобода. На пути захватчиков встал только что сформированный партизанский отряд Слободского района (командир М. Н. Шульц). Партизаны уничтожили 38 гитлеровцев, сожгли два танка и пять автомашин, но и сами потеряли 13



Здесь был древний город Вержавск

человек. Наступление фашистов было задержано на 8 часов. Это был первый на Смоленщине бой партизан с немецко-фашистскими захватчиками.

При въезде в пос. Пржевальское внимание неизменно привлекает величественный памятник партизанам Смоленщины (скульптор М. С. Альтман). Четыре бронзовые фигуры – солдата, старика, молодой женщины и юноши – изображают выходящих из леса партизан. Типичные образы народных мстителей скомпонованы в виде единой монолитной группы, идущей на битву с врагом. На месте первого боя партизанского отряда М. Н. Шульца установлен памятный знак – огромный валун с мраморной доской. В поселке в 1993 г. открыт Музей партизанской славы.

В 20 км южнее Пржевальского находятся два озера – Ржавец и Поганое. Место это примечательно тем, что здесь когда-то был город – знаменитый **Вержавск**. Его основало небольшое племя кривичей-вержавлян в 1130-е гг. Оно выплачивало князю самую большую в Смоленском княжестве дань – 1 000 гривен серебром, еще 30 гривен платил город Вержавск.

• ВЕЛИЖ

В 98 км к северо-западу от Смоленска, по берегам Западной Двины расположен **г. Велиж**. Он очень красив, так как разделен широкой рекой, которая и формирует его неповторимый облик.

К 1392 г. относится первое письменное упоминание о Велиже в «Летописи Быховца», когда литовский князь Витольд совершил поход на Смоленск. С 1481 г. велижская земля стала наместничеством Витебского княжества.

В сентябре 1533 г. великий князь Литовский Сигизмунд попытался вернуть Смоленск, но потерпел неудачу. В ответ русские войска взяли Велиж, который вместе с западной частью волости отошел к Москве. Перемирие с Литвой, однако, не могло быть прочным. 19 апреля 1536 г. был издан указ о строительстве Велижской крепости.

Под крепость использовали старое городище на высоком левом берегу Западной Двины. Треугольная в плане территория городища имела площадь 3 га. Уже в июле 1536 г. на нем высилась грозная дерево-земляная крепость. Она имела девять башен, в т. ч. две проездные.



Велиж. Памятник жертвам гетто

Летом 1580 г. литовский гетман Я. Замойский сжег крепость и захватил Велиж. Только после раздела Польши в 1772 г. город вошел в состав Российской империи.

Многолетнее литовско-польское владычество оказало существенное влияние на жизнь велижан, вследствие чего в городе состав населения был интернациональным.

В конце XVI в. Велиж заселили католики. Получив специальное разрешение, сюда в это время переселилась и еврейская община. К концу первой четверти XVII в. она уже насчитывала около 4 тыс. человек. Перед Великой Отечественной войной евреи составляли около одной трети населения города. В период фашистской оккупации они были объявлены гитлеровцами вне закона и помещены в гетто, около 2 тыс. узников которого уничтожили 29 января 1942 г. В память заживо сожженным евреям в городе установлен памятник, который никого не может оставить равнодушным.

В XIX в. Велиж приобрел выразительный облик благодаря большому числу храмов, возведенных здесь в середине этого столетия.

В годы Великой Отечественной войны Велиж ждали суровые испытания. Это был сражающийся город: в течение 600 дней в нем и его окрестностях шли тяжелые бои.



В Велиже уцелело всего 22 архитектурных памятника, в том числе 11 жилых домов середины XIX в. и один храм.

Впечатляют памятники и монументы, посвященные славному боевому прошлому города. В братских могилах мемориала Лидова гора захоронено свыше 10 тыс. советских воинов.

В честь победы советского народа над немецко-фашистскими захватчиками у въезда на мост через Западную Двину, на ее левом берегу, установлено на постаменте 76-мм орудие, у въезда в город со стороны Смоленска – реактивная установка БМ-13 «Катюша», у льнозавода – памятный знак. На восточной окраине города находится памятный знак в честь воинов 4-й ударной армии: у подножия взметнувшейся ввысь 17,5-метровой стелы обращены остриями на запад пять штыков, символизирующих пять дивизий, входивших в состав армии.

ПОСМОТРЕТЬ ОБЯЗАТЕЛЬНО!
Велиж

1. **Церковь Трёх Святителей**
2. **Мемориал на Лидовой горе**
3. **Памятник жертвам гетто**
4. **Памятник воинам 4-й ударной армии**
5. **Историко-краеведческий музей**



Велиж. Церковь Трёх Святителей



Велиж. Мемориал на Лидовой горе



Панорама правобережья Велижа. Вид с Лидовой горы

В 17 км к востоку от райцентра расположилась **д. Селезни**. В середине XIX в. она принадлежала графу Н. С. Мордвинову (1745–1845), адмиралу, морскому министру, президенту Вольного экономического общества.

Окрестности Селезней необычайно богаты археологическими памятниками. В 4 км к северу от них находится старинный центр волости **д. Сертея**. Она расположилась на берегу Двины при впадении в нее речки Сертейки у большого торфяного болота площадью 20 кв. км.

Когда-то р. Сертейка была цепочкой озер. На их берегах в свайных поселениях жили первобытные племена, занимавшиеся рыбной ловлей.

В 21 км к юго-востоку от Велижа раскинулась красивая **д. Чепли**.Чепельская земля – родина Марины Попович – летчика-испытателя, инженер-полковника, единственной в мире летчицы, установившей 101 мировой рекорд на военных и гражданских самолетах разных типов. Она родилась в **д. Самусёнки**, располагавшейся к югу от д. Чепли, у самой границы с Демидовским районом.

• РУДНЯ

В 68 км северо-западнее Смоленска на р. Малая Березина раскинулся **г. Рудня**. Впервые в письменных источниках он упоминается как Родня (Родено) под 1363 г., когда полоцкий князь Андрей Ольгердович захватил город.

Большое значение для развития Рудни имело улучшение транспортного сообщения: в 1856 г. через город прошло шоссе Витебск – Смоленск, в 1868 г. – Риго-Орловская железная дорога.

30 июня 1919 г. четыре белорусские волости, в т. ч. Руднянская, Микулинская и Любавичская, были присоединены к Смоленской губернии, а в 1926 г. Рудня получила статус города и через три года стала районным центром.

Рудня, город с преобладающим еврейским населением, во время 797 дней фашистской оккупации стала местом самого разнузданного и жестокого террора.

28 сентября 1943 г. капитан Г. А. Пономарёв на пылающем танке ворвался в Рудню. Отважный танкист был посмертно удостоен звания Героя Советского Союза. Изгнанием оккупантов из Рудни завершилось освобождение Смоленской области от немецко-фашистских захватчиков.

В центре города установлен бюст земляка Героя Советского Союза М. А. Егорова, водрузившего 30 апреля 1945 г. Знамя Победы над рейхстагом.

Здесь же, на ул. Киреева, на высоком постаменте стоит символ Рудни – легендарная «Катюша» (арх. А. А. Васильева).

Рудня. Легендарная «Катюша»





Микулино. Памятник шести гвардейцам-минерам

В 10 км к северу от Рудни местность очень живописна, что связано с деятельностью ледников. Здесь находится Руднянско-Микулинская конечно-моренная гряда. Не менее трех раз ледники покрывали окружающую территорию. Последний ледник оставался в районе современной Рудни и **Микулина** достаточно долго, в результате чего образовалась конечно-моренная гряда высотой более 60 м и шириной около 2 км.

Неподалеку от Микулина находилась ныне исчезнувшая **д. Княжино**. Она памятна тем, что в ее округе в 1942–1943 гг. активно действовала 14-я Смоленская партизанская бригада под командованием П. Г. Вишнёва, а 12 мая 1943 г. на высоте 207,8 приняли свой последний бой шесть гвардейцев-минеров. Они выполняли специальное задание командования 4-й ударной армии, и, будучи обнаруженными противником, заняли оборону на высоте. Бойцы стояли насмерть, и враг дорого заплатил за их смерть. Герои сумели уничтожить более 120 гитлеровцев. После освобождения Рудни останки гвардейцев-минеров перезахоронили в Микулине. В центре села 8 мая 1945 г. установили 11-метровый гранитный обелиск. Рядом – шесть стел с барельефами сразу шести Героев Советского Союза: гвардии старшего лейтенанта Н. В. Колосова, гвардии старшего сержанта В. П. Горячева, гвардии младшего сержанта В. Б. Ефимова, гвардии рядовых И. К. Базылева, Ф. И. Безрукова и М. В. Мягких.

В 15 км на юго-запад от Рудни раскинулось старинное **с. Любавичи**.

В XIX в., после победы в войне 1812 г., белорусское местечко и волостной центр Любавичи стали религиозным центром целого течения в иудаизме – рационального хасидизма, или хабада, именуемого любавичским.

В 1897 г. здесь жило 2 711 человек, из них 1 660 евреев, а в 1910 г. работало народное еврейское мужское училище и действовали три синагоги.

В середине XX в. центр любавичского хабада переместился в Нью-Йорк. Но интерес евреев со всего света к мировому центру зарождения рационального хасидизма неуклонно растет. В последние годы здесь открыт «Дом любавичских ребе», возведена часовня над могилами третьего и четвертого ребе.

Церковь в Микулине



БЕЛАРУСЬ и РОССИЯ: ДВЕ СТРАНЫ – ОДНО ГОСУДАРСТВО. СОЮЗНОЕ

На страницах этой книги часто встречается словосочетание «Союзное государство». Так называется межгосударственное объединение Российской Федерации и Республики Беларусь с единым экономическим, военным, таможенным, культурным пространством. Союзное государство развивается поэтапно и укрепляется в процессе усиления двусторонних связей России и Беларуси.

Договор об образовании сообщества Беларуси и России был подписан 2 апреля 1996 года. В 1999 году был подписан Договор о создании Союзного государства, ознаменовавший новую ступень интеграции. В соответствии с Договором созданы высшие органы Союзного государства – Высший Государственный Совет, Совет Министров и Постоянный Комитет Союзного государства – как рабочий орган Высшего Государственного Совета и Совета Министров. Постоянный Комитет возглавляет Государственный секретарь Союзного государства. Парламентское Собрание Союза Беларуси и России – представительный и законодательный орган, состоящий из 36 депутатов от парламентов государств-участников. Союзное государство осуществляет работу через различные органы: комитеты, комиссии и организации, а также совместные коллегии министерств и ведомств Беларуси и России.



В результате совместной деятельности российских и белорусских специалистов разрабатываются долгосрочные программы в различных областях жизни двух стран:

промышленность, энергетика, строительство, сельское хозяйство, транспорт, связь и информатика;

военно-техническое сотрудничество, правоохранительная деятельность и обеспечение безопасности Союзного государства;

социальная политика, здравоохранение и физическая культура, образование, культура, предупреждение и ликвидация последствий чрезвычайных ситуаций и стихийных бедствий.

За счет средств бюджета Союзного государства реализовано более 60 программ. Среди них программа развития дизельного автомобилестроения, совмест-

ная деятельность по ликвидации последствий Чернобыльской аварии, программы развития таможенной инфраструктуры и обустройства пограничных пунктов, разработка нанотехнологий создания материалов, устройств и систем космической техники и другие.

Все более важную роль в процессе белорусско-российской интеграции имеет социальная сфера. В настоящее время практически решены вопросы, связанные с обеспечением равных прав граждан Беларуси и России на участие в хозяйственной деятельности, выбор места жительства, трудоустройство и оплату труда, на социальную защиту, получение образования и медицинской помощи.

Достаточно отметить такой факт: между нашими странами нет границы, мы беспрепятственно передвигаемся, живем, работаем, учимся на территориях Беларуси и России.

Ежегодно 2 апреля в Москве, Минске и регионах Беларуси и России отмечается День единения народов Беларуси и России.



Выставка в День единения народов Беларуси и России. 2 апреля 2017 г.



Заседание Высшего Государственного Совета Союзного государства. 25 декабря 2013 г.

День Союзного государства стал традиционным на Международном фестивале искусств «Славянский базар в Витебске», который с 1998 года частично финансируется из союзного бюджета.

Одной из удач белорусско-российского сотрудничества в сфере кинематографии стал художественный фильм «Брестская крепость», созданный за счет союзных средств.

Ежегодно проводятся мастер-классы для учащихся художественных учебных заведений Беларуси и России под девизом: «Союзное государство – молодым талантам XXI века», фестивали «Молодежь – за Союзное государство» и «Творчество юных», гастроли, в том числе зарубежные, молодежного белорусско-российского симфонического оркестра.

Учреждены 3 премии Союзного государства за произведения литературы и искусства, которые внесли большой вклад в укрепление отношений братства, дружбы и всестороннего сотрудничества между нашими двумя



Молодежь – за Союзное государство



Фестиваль Славянский Базар в Витебске. 9 июля 2015 г.

странами. С 2002 года звание лауреатов премии удостоены 32 признанных мастера литературы и искусства наших стран.

В Могилеве действует Белорусско-Российский университет (технический). В Минске работает филиал Российского государственного социального университета.

Заключено свыше 400 межвузовских договоров о сотрудничестве. На базе Белорусского национального технического университета при поддержке Постоянного Комитета Союзного государства проводятся Форумы ВУЗов инженерно-технологического профиля Союзного государства.



Спартакиада Союзного государства. 25 октября 2015 г.

Широкую популярность приобрели Туристский слет учащихся Союзного государства, Олимпиада школьников, Конкурс научно-технического творчества учащихся, Гражданско-патриотическая кадетская смена, Слет юных экологов.

Министерства обороны совместно с МВД России и Минобразования Беларуси организуют военно-патриотическую летнюю смену суворовцев, нахимовцев и кадетов.

Спортивные ведомства раз в год проводят Спартакиаду Союзного государства для детей и юношества.

Постоянный Комитет Союзного государства ежегодно организует санаторно-курортное лечение и оздоровление в лучших санаториях Беларуси и России до 2000 детей из районов, наиболее пострадавших от последствий чернобыльской катастрофы, а также около 700 ветеранов Великой Отечественной войны.

При участии Союзного государства создано 4 памятника защитникам Отечества – героям Первой и Второй мировых войн

(в Витебской, Гомельской, Гродненской и Смоленской областях).

В союзном информационном пространстве работает ряд средств массовой информации. Телерадиовещательная организация Союзного государства (ТРО Союза) создана в 1998 году в соответствии с Договором между Российской Федерацией и Республикой Беларусь. С 2017 года ТРО Союза мы смотрим на телевизионном канале «БелРос».

Развиваются союзные печатные СМИ: еженедельное издание Совета Министров Союзного государства – газета «Союз. Беларусь-Россия» (выходит в газетах «Советская Белоруссия» – www.sb.by и «Российская газета» – www.rg.ru), периодическое издание Парламентского Собрания Союза Беларуси и России – газета «Союзное вече» (издается информационными партнерами газетами «Советская Белоруссия» и «Комсомольская правда» – www.kp.ru) и журнал Постоянного Комитета Союзного государства и Парламентского Собрания Союза Беларуси и России «Союзное государство» (распространяется отдельным изданием по всем законодательным и исполнительным органам власти федерального и регионального уровней на территории Беларуси и России (www.postkomsg.com/soyuznoe_gosudarstvo/).

Ход союзного строительства освещается на страницах журналов «Экономика Беларуси», «Родина», «Белорусская думка» и др.

Работают информационно-аналитический портал Союзного государства (www.soyuz.by), официальные сайты Постоянного Комитета Союзного государства (postkomsg.com) и Парламентского Собрания Союза Беларуси и России (www.belrus.ru).



Заседание Высшего Государственного Совета Союзного государства. 30 июня 2017 г.

Каковы перспективы союза? Есть ли предел развития интеграционных процессов? Сможет ли союз России и Беларуси перерасти в Союзное государство с единой валютой, руководством, символикой, судебной системой?

«Мы работаем над тем, чтобы Союзное государство существовало очень долго. А это возможно только в том случае, если оно будет приносить реальную пользу людям», – таково мнение Государственного секретаря Союзного государства Григория Рапоты.



Четвертый форум регионов России и Беларуси. 29 июня 2017 г.

ВИТЕБСКАЯ ОБЛАСТЬ

Самая северная в Беларуси Витебская область расположилась в бассейне реки Западной Двины. На западе она граничит с Литвой, на северо-западе – с Латвией, на севере и востоке – с Россией. В западной части области находятся Браславские озера. Это удивительно красивый край, гордость Беларуси.

Область занимает второе место в республике по площади (более 40 тысяч кв. км) и четвертое по числу жителей (более 1,2 млн человек). Особой популярностью у туристов пользуются Витебск, Полоцк, Поставы. На Витебщине появилась на свет целая плеяда выдающихся людей: лауреат Нобелевской премии по физике Жорес Алфёров, авиаконструктор Павел Сухой, прозаики Владимир Короткевич и Василь Быков, народный поэт Петрусь Бровка, художник Марк Шагал, небесная покровительница Беларуси Евфросиния Полоцкая, первопечатник Франциск Скорина, Пётр Машеров и первый президент республики Александр Лукашенко.

В 12 км от границы расположен мемориальный комплекс **«Рыленки»**. Осенью 1943 г. наступление Красной Армии гитлеровцы остановили на восточных рубежах Беларуси, где они создали мощную оборону. Взламывать её пришлось 23 июня 1944 г. в ходе операции «Багратион». Через три дня боев оборону противника удалось прорвать, но при этом погибло более 10 тыс. советских солдат.

Далее на юго-запад от трассы М 1 находится **г. Дубровно**, разделяемый Днепром на южную и северную части. Среди его усадебной застройки выделяются Свято-Троицкая церковь XIX в. и здание бернардинского монастыря XVIII в. В прошлом Дубровно являлось сильной крепостью. В 1654 г. она выдерживала осаду русских войск с июля по октябрь. Взяв ее, наконец, царь Алексей Михайлович распорядился город сжечь, а жителей переселить в Тулу.

Севернее магистрали М 1 расположены крупные массивы торфяников. Центральный поселок торфодобытчиков назван **Осинторфом**. В годы войны здесь





Мемориальный комплекс «Рыленки»



Дубровно. Свято-Троицкая церковь

действовало молодежное подполье. Близ р. Буда у магистрали его членам установлен монумент.

В 10 км к западу находится **пос. Ореховск**. В 1930 г. здесь была сооружена Белорусская электростанция (БелГРЭС) – первенец белорусской энергетики. В Ореховске похоронен Герой Советского Союза Ю. В. Смирнов (1925–1944). Рядовой гвардейского стрелкового полка, он участвовал в танковом десанте; у д. Шалашкино был тяжело ранен и упал с танка. Гитлеровцы захватили его в плен, но несмотря на ужасные пытки боец отказался отвечать на вопросы. Тогда взбешенные фашистские изверги распяли его на стене блиндажа.

Пос. Высокое лежит у трассы М 1. Рядом с ним сохранилась усадьба XIX в., здесь же поставлен памятник Герою Советского Союза партизану К. С. Заслонову.



Дубровно. Здание бернардинского монастыря

• ОРША

Расположенная в трех десятках километров от границы с Россией **Орша** находится почти в середине трассы М 1. До Москвы от неё 511 км, а до Бреста – 575 км. Этот город – ворота в Беларусь, центр одного из самых больших её районов.

Орша (Рша) впервые упоминается под 1067 г., когда киевский князь Изяслав Ярославич вероломно захватил здесь в плен полоцкого князя Всеслава Брячиславича. Город имел вы-

годное расположение, т. к. был основан на правом берегу Днепра при впадении в него р. Оршицы и стал восточным пограничным форпостом Полоцкой земли, крепостью, замыкавшей путь по Днепру на юг, в Киевскую землю. До середины XIII в. Орша входила попеременно в состав Полоцкого, Смоленского и Витебского княжеств, а с 1359 г. оказалась под властью Великого княжества Литовского.

Первоначальный треугольный в плане детинец площадью в полгектара с валом высотой 5 м и рвом с напольной стороны шириной 14 м и глубиной 6 м был расширен, и на новом валу возвели деревянные стены. В конце XIV в. при князе Витовте здесь начали строить уникальный для Восточной Беларуси каменный замок с пятью башнями.

С присоединением Смоленска к Москве в 1514 г. Орша превратилась в пограничный город и стала подвергаться постоянным нападениям московских ратей. 8 сентября 1514 г. в 10 км на северо-восток от города, у впадения р. Крапивенки в Днепр произошла знаменитая Оршанская битва 80-тысячного войска великого князя московского Василия III с 30-тысячным войском под командованием великого гетмана литовского Константина Острожского (1460–1533). За свою жизнь он провёл полсотни сражений, из которых проиграл лишь два. Попав в плен к Ивану III, он бежал в Литву после его смерти в 1505 г. И вот теперь подтвердил славу великого полководца.



Оршанский замок. *Рисунок XVI в.*

Огромное русское войско расположилось на левом берегу Днепра, а литовское войско ночью начало переправляться с правого берега на левый. Бездарный воевода Челяднин самонадеянно дожидался, когда литовцы закончат переправу, чтобы затем отрезать их от мостов и лишить путей отступления. Прижатое к болотистой низине

Фрагмент картины «Битва под Оршей». *Неизвестный художник*





Орша. Коллегиум иезуитов

между Днепром и Крапивной, русское войско было уничтожено. Погибло около 40 тыс. человек, в плен попали бояре-воеводы, победителю достались богатые трофеи. Так Острожский отомстил за свое поражение в Ведрошской битве 1500 г.

Через 50 лет, 2 февраля 1564 г., в ходе Ливонской войны здесь снова произошло ожесточенное сражение. Небольшой отряд литовцев разгромил 50-тысячное русское войско, убив воеводу князя П. И. Шуйского. Ныне на Крапивенском поле установлен памятный крест, отмечающий место исторических событий.

Укрепления приграничной Орши постоянно совершенствовались. К началу XVII в. в городе было три линии обороны: городские дерево-земляные укрепления, каменный пятибашенный замок и деревянный замок на мысу, на месте древнего детинца.

В XVI–XVII вв. Орша переживала расцвет, превратившись в крупный религиозный, культурный и экономический центр. В 1573 г. канцлер Великого княжества Литовского Л. Сапега отдал землю на берегу р. Оршица иезуитам. Они построили костел и при нём коллегиум, существовавший с 1612 по 1820 г. Костел не сохранился, а двухэтажное камен-

Орша. Вид на город



ное здание коллегиума восстановлено. Ныне в нём находятся детская библиотека, художественная галерея, отдел культуры.

В 1623 г. в Кутеинской слободе на левом берегу Днепра был основан мужской Богоявленский монастырь. Он стал важным центром православия. В 1630 г. в нём открыли типографию, в которой через год просветитель Спиридон Соболь отпечатал написанный им «Буквар». Он первым изобрел этот термин и способствовал распространению письменности.

Вскоре за Днепром, напротив Богоявленского Кутеинского монастыря, была построена женская Успенская Кутеинская обитель. Мужской же монастырь превратился в главный среди всех православных обителей Беларуси и позже стал называться Кутеинской Лаврой. Ныне в нём действует церковь Св. Духа, частично сохранились каменная ограда и двухэтажное монастырское здание. В Успенском монастыре внимание привлекает Свято-Ильинская церковь 1880 г.



Орша. Кутеинский монастырь



Орша. Ильинская церковь

В Орше, крупном центре католицизма, были основаны монастыри бернардинцев (1636), базылянок (1642), доминиканцев (1649), францисканцев (1680); построены униатский Покровский собор (1758), соборная церковь Рождества Матери Божией (1641), костелы св. Антония (1680), тринитариев (1714), миссионеров (1752), мариовиток (XVIII в.), базылян (XVIII в.) и др. культовые сооружения.

В 1620 г. Орша получила магдебургское право. Так называют нормы городского устройства, предусматривавшие самоуправление и особые привилегии для немецких купцов и ремесленников – членов городской общины. Это было средство полонизации, которое в Речи Посполитой охотно выдавалось городам.

Орша сильно пострадала в польско-русскую войну 1654–1667 гг., утратив многие каменные постройки, а её население уменьшилось в пять раз. Но город остался в составе Великого княжества Литовского. В годы Северной войны 1700–1721 гг. Петр I проводил тактику «выжженной земли», лишая наступавшую шведскую армию жилья и продовольствия. Оршу сожгли по его приказу в сентябре 1708 г.

В середине XIX в. начался подъем города, вызванный строительством дорог. В 1851 г. через город прошло шоссе Санкт-Петербург – Киев. Оно получило название Киевского (Белорусского): ныне это шоссе М 8 (Е 95). Прямое как стрела, оно проходит через Витебск и Оршу, связывая их с Могилёвом и Гомелем. К 1940 г. появилась трасса Москва – Минск. В 1871 г. через Оршу проложили железную дорогу Москва – Брест. Так город стал крупнейшим в Беларуси транспортным узлом. Отсюда железные дороги расходятся в шести направлениях.

Город навечно вошел в историю Великой Отечественной войны. 14 июля 1941 г. в 15 часов 15 минут ба-



Орша. Мемориал «Катюша»





Орша. Памятник К. С. Заслонову

тарея реактивных минометов под командованием Н. А. Флёрова из района д. Пищалово нанесла удар по занятому гитлеровцами оршанскому железнодорожному узлу и по переправе через р. Оршицу. В память об этом событии в Орше над Днепром возвышается замечательный мемориальный комплекс «За нашу Советскую Родину!» («Катюша»), посвящённый первому в истории применению этих установок (арх. Ю. Градов, В. Занкович, Л. Левин). Шесть боевых машин выполнены из бетона, а седьмая изготовлена по образцу 1941 г. и стоит на пьедестале.

С октября 1941 г. в Орше развернулась деятельность подпольной группы во главе с К. С. Заслоновым, за три месяца взорвавшая 170 паровозов. Герой-партизан похоронен на перроне железнодорожного вокзала, здесь же ему установлен памятник, а рядом – локомотив прошлого века.

На ул. Ленина у здания почты поставлен памятный знак «Нулевой километр» – символическое начало всех дорог. До Витебска отсюда – 82 км, до Смоленска – 129 км, до Минска – 225 км.

Памятником истории являет-



Орша. Знак «Нулевой километр»

ся «Городище – Замчище». Здесь сохранились остатки земляного вала и установлена стела «Орша, 1067». Рядом с коллегиумом сохранилось трехэтажное здание из красного кирпича – бывшая мельница. В настоящее время здесь размещается этнографический музей. От доминиканского монастыря уцелел костел св. Иосифа; здание бернардинского монастыря ныне занимает городская больница, в здании монастыря тринитариев находится архив.

Орша. Замчище



Орша. Знак в честь основания города



Орша – родина замечательного белорусского писателя Владимира Короткевича (1930–1984), автора книг «Дикая охота короля Стаха», «Черный замок Ольшанский». В Приднепровском парке ему установлен памятник, его именем названа улица, открыт музей писателя.



Орша. Памятник В. Короткевичу

ПОСМОТРЕТЬ ОБЯЗАТЕЛЬНО!
Орша

1. **Коллегиум иезуитов**
2. **Ильинская церковь**
3. **Кутеинский монастырь**
4. **Мемориал «Катюша»**
5. **Памятник В. Короткевичу**
6. **Замчище. Знак в честь основания города**

Орша. Церковь преподобного Леонида



К югу от Орши находится **г. Барань**, основанный К. Радзивиллом, а еще южнее – **пос. Болбасово** с военным аэродромом. Здесь служил первый дважды Герой Советского Союза С. И. Грицевец.

На высоком левом берегу Днепра в 30 км к югу от Орши расположено селение **Левки**. Оно известно как место, где находилась дача народного поэта Беларуси Я. Купалы. Ныне здесь работает филиал музея поэта, установлен ему памятник (скульпт. А. Аникейчик).

На самом юге Оршанского района, вытянувшись вдоль восточного берега Днепра на 4 км, расположился городской **пос. Копысь**, известный с 1059 г. В XI в. город, скорее всего, принадлежал Полоцкой земле, а в 1116 г. перешел к Смоленску. Возвышением своим в конце XIII в. он был обязан расположению на торговых путях и броду-переправе через Днепр к Друцку. Первое поселение на месте этого древнего торгового города было неукрепленным. Оборонительные сооружения здесь появились во второй половине XI в. В середине XIV в. город вошел в состав Великого княжества Литовского. В XVI столетии Копысь трижды опустошали литовские войны, а в Северную войну город сожгли по приказу Петра I. Памятников истории и архитектуры в поселке почти нет: лишь вал Петра I и старая часовня. На одном из зданий городской больницы привлекает внимание надпись: «Здесь родился 30 августа 1954 года первый президент республики Беларусь А. Г. Лукашенко».

К северу от Орши и Дубровно, на границе со Смоленской областью, расположен Лиозненский район. Сюда с трассы М 1 ведет дорога Р 109. С юго-востока на северо-запад через **Лиозно** проходят шоссе Р 21 и железная дорога, связывающая Витебск со Смоленском. Село Лиозно известно с 1625 г., когда оно было собственностью князей Огинских, затем стало местечком. Лиозно известно как родина родителей художника Марка Шагала. Сам он также жил в Лиозно и в д. Заольша, что у самой границы со Смоленской областью.

16 июля 1941 г. при выходе из окружения возле Лиозно попал в плен старший сын Сталина старший лейтенант Яков Джугашвили. Железнодорожная станция Крынки памятна тем, что в её окрестностях погибла Герой Советского Союза танкист М. В. Октябрьская и совершил свой подвиг, бросившись с миной под движущийся немецкий состав, партизан П. А. Галецкий, посмертно удостоенный звания Героя Советского Союза, уроженец д. Майдан-Каменица Толочинского района.

На самом северо-востоке Витебской области, при впадении р. Каспли в Западную Двину, находится городской **пос. Сураж**. Он расположен в 43 км от

Смоляны. Доминиканский костел





Смоляны. Руины замка



Смоляны. Руины Алексеевской церкви XIX в.

Витебска на дороге Витебск – Велиж. Здесь в 1565 г. витебский воевода построил деревянный замок и назвал его Суражем.

В 10 км к северу от Суража в **д. Заполье** установлен памятник «Витебские (Суражские) ворота» (арх. В. Ягодницкий). Так в Великую Отечественную войну называлась 40-километровая брешь в линии немецкой обороны между Суражем и д. Усвяты, образовавшаяся в результате наступления советской 4-й ударной армии. Она существовала с 10 февраля по 28 сентября 1942 г. и позволила переправить за линию фронта 200 тыс. человек.

В 25 км на северо-запад от Орши у шоссе Р 15 расположено селение **Смоляны**. Строители железной дороги на Лепель допустили ошибку, назвав станцию «Смольяны». В конце XVI в. местечко перешло к магнатскому роду Сангушко.

В 20-е гг. XVII в. воевода С. А. Сангушко начал строить замок на труднодоступном искусственном острове. Замок был прямоугольным в плане, с трехэтажными корпусами и пятиэтажной пятиугольной в плане башней, стоявшей невдалеке от ворот. Окна всех комнат выходили во внутренний двор, они были большими и украшены богатыми наличниками, что свидетельствовало о светском характере сооружения. Стены замка, покрашенные в белый цвет, дали ему название – Белый Ковель.

От моста через пруд к центру Смолян вела улочка. Там находились торговые ряды и деревянная ратуша.

Во время Северной войны владелец замка магнат П. Сангушко принял сторону короля Карла XII. Отступавшие войска Петра I штурмом взяли замок и взорвали его.

Ныне в Смолянах помимо руин замка привлекает внимание барочный костел Девы Марии,

церковь св. Алексия, часовня-усыпальница, могила польского поэта Томаша Зана.

В 55 км на запад от Орши находится **Толочин**, впервые упомянутый в 1433 г. как город Великого княжества Литовского. Владелец города в XVII в. канцлер Л. И. Сапега построил здесь костел, школу и больницу. В конце XVIII в. магнаты Сангушки основали базилианский монастырь, его храм дошел до наших дней как Свято-Покровская церковь и является памятником архитектуры позднего барокко. Сохранились и костел св. Антония, парк конца XIX в.



Друцкое городище. Памятный знак

В 15 км южнее Толочина на р. Друть расположена **д. Друцк**. Здесь можно увидеть высокий земляной вал – место крупнейшего в XII в. города и крепости Полоцкой земли, центр Друцкого княжества.

Раскинувшаяся в 6 км к югу от Толочина **д. Полевая** вошла в историю Великой Отечественной войны. Это место гибели прославленного летчика-испытателя дважды Героя Советского Союза С. П. Супруна. Он возглавил истребительный авиаполк и отправился сражаться туда, где было опаснее всего – на Западный фронт. Во время воздушного боя 4 июля 1941 г. с шестью гитлеровскими истребителями он сбил самолет противника, но и его самолет получил повреждения. Раненый Супрун попытался посадить машину, но погиб при посадке.

Толочин. Костел



К северу от Толочина и трассы М 1 на берегу одноименного озера лежит **г. Сенно**. Впервые упоминается в 1534 г. как местечко с поместьем и замком. Принадлежал Сапегам, затем Огинским. Сохранились административное здание начала XIX в., почтовая станция 1840-х гг. Город вошел в историю Великой Отечественной войны: 6–10 июля 1941 г. южнее Сенно произошла крупнейшая в начале войны танковая битва, в которой с обеих сторон участвовало более полутора тысяч танков. Позже командующий 2-й танковой группой Г. Гудериан отмечал: «...Под Сенно нас сильно били». К исходу 8 июля враг был отброшен на 30–40 км в сторону Лепеля.

Сенненский район – родина выдающегося белорусского партийного и государственного деятеля, Героя Советского Союза, Героя Социалистического труда, одного из руководителей партизанского движения П. М. Машерова (1918–1980). Он родился в д. Ширки. На ул. Замковой в Витебске ему установлен памятник, в Минске его именем назван проспект.

В **д. Мошканы** Сенненского района родился летчик Герой Советского Союза А. К. Горовец (1915–1943). 6 июля 1943 г. он один вступил в бой с 20 вражескими бомбардировщиками и сбил 9 самолетов, но и сам погиб. В д. Скот ему и его землякам установлен памятник.

• ВИТЕБСК

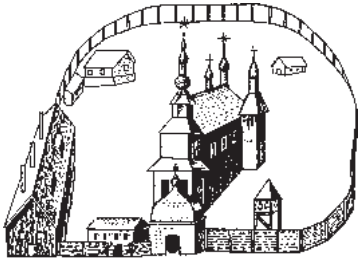
В 300 км к северу от Минска расположен **Витебск** – красивый город, разбросанный по холмам над Западной Двиной.

Летописный Видбеск, Видебск, Витьбеск, Витеньск, а ныне Витебск – второй древнейший после Полоцка город Беларуси. В IX в. на его территории кривичи основали несколько поселений. Легенда говорит о том, что в лето 974 г. великая княгиня Ольга заночевала со своим войском на высоком левом берегу Западной Двины при впадении в неё рр. Витьба и Лучоса. Ей приснился красивый город. Проснувшись, княгиня поняла, что место действительно хорошо подходит для строительства города и повелела заложить укрепленное поселение на Замковой горе, назвав его Витебском по р. Витьба. Позже поселение на горе стали называть Верхним замком, а посад ниже у холма – Нижним замком.

974 г. принят за условную дату основания города. В ранние годы своего существования Витебск находился под властью полоцких и смоленских князей, а с середины XII в. стал центром удельного Витебского княжества.

К середине XIV в. Верхний и Нижний замки окружили каменные стены. Город постепенно расширялся, в нём появились мостовые из деревянных плах, распространилась грамотность: жители писали письма на бересте. Витебск стал первым белорусским городом, в котором найдены берестяные грамоты. Город в это время вел широкую торговлю с Полоцком, Смоленском, Ригой.

Алексеевский монастырь. *С «чертежа» Витебска 1664 г.*





Старый Витебск. *С гравюры С. Б. Юдовина, 1927 г.*

В 1320 г. Витебск отошел к литовскому князю Ольгерду как приданое его жены, дочери последнего витебского князя. В XIV и XV вв. город часто осаждали литовские князья во время междоусобных войн. В 1410 г. жители Витебска героически сражались с рыцарями-тевтонцами в битве при Грюнвальде. В середине XV в. Витебск считался одним из 15 крупнейших городов Великого княжества Литовского. С начала XVI в. город стал часто подвергаться русским осадам (1502, 1516, 1519, 1534, 1536 гг.), трижды осаждался в Ливонскую войну. В 1563 г. Витебск взяли войска Ивана Грозного, но вынуждены были в спешке его оставить из-за моровой язвы. В войну 1654–1667 гг. Витебск пал 22 октября 1654 г. после трехмесячной осады. Сильно пострадал город во время Север-

ной войны, а в 1772 г. он вошел в состав России и в 1796 г. стал губернским центром. Тогда он считался вторым по величине (после Могилёва) городом Беларуси. Оправившись после разорения французами в войне 1812 г., Витебск к середине XIX в. оказался в «черте оседлости» и считался еврейским местечком. Евреи появились здесь в начале XVI в. и к концу XIX в. составили более половины всех жителей.

В 1866 г. через Витебск началось железнодорожное движение, а 1898 г. город получил первую в Беларуси электростанцию и трамвайную линию.

В начале XX в. Витебск превратился в один из центров художественного авангарда. В городе творили художники И. Трутнев, И. Репин, М. Добужинский, К. Малевич, Р. Фальк, М. Шагал. Здесь сформировалась Витебская художественная школа. Ярчайший её представитель Марк Шагал не только родился в городе 24 июня (6 июля) 1887 г., но и любовно запечатлел в своих полотнах местечковый мир Витебска. Витебские улицы и памятники изображены почти на всех 60 картинах его «Витебской серии». Не случайно этот крупнейший художник XX в. стал символом города.

Витебск называют культурной столицей Беларуси и по аналогии с российским Санкт-Петербургом – её северной столицей. В городе почти четыре сотни памятников истории, культуры и архитектуры. Западная Двина делит его на две части. На правом берегу располагаются железнодорожный вокзал и автовокзал. На высоком левом берегу находится центр города – оживленная улица Ленина, протянувшаяся от пл. Свободы к пл. Победы.

Пл. Свободы – главная в городе. Вокруг неё группируются многие исторические и культурные объекты. На ней стоит главный городской ориентир, который невозможно миновать, осматривая центр, – бывшая ратуша с часами. Последнее её возобновление относится к 1775 г.

Витебск. Ратуша





Витебск. Свято-Успенский собор

Над трехэтажным корпусом ратуши возвышается многоярусная башня. На предпоследнем ярусе установлены часы. Ныне ратушу занимает областной краеведческий музей.

Через дорогу от ратуши – фонтан «Три грации» – символ трех рек, на которых стоит Витебск. Рядом с ратушей высится красивая, с устремленными вверх позолоченными башнями церковь Воскресения Христова, построенная в 2009 г. на месте взорванной в 1936 г. церкви 1772 г.

В центральной части города много пешеходных зон. За зданием драмтеатра им. Якуба Коласа стоит самый большой и самый высокий в городе белоснежный Свято-Успенский собор. Он виден из разных уголков Витебска и является его визитной карточкой. Собор построил итальянец И. Фонтана в 1743 г. Храм в 1936 г. взорвали, но недавно восстановили; в закладке собора участвовал Патриарх Московский и всея Руси Алексий II. Напротив храма патриарху установили памятник.

В 1988 г. был обнаружен фундамент Духовского круглика – оборонительного сооружения Нижнего замка; 27-метровую башню восстановили в средневековых формах.

В центре Витебска также можно увидеть памятник А. С. Пушкину, дважды проезжавшему через город, бронзовую скульптуру сапожника и крупнейший в Европе Летний амфитеатр. На этой сценической площадке с июля

Витебск. Памятник погибшим в Великой Отечественной войне





Обелиск героям 1812 г.

1992 г. проводится крупный международный фестиваль искусств «Славянский базар». Благодаря патронату Президента Беларуси и поддержке Постоянного Комитета Союзного государства он приобрел особую популярность, в фестивале участвуют представители более 30 стран.

В Витебске также проводятся фестивали джаза, польской песни, хореографии, детского творчества, бальных танцев и др.

От высокого моста Кирова идет ул. Замковая. На ней можно увидеть две церкви – каменную Благовещенскую и деревянную св. Александра Невского (1993). Благовещенская церковь сооружена в 1130 г. и более пяти веков являлась главной в городе. Этот первый каменный храм Витебска по сути был его родоначальником, тем не менее его снесли в 1961 г. Ныне это восставший из праха шедевр древнерусского зодчества.

Огромная пл. Победы – одна из самых больших в Европе. На ней расположен военный мемориал, горит Вечный огонь, ввысь взметнулись три 56-метровых обелиска.



Витебск. Жилая застройка

На высоком берегу Западной Двины находится бывший дворец губернатора, в нём две недели жил Наполеон. К столетию войны 1812 г. напротив дворца губернатора на средства горожан был установлен памятник-обелиск с двуглавым орлом на вершине (арх. И. Фомин, Т. Кибардин).

Когда-то И. Бунин назвал Витебск городом «золотых куполов». В советское время многие храмы снесли, но в последние два десятилетия часть их восстановлена. Среди восстановленных храмов – кафедральный Свято-Покровский собор с двумя башнями-звонницами – главный православный храм Витебска.

На правобережье внимание привлекает красивый неоготический костел св. Варвары

Витебск. Дворец губернатора





Витебск. Костел св. Варвары

1884 г. Здесь же работает дом-музей Марка Шагала, благодаря которому Витебск обрел всемирную славу; установлен памятник художнику, открыт Арт-центр его имени.

ПОСМОТРЕТЬ ОБЯЗАТЕЛЬНО!
Витебск

1. Ратуша
2. Свято-Успенский собор
3. Духовской круглик
4. Обелиск героям 1812 г.
5. Дворец губернатора
6. Свято-Покровский собор
7. Памятник М. Шагалу и его дом-музей
8. Летний амфитеатр
9. Благовещенская церковь
10. Военный мемориал на площади Победы

Витебск. Фрагмент памятника М. Шагалу



Витебск. Свято-Покровский собор





Сражение при Островно. Раскрашенная гравюра XIX в.

Немало памятных мест в Витебском районе. Одно из них – **Островно** в 26 км западнее областного центра. Во время войны 1812 г. Наполеон намеревался дать генеральное сражение под Витебском. В свою очередь, Барклай-де-Толли стремился оторваться от преследования и увести свою армию к Смоленску. Навстречу наполеоновской армии русский полководец выдвинул 4-й пехотный корпус под командованием генерала А. И. Остерман-Толстого. 13(25) июля под Островно целый день шло ожесточенное сражение. Противник был задержан, 1-я русская армия благополучно покинула Витебск. На самом севере района, на шоссе Р 115 расположена деревня **Лужесно** с красивым Свято-Вознесенским храмом 1908 г. в неорусском стиле.

В 16 км к северу от города находится **Здравнёво**. В 1892 г. И. Репин, продав царю картину «Запорожские казаки пишут письмо турецкому султану», приобрел здесь имение, где жил до 1900 г. и написал более 40 картин. В 1979 г. в Здравнёве создан музей-усадьба И. Репина. Сохранилась липовая аллея, посаженная художником.

В 6 км к северу от Суража в **д. Пунище** установлена стела с мемориальной доской. Она посвящена уроженцу деревни – полному георгиевскому кавалеру легендарному «батьке Минаю» – выдающемуся руководителю партизанского движения М. Ф. Шмырёву (1891–1964), командиру первой белорусской партизанской бригады. Гитлеровцы

Музей-усадьба И. Репина «Здравнёво»





Бешенковичи. Ильинская церковь второй половины XIX в.

схватили четырех его детей, сестру и мать жены и попытались склонить к сдаче партизанского вожака. Освободить семью командира не удалось, его дети и родственники были расстреляны. В Витебске открыт музей Героя Советского Союза М. Ф. Шмырёва, его именем названа улица, ему установлен памятник.

В 56 км к западу от Витебска на берегу Западной Двины расположен городской **пос. Бешенковичи**. Впервые он упоминается в 1460 г., с ним связано много исторических событий. Селение принадлежало Друцким-Соколинским, Огинским, Хрептовичам. Сохранился дворец Хрептовичей, состоящий их трех корпусов. В нем останавливался Наполеон. Дворец окружает великолепный парк.

Главная достопримечательность поселка – пятиглавая трехпрестольная Ильинская церковь второй половины XIX в., выполненная в псевдорусском стиле. Первоначально на её месте в 1447 г. король Казимир построил церковь в память о спасении своей жены.

У границы с Ушачским районом находится **д. Хотино**. Здесь родился Герой Советского Союза генерал-майор Л. М. Доватор (1903–1941) – командир отдельной кавалерийской группы, совершившей в августе–сентябре 1941 г. глубокий рейд по вражеским тылам в Смоленской области.

К югу от Бешенковичей в Чашниковском районе расположена Лукомльская ГРЭС, дающая половину всей электроэнергии Беларуси. В годы Ливонской войны (1558–1583) **Чашники** были ареной кровопролитных боев. Сам город представлял собой хорошо укрепленный замок. Под его стенами в 1564 г. было разбито русское войско во главе с воеводой князем П. И. Шуйским, а в 1567 г. – полки воеводы князя А. Д. Палецкого. Окрестности города усеяны многочисленными курганами и известны находками старого оружия.

К западу от Чашников расположен **Лепель** – центр озерного края. Юг района занимает Березинский государственный заповедник – один из самых крупных в Беларуси.

Севернее Лепеля находится городской пос. и центр района **Ушачи**. Здесь также много озер. На самом юге района в **д. Путилковичи** родился народный поэт БССР, Герой Социалистического Труда Петрусь Бровка (1905–1980).

• ПОЛОЦК

В 108 км к западу от Витебска раскинулся **Полоцк** – город, с которого начиналась Беларусь. Самый древний белорусский город и один из старейших древнерусских городов, он расположился у впадения р. Полота в



Полоцк.
Софийский собор



Всеслав Брячиславич (Чародей)

Западную Двину. Впервые Полоцк упоминается в «Повести временных лет» под 862 г. Тогда его называли Полотеск, Полтеск, Полотск. Сведения о нём находят в скандинавских сагах еще до приглашения Рюрика. Древнее городище располагалось на Полоте, а на рубеже X–XI вв. сместилось к месту её впадения в Двину. Здесь, на правом берегу Двины, и образовался детинец площадью 9 га, позже названный Верхним замком.

Около 978 г. в Полоцке стал княжить Рогволд – первый известный полоцкий князь, пришедший «из-за моря». К его дочери Рогнеде посватался Новгородский князь Владимир Святославич, но получил отказ. Тогда Владимир по пути в Киев захватил Полоцк, убил Рогволда и его сыновей, а Рогнеду насильно взял в жены. Позже он отправил её назад в Полоцк с малолетним сыном Изяславом, назначив ему в удел Полоцкую землю. При внуке Изяслава – Всеславе Брячиславиче (Чародее) – Полоцкая земля достигла наивысшего могущества.

Полоцк. Памятник Евфросинии Полоцкой



Князь занимал полоцкий престол долгих 57 лет (1044–1101). Он стремился обособиться от Киева и Новгорода и ни в чём им не уступать. Неукротимая энергия Всеслава и успехи в княжении породили предание о том, что он родился от волховства, отчего у него на голове имеется родимое пятно, обладающее особой чудодейственной силой. Всеслава все считали чародеем, наделенным сверхъестественными способностями; жизнь его была окружена легендами.

В южной части детинца, на высоком берегу у слияния двух рек, Всеслав Брячиславич начал строить величественный семикупольный Софийский собор. К 1066 г. храм был завершен и стал третьим Софийским собором после Софии Киевской и Новгородской. От полоцкой Софии пошло каменное зодчество Беларуси. Храм стал религиозным, политическим, экономическим и культурным центром полоцкой земли. В нём заключались договоры, объявлялись войны, хранили княжескую казну и эталонные весы, вели летописание.



Полоцк. Улица Евфросинии Полоцкой

Между Верхним замком, главной частью города, и старым городищем образовался окольный город (Нижний замок). Посад в Заполотье также был укреплен. От Верхнего и Нижнего замков вдоль Двины развивался обширный Великий посад с узкими и извилистыми улочками. К XII в. площадь Полоцка достигла 80 га.

В 1110 г. в Полоцке у князя Святослава Всеславича родилась дочь Предслава, отличавшаяся красотой и любовью к книгам. В двенадцатилетнем возрасте она ушла в полоцкий Спасский монастырь и приняла постриг под именем Евфросинии. Долгое время она жила в полном уединении, переписывая священные книги. Её жизнь была подвижнической: она открывала школы, книгописные мастерские, основала женский и мужской монастыри, строила храмы. В преклонные годы Евфросиния Полоцкая посетила святые места Палестины и в 1173 г. скончалась в монастыре Пресвятой Богородицы в Иерусалиме. Она стала первой восточнославянской женщиной, объявленной святой, и ныне особо почитается в Беларуси, являясь её небесной покровительницей.

Одно из важнейших деяний Евфросинии – изготовление главной православной святыни белорусов – напрестольного креста. Его она заказала полочанину Лазарю Богше, лучшему ювелиру Киевской Руси. Украшенный драгоценными камнями, крест содержал частицы христианских

Полоцк. Застройка южной стороны главной площади





Полоцк. Памятник кривичам – основателям города

реликвий. В 1941 г. гитлеровская служба СД обнаружила спрятанные в Смоленске вывезенные из Могилёва историко-художественные ценности белорусского народа (среди них и крест Евфросинии Полоцкой) и вывезла их в Германию. С тех пор след сокровищ из 369 предметов утерян. В 1997 г. после пяти лет работы брестский художник Н. Кузьмич воссоздал уникальное изделие.

Полоцк. Памятник Франциску Скорине



В начале XII в. на северном мысу Нижнего замка была построена Благовещенская церковь, служившая княжеской усыпальницей. Два архитектурных ансамбля появились в пригородах. Один – на левом берегу Двины, на речке Бельчице. Здесь возвели сразу четыре кирпичных храма Борисоглебского Бельчицкого монастыря. Второй ансамбль из двух кирпичных храмов расположился в 2,5 км вверх по р. Полоте в Спасо-Ефросиниевском монастыре. Так в Полоцке сложились сразу три самостоятельных архитектурных ансамбля.

С конца XII в. в дела Полоцка начали вмешиваться литовские князья. В 1307 г. город вошел в состав Великого княжества Литовского и стал самым крупным и богатым его городом, оставаясь таковым более двух столетий.

Около 1490 г. в Полоцке в купеческой семье родился белорусский первопечатник Франциск Скорина. В 1517 г. в Праге он напечатал на старобелорусском языке Библию, доступную простому народу, а в 1522 г. в Вильно создал первую типогра-



Полоцк. Вал Ивана Грозного (укрепления Нижнего замка)

фию. Умер он около 1551 г. в Праге. Ныне в Беларуси его имя носят учебные заведения и главная государственная награда – орден Франциска Скорины. В Полоцке на площади его имени стоит памятник первопечатнику (скульпт. А. Глебай, И. Глебай, А. Заспицкий).

В XVI в. Полоцку пришлось пережить немало тяжелых лет. В 1508 г. его острог сожгли татары. В 1512, 1518, 1519, 1520, 1534, 1535 гг. город постоянно осаждали русские войска. Во время Ливонской войны осенью 1562 г. русское командование в строгой тайне начало подготовку к захвату этой важнейшей литовской крепости. В середине января 1563 г. из Великих Лук к Полоцку двинулась многочисленная русская рать во главе с самим Иваном Грозным и 31 января осадила город. Полоцкий воевода не мог удержать огромный по площади город и приказал сжечь острог, а посадских людей укрыть в замке. Однако стрельцы и казаки ворвались в острог и взяли его, захватив огромное число жителей – более 11 тысяч. Круглосуточный артиллерийский обстрел огненными ядрами вызвал в крепости пожары, и она сдалась. Падение Полоцка, ключевой крепости на Западной Двине, вызвало панику в Вильно, столице Литвы.

Иван Грозный владел городом 16 лет.

В августе 1579 г. Полоцк захватил польский король Стефан Баторий, а в июне 1654 г. город вновь был взят русскими войсками воеводы В. П. Шереметева. В апреле 1667 г. он был возвращен Речи Посполитой согласно Андрусовскому перемирию.

В XVII в. при полоцком Богоявленском монастыре работала школа, в которой с 1656 г. преподавал знаменитый публицист и церковный деятель Симеон Полоцкий (1629–1680). С 1667 г. он воспитывал детей царя Алексея Михайловича. Пользовались популярностью его проповеди, которых он написал около двухсот.

В 1772 г. по Западной Двине прошла граница с Речью Посполитой. К Российской империи отошла правобережная часть города, а левобережная – в 1793 г. В 1812 г. корпус П. Х. Витгенштейна преградил в Полоцке дорогу французам на Санкт-Петербург. В 1850 г. в городе перед Николаевским собором был поставлен памятник героям 1812 года – отлитый из чугуна обелиск, выполненный по проекту А. Адамини. В советское время он был взорван, а в настоящее время вновь воссоздан и находится на прежнем месте.

Полоцк. Памятник Симеону Полоцкому



Полоцк. «Борисов камень»





Симеон Полоцкий

Древнейший город Беларуси никого не оставляет равнодушным, здесь есть что посмотреть. Главная достопримечательность – Софийский собор. В 1710 г. из-за взрыва порохового склада, размещенного в храме по приказу Петра I, собор получил повреждения. Его перестроили в 1738–1750 гг. в стиле позднего барокко, и он стал похож на католический костел.

Неподалеку лежит огромный валун с крестом и надписью: «Господи, помози рабу твоему Борису». Это один из пяти Борисовых камней, найденных в Беларуси. Рядом с собором в начале ул. Стрелецкой установлен памятник кривичам – основателям города (авт. А. Шатерник).

Ул. Ленина – своеобразная набережная города. В ее начале расположена лютеранская кирха в стиле неоготики. Далее стоит Богоявленский собор (1779), главный центр православия в городе. В нем проповедовал Симеон Полоцкий. Напротив собора находится «Домик Петра I», а также памятник букве «ў», которая есть только в белорусском алфавите, и памятник Симеону Полоцкому. У входа в детский музей стоит оригинальная статуя школяра с часами под мышкой.

От пл. Скорины идет главная улица Полоцка – проспект Франциска Скорины. На площади ус-

тановлен памятник первопечатнику. В сквере у площади расположен памятный знак «Полоцк – географический центр Европы».

Парадная площадь города с постройками XVII–XVIII вв. ныне называется пл. Свободы. По пути к Спасо-Евфросиниевскому монастырю по ул. Евфросинии Полоцкой стоит памятник преподобной Евфросинии. Напротив, через улицу, сохранился вал Ивана Грозного.



Памятник букве «Ў»



Полоцк. Дом Петра I

В комплекс Спасо-Евфросиниевского монастыря входят древняя Спасо-Преображенская церковь 1161 г. с замеча-



Полоцк. Богоявленский собор



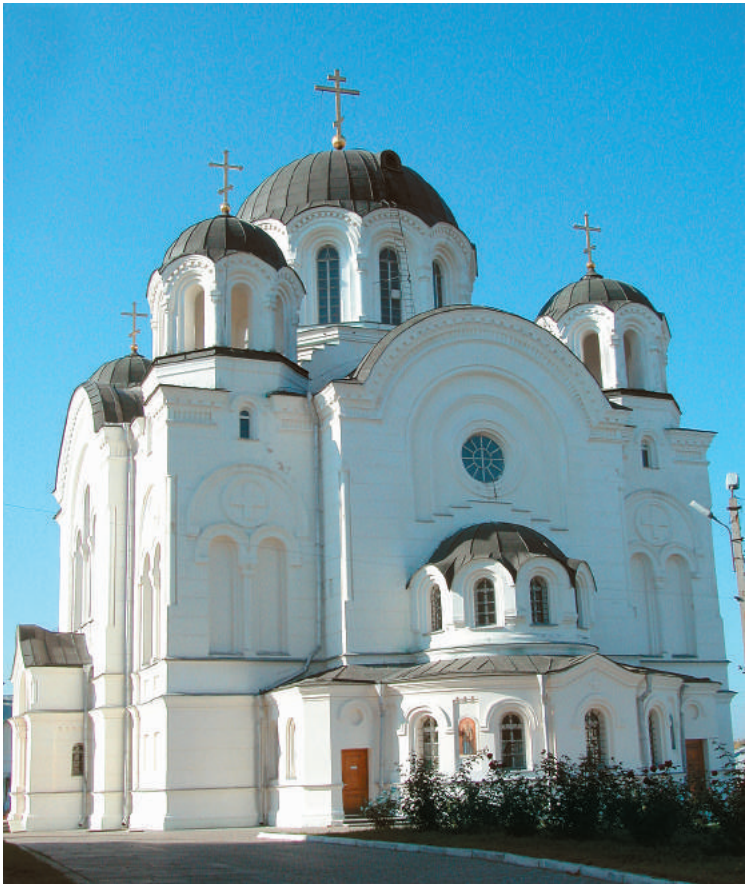
Полоцк. Вход в Спасо-Евфросиниевский монастырь

тельной фресковой росписью и мощами святой Евфросинии, Крестовоздвиженский собор 1897 г. в русско-византийском стиле, церковь преподобной

ПОСМОТРЕТЬ ОБЯЗАТЕЛЬНО!
Полоцк

1. **Софийский собор**
2. **Памятник Евфросинии Полоцкой**
3. **Памятник кривичам – основателям города**
4. **Памятник Ф. Скорине**
5. **Памятник Симеону Полоцкому**
6. **«Борисов камень»**
7. **Богоявленский собор**
8. **Спасо-Евфросиниевский монастырь**
9. **Памятник героям 1812 г.**

Полоцк. Спасо-Евфросиниевский собор



Полоцк. Крестовоздвиженский собор

Евфросинии 1847 г., воротазвонница 1882 г.

В 20 км к западу от Полоцка на шоссе Р 14 находится **д. Бездедовичи**. Здесь сохранился храм в неорусском стиле 1910 г.

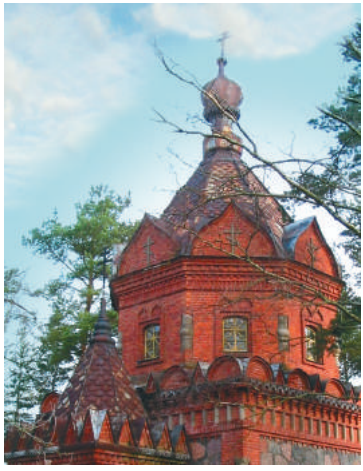
В 46 км на север от Полоцка расположен городской **пос. Россоны**, центр района. В нём до на-

Полоцк. Памятник советским воинам-освободителям



Полоцк. Гостиничный комплекс «Славянский»





Бездедовичи. Храм 1910 г.

чала Великой Отечественной войны работал учителем П. М. Машеров.

В 10 км к западу от райцентра находятся **Клястицы**, известные трехдневным сражением в июле 1812 г. Корпус П. Х. Витгенштейна преграждал французам путь на Петербург. Маршал Н. Ш. Удино попытался отрезать ему пути отхода на Псков и Петербург, но понес серьезный урон и не смог осуществить задуманное. К сожалению, в последний день сражения 20 июля (1 августа) был смертельно ранен генерал-майор Я. П. Кульнев (1763–1812), возглавлявший арьергард корпуса П. Х. Витгенштейна.

Самый северо-западный район области – Верхнедвинский. Впервые районный центр **Верхнедвинск** упоминается под 1386 г. как Дрысь, Дрисса, Дриза. В начале 1812 г. здесь был построен Дриссенский лагерь – земляные укрепления из редутов и рвов. Он должен был закрыть путь неприятелю на Петербург. Оказалось, что «дрисская мышеловка» не только не закрывала путь на Петербург, но и представляла собой угрозу занимавшим её войскам, так как неприятель мог легко обойти лагерь и окружить его.

Нынешнее название Верхнедвинск получил в 1962 г. Здесь сохранились Николаевская церковь 1809 г. и костел Рождества панны Марии XIX в. На западе района расположены два круп-

Атака у Клястиц 20 июля 1812 г.
Хромолитография Н. Самокиша, нач. XX в.



ных населенных пункта – **Росица** и **Сарья**. В Росице стоит костел 1884 г., утративший высокие башни в 1930-х гг. В д. Сарья внимание привлекает костел 1857 г., первоначально бывший родовой усыпальницей владельцев местечка. Построенный в стиле неоготики, костел завершается двенадцатью башнями-шпилями, придающими ему вид короны.

В 30 км к юго-западу от Верхнедвинска лежит **г. Миоры**. Впервые он упоминается как местечко в 1514 г. В 1907 г. здесь был построен неоготический Успенский костел – главное архитектурное сооружение города. На севере Миорского района в **д. Долгиново** стоит красивая церковь Св. Троицы 1870 г., а в **д. Идолта** – костел Безгрешного зачатия св. Девы Марии 1939 г.



Росица. Костел 1884 г.



Сарья. Костел 1857 г.

Миоры. Вид на Успенский костел





Миоры. Успенский костел

К востоку от Миор, у впадения р. Дисны в Западную Двину, расположился **г. Дисна**. В XI в. полоцкие кривичи построили в этом месте небольшую крепость Копец-городок. Позже здесь сложилось два центра – административный с ратушей и торговой площадью на левом берегу Дисны и владельческий – на правом. Сохранились церковь XX в. и костел XIX в.

Идолты. Костел безгрешного зачатия св. Девы Марии



• ГЛУБОКОЕ

Глубокое впервые упоминается в XVI в. В XVII–XVIII вв. здесь были построены два барочных костела – Троицкий и Успения Богородицы. Оба были перестроены в XVIII в. Глубокое долгое вре-

Должиново. Церковь Святой Троицы 1870 г.





Глубокое. Троицкий костел



Глубокое. Кармелитский костел

мя считалось местечком. Здесь шесть дней в июле 1812 г. провел Наполеон, а в 1895 г. родился выдающийся советский авиаконструктор, дважды Герой Социалистического Труда П. О. Сухой. Он создал более полусотни конструкций самолетов, известных во всем мире. Глубокое называют «вишневой столицей Витебщи-



Глубокое. Историческая застройка

ны». Вишне здесь посвящена оригинальная скульптура.

Город **Докшицы** расположен на юго-западе области и известен с XV в. как местечко. Неподалеку от него берут начало две известные реки – Березина и Вилия. На востоке района раскинулся Березинский биосферный заповедник, основные площади которого находятся в соседнем Лепельском районе.

• БРАСЛАВ

На самом западе области расположен **Браслав**, один из древнейших городов Беларуси. Он упоминается под 1065 г. Древнее его название – Брячиславль – связано с именем полоцкого князя Брячислава Изяславича. Поселение разместилось на узком перешейке между о. Дрисвяты и Новята на высоком холме – Замковой горе. После смерти великого князя Александра в 1506 г. владелицей Браслава стала его жена Елена, дочь великого князя московского Ивана III. Она основала женский православный монастырь, где и умерла в 1513 г. Главный историко-культурный объект – Замковая гора с городищем IX в. У её подножия распо-



Браслав. Костел





Браслав. Церковь

ложились Николаевская церковь и костел Рождества св. Девы Марии 1824 г.

Приблизительно 10 % площади Браславского района занимают озера. Их здесь около трех сотен. На самом севере и востоке района раскинулся Национальный парк «Браславские озе-

Браслав. На Замковой горе





Браслав. Вид с Замковой горы



Браслав. Памятный знак на Замковой горе

ра». На левом берегу Западной Двины лежит городской **пос. Друя.** В нём сохранилась Благовещенская церковь с шатровой звонницей. В 1646 г. Друю украсил бернардинский Троицкий ко-

Друя. Благовещенская церковь



Друя. Троицкий костел бернардинцев





Друя. Историческая застройка

стел – памятник архитектуры барокко. В честь победы русского оружия в войне 1812 г. установлен обелиск. За рекой напротив поселка расположен латвийский г. Пиедруя.

В 16 км к юго-западу от Браслава раскинулось селение **Опса** – бывшее владение Плятеров. Сохранились костел начала XX в., двухэтажный усадебный дом и парк.

Опса. Костел





Видзы. Троицкий костел

На западе района, у границы с Литвой, в городском **пос. Видзы** стоит Троицкий костел 1914 г., выполненный в романском и готическом стилях. Он является одной из самых высоких культовых построек в Беларуси, его высота – 59 м.

Видзы в XIX в. были многоконфессиональным местечком. Здесь жили старообрядцы, католики, православные, иудеи, магометане. Богатая еврейская община в польское время даже имела свой банк.

В 10 км к востоку от Браслава расположено селение **Иказнь**. Браславский староста Ян Сапега заложил в 1504 г. здесь замок на озерном острове, позже разрушенный в русско-польскую войну. Сохранились православная церковь и костел 1912 г. – неоготическое сооружение с двумя прямоугольными четырехярусными башнями. К



Слободка. Костел Св. Сердца Иисуса 1903 г.

северу от д. Иказнь располагается **д. Слободка**. Здесь сохранился костел Св. Сердца Иисуса 1903 г.

Поставы. Заезжий дом



• ПОСТАВЫ

В пограничном с Литвой Поставском районе множество озер, археологических и архитектурных памятников. **Поставы** известны с 1409 г. Название произошло от белорусского «став» – озеро. Поселение и в самом деле расположилось на берегах двух озер. В 1720 г. оно перешло в собственность Тизенгаузам. Граф Антоний Тизенгауз (1733–1785) решил превратить свое родовое имение в культурно-промышленный центр. Он пригласил итальянского арх. Джузеппе Сакко,



Поставы. Дома ремесленников

который разработал проект застройки. В Поставах было возведено 21 каменное здание: торговые ряды с 26 крытыми лавками, жилые дома, школа, гостиница, корчма, канцелярия, суд, аптека, а также бумажная, суконная, шляпная и кожевенная фабрики. Поставы превратились в образцовый город во всей Речи Посполитой!

В 1912 г. владевший Поставами граф Пршездецкий основал в городе парфорсную военно-гвардейскую школу имени Петра I, ставшую филиалом Кавалерийской школы в Санкт-Петербурге. Её ученики дважды в год приезжали в Поставы на сбор. Приезжал и Николай II. В городе сохранились водяная мельница, костел, церковь 1894 г., дворец Тизенгауза и парк.

Поставы. Вид на костел

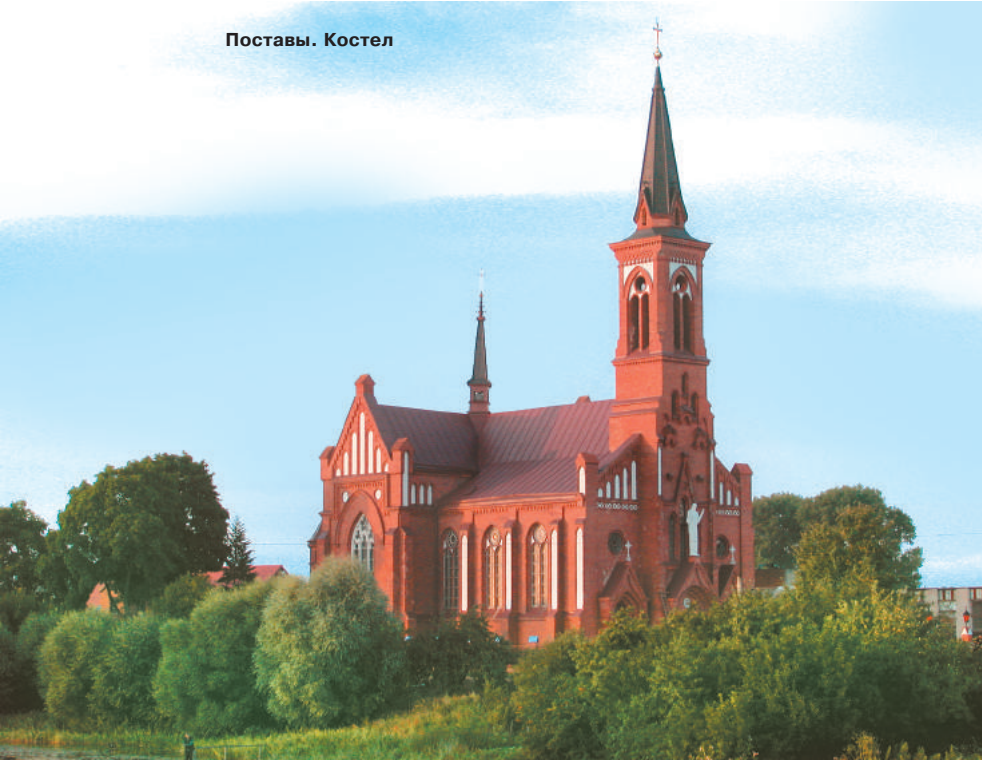




Поставы. Дворец Тизенгауза

В 15 км на запад от Постав расположена **д. Комаи** (Камаи). Здесь сохранился храм оборонного типа 1606 г. – костел Иоанна Крестителя, напоминающий замок. Оборонительный характер ему придают две цилиндрические башни фасада высотой 16 и диаметром около 5 м. Ярусы бойниц позволяли вести

Поставы. Костел





Поставы. Мемориал погибшим в Великой Отечественной войне

огонь. Костел построен браславским воеводой и владельцем Комаев Яном Рудомино.

В 3 км от границы с Литвой находится селение **Лынтупы**. Впервые оно упоминается в 1459 г. До наших дней дошли двухэтажный костел 1911 г., парк и в нём удивительный по красоте и редкий по архитектуре роскошный дворец в мавританском стиле. Его украшают квадратная трехэтажная башня с северной стороны, высокое крыльцо с колоннами и пара гипсовых львов у входа.



Поставы. Лечебница и дом ремесленника

Комаи. Костел



МОГИЛЁВСКАЯ ОБЛАСТЬ

Могилёвская область занимает самую восточную часть Беларуси. По площади (более 29 тыс. кв.км) и численности населения (около 1,1 млн. человек) ей принадлежит 5-е место в республике. Вся территория области лежит в бассейне реки Днепр и его притоков Сожа и Березины. Рельеф области равнинный. Помимо Могилёва к древнейшим городам относятся Славгород, Кричев, Мстиславль (все XII в.).

Велики природные и историко-культурные ресурсы Могилёвщины. Здесь 2,3 тыс. памятников истории и культуры.

На северо-востоке области расположен **г. Горки**. Впервые он упоминается как село в начале XVI в. Первым владельцем села был князь Бруцкий-Горский. С 1584 г. село перешло к Сапегам, а еще через столетие превратилось в город. Его владелец с 1660 г. князь А. Полубинский известен как ревностный защитник православия, построивший здесь первую православную церковь.

В 1708 г. Горки в первый раз посетил Петр I. Его ставка располагалась на возвышенности, получившей название Петрова гора. Еще одна возвышенность называется горой Мазепы. Десять лет город находился во владении князя Меншикова. С 1732 г. им владел граф М. А. Потоцкий, а затем граф Я. М. Сологуб.

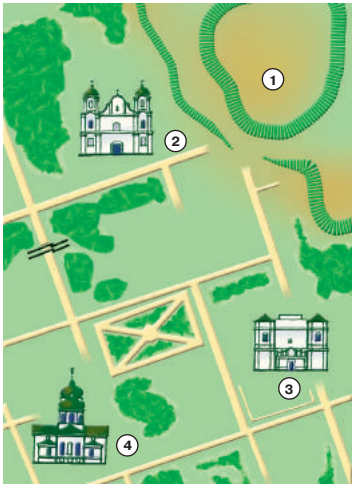
В 1840 г. в Горках была открыта высшая земледельческая школа на базе имения Горы-Горецкое, конфискованного в 1829 г. за долги у графа Сологуба. Двойное название имение получило от двух местечек – Горы и Горки. К этому времени здесь построили 35 зданий: три каменных трехэтажных корпуса, мастерские, оранжерею, жилые дома, лазарет, баню. В 1848 г. школу преобразовали в земледельческий институт, в 1925 г. он стал Белорусской сельхозакадемией – центром сельскохозяйственного образования в Беларуси. Здесь преподавали выдающиеся ученые, о чем напоминают установленные бюсты А. В. Советова, И. А. Стебута, М. Ф. Иванова, Д. И. Прянишникова, М. В. Рытова, мемориальные доски Д. Р. Новикову, Ф. А. Сурганову, О. К. Кедрову-Зихману.

Горки. Белорусская сельскохозяйственная академия. Учебный корпус



В 17 км на северо-восток от Горок и в 3 км от границы с Россией лежит **с. Ленино**. Оно прославилось тем, что здесь 12–13 октября 1943 г. впервые вступила в бой с немецко-фашистскими захватчиками 1-я польская пехотная дивизия им. Т. Костюшко.

На полпути из Ленино в Горки находится **д. Зайцево**. Она примечательна тем, что в ней родился дважды Герой Советского Союза, Герой ЧССР маршал И. И. Якубовский (1912–1976). Долгое время он был главнокомандующим Вооруженными Си-



Мстиславль. Схематический план:

1 – детинец; 2 – кармелитский костел XVII–XVIII вв.; 3 – Николаевский собор (бывший иезуитский костел) XVIII–XIX вв.; 4 – церковь Александра Невского, вторая половина XIX в.

лами государств – участников Варшавского договора. В Могилёве его именем названа улица.

К югу от Горок расположен районный центр **Дрибин**. В XVI в. это была деревня Мстиславского воеводства Великого княжества Литовского. В 1989 г. в связи с аварией на Чернобыльской АЭС на территорию района переселили жителей ряда населенных пунктов с зараженных радиацией территорий Краснопольского, Славгородского и Чериковского районов.

• МСТИСЛАВЛЬ

На самой окраине Беларуси, в 95 км к востоку от Могилёва, у р. Вихры и на сухопутном пути из западных земель в Смоленск расположился древний **Мстиславль**. Впервые он упоминается под 1156 г. как крепость на западе Смоленского княжества, но был заложен раньше, в 1135 г., смоленским князем Ростиславом Мстиславичем и назван им в память отца – князя Мстислава Владимировича, сына Владимира Мономаха, правившего в Смоленске в начале XII в.

Детинец города занимал вершину высокого холма, удаленного от Вихры на километр. На её правом берегу между широкими и глубокими оврагами выросла почти неприступная крепость. А в 1156 г. Ростислав укрепил окольный город, образовавшийся у южного подножия крепости. Окольный город в то время традиционно защищался земляным валом со стоявшим на нём тыном (частоколом) из бревен трехметровой высоты. К середине XII в. от детинца (в литовское время он стал называться замком) через четверо ворот радиально отходили улицы.

В 1180 г. Мстиславль стал столицей удельного княжества. Его князь Мстислав Романович вскоре занял и смоленский стол после смерти князя Давида, а позже стал править в Киеве. В 1224 г. он сдался татарам на Калке и вместе с другими русскими князьями был умерщвлен под дощатым помостом, на котором пировали победители.

В XIII в. Мстиславль превратился в главный город белорусского Посожья, а в 1359 г. им

Мстиславль. Древнее городище



овладел литовский князь Ольгерд и передал своему сыну Лугвению (Лугвеню, Лингвению, Легбену) (1356–1431), женатому на дочери Дмитрия Донского. Смоленский князь Святослав Иванович, пользуясь отсутствием Лугвения, в апреле 1386 г. попытался вернуть город. Но Мстиславль выдержал 11-дневную осаду, а подоспевший князь Лугвений наголову разбил смоленское войско и убил Святослава. «Иных убили, иных пленили, а иных утопили в реке Вихре», – сообщает летописец. Смоляне вынуждены были подписать все условия, предъявленные им Литвой. Так Смоленское княжество утратило свою политическую самостоятельность.

В XIV в. Мстиславль стал крупным центром Великого княжества Литовского. С 40-х гг. XIII в. в нём начали настилать деревянные мостовые (найдены семь слоев, уложенных один на другой). Жители города мужественно сражались в 1410 г. с крестоносцами в Грюнвальдской битве вместе с витебским и смоленским полками, которыми командовал князь Лугвений.

Во второй половине XVI в. город стал центром обширного Мстиславского воеводства, в которое входили Орша, Кричев, Могилёв. В следующем столетии Мстиславль ожидали суровые испытания. В 1634 г. город получил магдебургское право, и, казалось бы, впереди у него хорошие перспективы, но противостояние между Москвой и Литвой за земли и православную веру вылилось в кровавую русско-польскую войну. В 1654 г. князь Трубецкой взял город приступом, его укрепления сровнял с землей, а шляхту перебил. В 1660 г. город снова захватили русские войска и выслали жителей в Ярославль.

Современный Мстиславль – город с собственным лицом. В нём сохранились ценные археологические памятники – Девичья, Замковая, Троицкая и Пятницкая горы. Первая находится на левом берегу Вихры, на ней расположено городище I в. н. э, заселявшееся еще дославянскими племенами. Название гора получила в славянскую языческую пору, когда на ней собирались на игрища девушки. Замковая гора занимает центральную

Мстиславль. Кармелитский костел. Общий вид



часть города. Когда-то на её вершине стояли княжеский замок и две церкви – Троицкая и Никольская. Значительную роль в защите белорусского языка, культуры и православной веры играли братства. В Могилёвском крае первые братства возникли в Мстиславле в середине XVI в.

Католическая экспансия ликвидировала в городе монополию православия. В начале XVI в. здесь уже существовал монастырский городок иезуитов. В 1614 г. был возведен в формах раннего барокко двухбашенный иезуитский костел св. Николая. Вместе с жилыми корпусами, зданием коллегиума и аптекой он и составил монастырский городок, обнесенный кирпичной стеной. В XIX в. иезуитов из России изгнали, а костел в 1842 г. переделали в православный Николаевский собор. От городка иезуитов сохранились кирпичные тротуары, выложенные «елочкой».

После иезуитов в Мстиславль пришли кармелиты. В 1637 г. за рвом у Замковой горы они воздвигли костел Девы Марии (Фарный), а в 1750 г. реконструировали его. Это один из наиболее ценных архитектурных памятников Мстиславля. После 1759 г. костел украсили росписями, рассказывающими о горькой истории города.

За кармелитами появились доминиканцы. Страшный пожар 1858 г. уничтожил доминиканский монастырь и костел, а также деревянный путевой дворец Екатерины II. Сохранившуюся часть доминиканского храма переделали в водокачку.

Последними в Мстиславль прибыли бернардинцы. На месте их костела возвели церковь Александра Невского (1877), она возвышается над всей застройкой города.

Мстиславль, в XVI–XVII вв. торговавший со многими городами, к началу XX в. утратил свою роль. В 19 км от него прошла железная дорога Орша–Кричев, и торговое значение города сошло на нет. Зато по количеству трактиров Мстиславль в 1914 г. уступал только губернскому Могилёву. Тем не менее вклад города в культуру высок, его называют «белорусским Суздалем» за обилие памятников древности.

Мстиславль. Николаевский собор





Мстиславль. Церковь Александра Невского

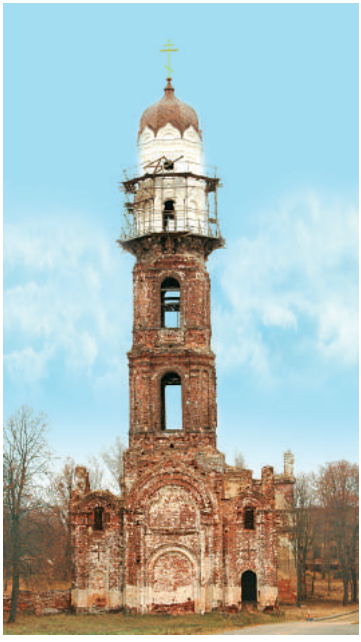
Уроженец Мстиславля Пётр Мстиславец вместе с Иваном Фёдоровым основал в Москве первую русскую типографию, и в 1564 г. они издали «Апостол» – первую печатную книгу на русском языке.

Мстиславская земля примечательна обилием монастырей. Самый древний из них – Пустынский мужской монастырь, основанный в 1380 г. князем Лугвением. Он располагался в 8 км на северо-восток от Мстиславля и служил форпостом для защиты города. Позднее обитель перешла к униатам, которые перестроили в камне все три её храма в период с конца XVIII в. по 1839 г. До наших дней сохранилась красная башня – пятиярусная колокольня в псевдорусском стиле. На одной из стен обители проявился нерукотворный лик Христа. Пользуется славой источник с целебной родниковой водой.

В 1407 г. князь Лугвений основал еще один монастырь – Онуфриевский – по дороге на Кричев, у **д. Селец,** вблизи границы со Смоленщиной. Располагался монастырь на небольшом острове среди пойменных болот р. Чёрная Натопа. Обитель была обнесена каменной стеной. Сохранилась её стройная церковь XVII в.

В 1665 г. мстиславская помещица Марианна Суходольская основала на своей земле Мазоловский женский Преображенский монастырь в 12 км от города у дороги на Могилёв. Обитель занимала высокий холм, окруженный обрывами, и, вероятно, была окружена каменной стеной. Уцелели в руинированном состоянии две церкви – XVIII и XIX вв.

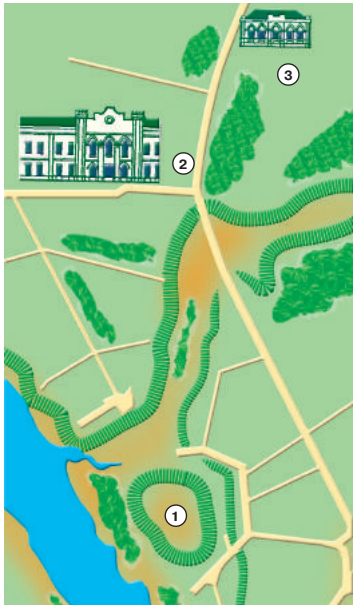
Все православные монастыри Беларуси в конце концов насильно захватили униаты. Единственным исключением стал Тупичевский монастырь. На своей земле в урочище Тупичевщина близ Мстиславля отец К. И. Москевич построил деревянную церковь во имя Сошествия Св. Духа. Затем здесь основали монастырь. Несмотря на сильное давление властей и униатов, монахи Тупичевского монастыря упорно продолжали оставаться в православии. Позже обитель со стороны города обнесли высокой кирпичной стеной. В 1641 г. началось строительство первого каменного храма. В 1771 г. была возведена церковь Пресвятой Богородицы, в 1895 г. – церковь Успения Богоматери.



Колокольня Пустынского монастыря

• КРИЧЕВ

В 28 км к югу от Мстиславля лежит **г. Кричев**, их соединяет шоссе Р 15. Первоначальное по-



Кричев. Схематический план:

1 – детинец; 2 – дворец, конец XVIII в.; 3 – почтовая станция, середина XIX в.

селение кривичей на месте Кричева находилось на берегу р. Кричевка. В конце XI в. его перенесли на высокий правый берег р. Сож. Впервые город упоминается под 1136 г. как Кречут.



Кричев. Дворец Потёмкина

Тогда он входил в состав Смоленского княжества и был мощной крепостью. По преданию, первую церковь св. Николая Чудотворца здесь построили на месте языческого капища. В 1359 г. вместе с Мстиславлем город перешел под власть Литвы и стал принадлежать князю Лугвению. В XV в. главной святыней Кричева была церковь св. Илии. Её возвел король Казимир IV Ягеллончик в память спасения супру-

Кричев. Деревянная церковь XIX в.





Кричев. Здание почтовой станции

ги, едва не утонувшей при переправе через Сож.

В XVI–XVII вв. город часто подвергался нападению литовских войск, которые осаждали его в 1507, 1508, 1514, 1535 гг., а в 1507 и 1535 гг. сожгли. В 1772 г. Кричев вошел в состав России. Екатерина II подарила его светлейшему князю Г. А. Потёмкину. Здесь он основал судоверфь, канатную и парусиновую мануфактуры, а в 1785 г. построил 13 парусных и 12 гребных судов. В январе 1787 г. Кричев посетила Екатерина II по дороге в Киев, где она плавала на потёмкинских судах по Днепру.

В конце XIX в. Кричев превратился в местечко, а в 1931 г. стал городом. Здесь сохранился дворец Потёмкина 1787 г. – каменное П-образное в плане двухэтажное здание в стиле классицизма. Уцелело и типовое здание почтовой станции середины XIX в., а также деревянная церковь XIX в.

Районный центр **Климовичи** к юго-востоку от Кричева впервые упоминается в XIV в. Рост населенного пункта вызвало строительство железной дороги в 1930 г. Ныне это город с 16-тысячным населением.

Самый восточный район Беларуси – Хотимский. Деревня **Хотимль** впервые упоминается в 1430 г. В составе России она была местечком и волостным центром. В 1938 г. был образован городской пос. Хотимск.

К западу от Хотимского расположен Костюковичский район. **Костюковичи** известны с конца XVI в. как государственное владение. В России XIX в. оно было местечком, славившимся лошадиной ярмаркой. Городом Костюковичи стали в 1938 г.

• СЛАВГОРОД

На правом берегу р. Сож у впадения в него ручья Прупой расположен **г. Славгород**. Впервые он упоминается как Прупой или Пропошеск под 1150 г. Тогда это был небольшой город Смоленского княжества, в котором находился княжеский постоялый двор. Сначала Пропошеск окружал лишь дубовый частокол, который в XII в. поставили на вал. В XIII в. город уже защищали рубленые стены. В 1387 г. Пропошеск вошел в состав Великого княжества Литовского и принадлежал полоцкому князю Скиргайле. В 1430 г. числился во владениях Свидригайло. В 1772 г. город, называвшийся Пропойск, отошел к Российской империи. Екатерина II подарила его князю А. М. Голицыну. Сначала он был заштатным городом, затем местечком. В мае 1945 г. город переименовали в Славгород.

На обрывистом берегу Сожа возвышается Замковая гора – бывший детинец древнего города. В месте впадения Прони в Сож сохранилась церковь Рождества Богородицы, построенная Голицыным в 1793 г. в стиле классицизма (арх. Н. А. Львов).

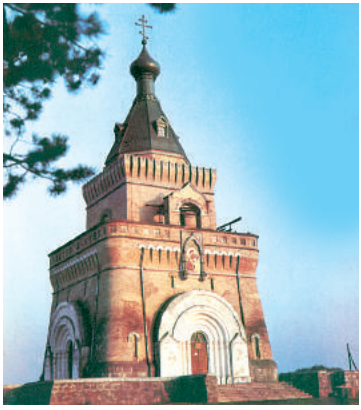
После аварии на Чернобыльской АЭС в районе ликвидировано 24 населенных пункта, насе-



Славгород. Церковь Рождества Богородицы

ление сократилось на 7 тыс. человек.

Шоссе Р 71 идет к северу от Славгорода; через 6 км оно приводит к знаменитой **д. Лесная**. В 1708 г. при нашествии «чудища Европы» Карла XII здесь шведской армии был нанесен чувствительный удар. Зная, что русская конница численно уступает шведской, Петр I стремился давать баталии не в чистом поле, а при лесах. Такой случай представился 28 сентября (9 октября) у д. Лесной. Из Риги через Оршу на соединение с главными силами двигался корпус генерала А. Л. Левенгаупта с обозом продовольствия и боеприпасов в 7 тыс. повозок и в сопровождении 16 тыс. солдат при 17 орудиях. Вслед за Левенгауптом Петр I направил летучий корпус А. Д. Меншикова в составе 10 драгунских и 3 пехотных полков, посаженных на лошадей, а из Кричева – 4 тыс. человек из кавалерийского корпуса генерала Р. Х. Боура (всего 11,6 тыс. человек). Произошла жестокая баталия, длившаяся весь день. Корпус Левенгаупта был разгромлен наголову. Ночью Левенгаупт бросил артиллерию и обоз и, посадив остатки пехоты на обозных лошадей, покинул поле боя. К королю прибыли лишь 6503 шведа. Потери корпуса составили 8 тыс. убитыми, 877 пленными. Шведы лишились всей артиллерии, обозов и



Мемориальная часовня у деревни Лесной



Памятник в честь победы русских войск над шведами у деревни Лесной

47 знамен. Это был первый крупный провал Карла XII в русском походе 1707–1709 гг. Петр I назвал сражение у д. Лесная «матерью Полтавской победы».

Через 200 лет на этом месте была воздвигнута мемориальная часовня (арх. А. Гоген) и памятник (скульпт. А. Обер) с надписью: «В память сражения под Лесной – матери Полтавской победы».

Победа над шведским корпусом у деревни Лесной. *Худ. Ю. Каштанов*



• ЧАУСЫ

В самом центре Могилёвской области находится **г. Чаусы**. Он известен с середины XVI в. Тогда это была деревня, ставшая городом в 1603 г. Ныне Чаусы – город с 10-тысячным населением, центр сельскохозяйственного района.



Шклов. Собор



Шклов. Ратуша



Шклов. Аллея памяти героев

• ШКЛОВ

На самом севере области на правом берегу Днепра, который пересекает Могилёвщину с севера на юг и делит её на две части, расположен небольшой **г. Шклов**. Впервые он упоминается в 1535 г. После пожара 1668 г. его перенесли с р. Шклавянки на берег Днепра. Долгие годы город принадлежал польским магнатам Ходкевичам, Сенявским, Чарторыйским. В 1772 г. город вошел в состав России. Его купила Екатерина II у князей Чарторыйских за 450 тыс. рублей и подарила Г. А. Потёмкину, а после его смерти – молодому фавориту генералу С. Г. Зоричу. Серб на русской службе, он, как и Потёмкин, отличался неуемной энергией. Оба они много сделали для промышленного и культурного развития Шклова. В городе были открыты шелковая, парусиновая, суконная, канатная, кожевенная мануфактуры, часовая фабрика. Город обнесли деревянной оборонительной стеной. В конце XVIII в. Шклов быстро рос и по ряду торгово-экономических показателей обошел Могилёв. В начале XIX в. он стал важным торговым центром Беларуси.

При Зориче широкую славу снискал его придворный театр, представления которого по пышности превосходили французские спектакли в Версале. Здесь были созданы балетная и драматическая труппы, большой хор, три оркестра, кадетский корпус, переведенный сначала в Гродно, а затем в Москву.

Современный Шклов – чистый благоустроенный город. В городском парке установлен памятник С. Г. Зоричу, на ул. Советской внимание привлекает скульптура огурца, ведь город считается огуречной столицей Могилёвщины и здесь ежегодно проводится Шкловский фестиваль «Праздник огурца». Выдающимся памятником является здание городской ратуши, построенное в конце XVIII в. формах классицизма и в комплексе с торговыми рядами, в которых насчитывалось более 100 лавок. К памятникам архитектуры



Мемориал погибшим в Великой Отечественной войне и фрагмент памятной надписи

относятся синагога XVIII в., костел св. Петра и Павла XIX в., Преображенская церковь 1905 г.

Шкловский район – родная земля президента Республики Беларусь А. Г. Лукашенко. Родился он в фельдшерско-акушерском пункте **пос. Копысь**, но детство провел в родительском доме в деревушке **Александрия** у самой границы с Оршанским районом и в 2,5 км от Днепра, а в школу ходил в другую Александрию – крупное селение у Днепра как раз напротив Копыси. Окончив могилёвский пединститут, молодой Лукашенко работал в школе в Александрии учителем истории. В 1978–1980 гг. работал в Шклове ответственным секретарем районной организации общества «Знание», в 1982–1983 гг. был заместителем председателя колхоза «Ударник», в 1983–1985 гг. перешел на работу заместителем директора в комбинат стройматериалов. В 1985–1987 гг. А. Г. Лукашенко работал директором совхоза «Городец», в 1990 г. был избран депутатом Верховного Совета Беларуси, а 10 июля 1994 г. его избрали президентом Республики Беларусь.

Ныне родина Батьки (так называют его белорусы) благоустроена и отстроена. Вместо парома Копысь и Александрию связывает современный железобетонный мост. В маленькой Александрии дом родителей пре-

Церковь в честь Георгия Победоносца в д. Высокое Шкловского района





Могилёв. Схематический план:

1 – Николаевская церковь XVII в.;
2 – дворец Конисского XVIII в.;
3 – костел Станислава XVIII в.;
4 – театр, конец XIX в.

зидента не сохранился. В большой Александрии восхищает великолепный спорткомплекс. В здании школы, в которой учился Батька, создан посвященный ему музей.

• МОГИЛЁВ

В 28 км к югу от Шклова по трассе Р 76 расположен областной центр **Могилёв**. Город раскинулся в 200 км от Минска на обоих берегах Днепра и впадающей в него р. Дубровенка. О его возникновении существует много легенд и преданий; одна из них говорит о разбойнике Машеке, который грабил богатых, а награбленное раздавал бедным. После смерти над его могилой насыпали высокий курган – «Могилу Льва» (отсюда и название города). Впечатленный этой легендой, Янка Купала написал поэму «Могила Льва». Другая легенда рассказывает о киевском князе Льве Могии, в честь которого получил название город.

Но это все мифы. Князя Льва Могия не существовало. Однако народная легенда о разбойнике Могиле, якобы погребенном в кургане над Днепром, похоже,

Могилёв. Вид города с Наднепровского плато. На переднем плане – храмовый ансамбль Николаевской церкви





Могилёв. Храмовый ансамбль церкви св. Николая. Общий вид

действительно отражает историческую реальность, так как археологические раскопки показали: городу предшествовали языческие курганные могилы. Поэтому гора в древности называлась Могилой, а основанный на ней замок – Могилёвом. Позже вокруг него сформировался город, впервые упоминаемый в 1267 г., когда его присоединили к Витебскому княжеству.

В XIV в. Могилёв вырос в значительный торгово-ремесленный центр, поддерживавший связи с Киевом, Смоленском, Прибалтикой. Он попеременно принадлежал то Витебскому, то Мстиславскому княжеству. Около 1395 г. Могилёвом завладел великий князь литовский Витовт, и активность города резко упала. В конце XIV в. Могилёв перешел к королеве Ядвиге – жене польского короля и великого князя литовского Ягайло; в 1431 г. он уже числился за великим князем литовским Свидригайло. В 1503 г. польский король и великий князь литовский Александр подарил Могилёв в пожизненное владение своей жене Елене Ивановне. С 1514 г. городом владел Ю. Зенович.

В первой четверти XVI в. начался бурный территориальный рост города. В 1526 г. приступили к строительству нового, более крупного деревянного замка. На крутых 25-метровой высоты склонах горы был насыпан вал высотой 5 метров, на нем поставили городни и 7 крепостных башен.

В XVI в. Могилёв вышел на второе место в Великом княжестве Литовском по хозяйственному значению. В 1561 г. он получил малое магдебургское право, а в 1578 г. – магдебургское право в полном объеме. Тогда же у города появился герб с изображением каменной башни. XVI столетие оказалось для Могилёва необычайно бурным периодом: город грабили, разоряли и жгли семь раз.

Не случайно здесь стали возводить новые укрепления, к 30-м гг. XVI в. Могилёв имел три мощные линии обороны, которые защищали его вплоть до конца XVIII в. Протяженность стен первой линии замка – Верхнего города – достигала 600 м; второй линии, окружавшей центральную часть города с замком, – свыше 1400 м; третьей



Могилёв.
Николаевская церковь



Храмовый ансамбль. Брама

линии (так называют Дальний вал) – свыше 5000 м. Считается, что город обладал самой совершенной системой оборонительных сооружений, которые по своей мощи и протяженности не имели себе равных в средневековой Беларуси.

В конце XVI в. в Могилёве развернулась религиозная борьба. Крупнейший центр белорусского православия, город твердо стоял за свою религию, сопротивляясь натиску католицизма и униатства. При церквах (их в конце столетия было восемь) стали создаваться братства, а в 1632 г. была основана единственная в то время в Беларуси Могилёвская православная епархия. Однако к началу XVII в. пришлось уступить униатству; у православных отобрали половину храмов. К концу этого столетия униаты и католики уже обладали значительным перевесом над православными.

Центральные улицы в Могилёве были вымощены камнем. В городе ежегодно проводилось две ярмарки. В 1636 г. С. Соболь издал в Могилёвской братской типографии «Букварь славянского языка». В 1654 г. жители добровольно сдали город царю Алексею Михайловичу, но в 1661 г. перебили русский гарнизон и встали на сторону польского короля.

В начале XVIII в. город сильно пострадал во время Северной войны. В 1708 г. Петр I приказал его сжечь при отступлении русских



Могилёв. Вид на город в конце XVIII в. *Старинная гравюра*

войск. Карл XII жил в Могилёве более месяца. Он изъял из храмов десять пудов церковного серебра, из которого чеканил деньги для дальнейшего ведения войны.

В 1772 г. Могилёв вошел в состав России, а на следующий год стал центром всех католических приходов Российской империи. В конце мая 1780 г. город был выбран как место встречи двух влиятельнейших монархов Европы – Екатерины Великой и австрийского императора Иосифа II.

В 1812 г. город захватили французские войска маршала Даву и разграбили его. С августа 1915 по февраль 1918 г. в Могилёве находилась Ставка Верховного главнокомандующего. В конце 1917 г. Верховного главнокомандующего Н. Н. Духонина сменил большевик Н. В. Крыленко. Одной из ярких страниц Великой Отечественной войны стала героическая оборона Могилёва 3–26 июля 1941 г.

Ныне Могилёв – красивый ухоженный город с большим числом памятников архитектуры, разнообразных по своим типам. Административным, торговым и религиозным центром Могилёва являлся старый город, где были сосредоточены наиболее значительные его постройки – ратуша, дом купеческого братства, цеховые дома, православные, униатские, католические храмы. Здесь сохранилось многое из дореволюционного города. Здания стоят вплотную друг к другу, образуя длинные каменные стены, разрезанные лишь арками для заезда во дворы.

Могилёв. Трехсвятительский собор



Жемчужина не только Могилёва, но и всей белорусской архитектуры XVII в. – Свято-Никольский собор 1672 г. постройки. Он расположен к востоку от центра в районе так называемого Подниколья и входит в состав женского православного Свято-Никольского монастыря. Барочный храм завершает восьмигранный барабан с куполом, главный фасад декорирован. Бесценное сокровище собора – четырехъярусный золоченый иконостас и фресковые росписи. Здесь же хранится прижизненный портрет Николая II, найденный в тайнике одного из старинных особняков. Ныне собор – излюбленное место паломников. Он включен в ЮНЕСКО в список наиболее ценных сооружений в стиле барокко.

Самая широкая в Могилёве – ул. Первомайская. Она идет от здания железнодорожного вокзала 1902 г., расположенного на северной окраине города, к берегу Днепра. Первый архитектурный памятник на улице – кафедральный собор Трёх Святителей (1914), главный православный храм Могилёва, построенный в псевдорусском стиле.

Сразу за собором раскинулась пл. Ленина (бывшая Базарная, Центральная, пл. Дома Советов). На северной её стороне располагается грандиозное здание Дома Советов (арх. И. Лангбард) 1940 г., оно копирует мин-



Могилёв. Дом Советов



Могилёв. Художественный музей

ский Дом правительства. Перед Великой Отечественной войной возникло решение перенести столицу БССР в Могилёв, ближе к восточной границе. Столицей город так и не стал, однако приобрел несколько монументальных зданий в стиле «сталинского ампира».

К югу от пл. Ленина на ул. Миронова находится Художественный музей им. П. Масленникова. Он занимает здание бывшего поземельно-крестьянского банка. Еще далее на юг по этой улице в небольшом сквере стоит мемориальная Арка Славы 1780 г., поставленная в честь встречи австрийского императора Иосифа II и Екатерины II. К сожалению, другое архитектурное сооружение, построенное в честь этого события, не дошло до наших дней: прекрасный собор св. Иосифа (арх. Н. А. Львов) был взорван в конце 1930-х гг.

Параллельно Первомайской проходит Ленинская улица. Её



Могилёв. Скульптура Звездочёта

называют «белорусским Арбатом», поскольку она пешеходная. На её пересечении с ул. Будённого находится пл. Звёзд. Здесь на каменных плитах увековечены имена известных жителей города. В центре площади стоит оригинальная скульптура Звездочёта (скульпт. В. Жбанов). На Ленинской улице расположен музей художника В. К. Бялыницкого-Бирули (1872–1957) – известного русского и советского живописца. Он занимает импозантное здание в стиле барокко, бывший дом купцов Оношко. Именно здесь в мае 1780 г. состоялась встреча двух императоров.

Между Ленинской и Перво-

Могилёв. Костел св. Станислава





Могилёв. Театр, 1886–1888 гг.



Современная скульптура у входа в театр

майской ул. неизменное внимание привлекает красивый фарный (приходской) костел св. Станислава, бывший костел кармелитов 1752 г. Его главный фасад украшен массивным портиком, а своды покрыты фресками большой художественной ценности. Это здание в стиле барокко используется для проведения фестивалей христианской духовной музыки.

Напротив костела расположен Драматический театр 1888 г., возведенный на пожертвования жителей. В нём выступали В. Комиссаржевская, Ф. Шаляпин, С. Рахманинов. Театр часто посещал Николай II. На ступенях театральной лестницы стоит скульптура «Дама с собачкой» (скульпт. В. Жбанов).

На ул. Ленинской у Советской

пл. (бывшая Торговая, Губернаторская) возвышается городская ратуша. Это здание с восьмигранной пятиярусной 46-метровой башней построено в 1679 г. народными белорусскими мастерами Игнатом и Феськой. Рядом с этим лучшим административным зданием Беларуси располагались дом губернатора и торговые ряды. В 1957 г. ратушу взорвали, а в 2008 г. воссоздали вновь. С расположенной на ней смотровой площадки открывается замечательный вид на город и Днепр.

К востоку от ратуши сохранился архиерейский дворец видного в XVIII в. белорусского православного деятеля Георгия Конисского (1717–1795). Дворец построен в стиле барокко в 1785 г. по проекту арх. Я. Глаубица. Здание отличает высокая и сложная по форме крыша и характерная обработка стен.

За р. Дубровенка к западу от центра города сохранились две церкви: Крестовоздвиженская XVII в. и стоящая рядом Борисоглебская 1869 г.

Что касается Заднепровья, района на левом равнинном берегу Днепра, то он застроен современными многоэтажными домами. Достопримечательностей здесь меньше. На благоустроенной набережной стоит памятник воинам-афганцам, напоминающий часовню. В сквере Семисотлетия Могилёва у проспекта

Могилёв. Дворец Георгия Конисского





Могилёв. Ратуша

Пушкина установлен памятник А. С. Пушкину. Поэт летом 1824 г. проезжал по этой улице (старое её название – Новочерниговская) из одесской ссылки в с. Михайловское.

В 2 км от города по шоссе Р 93, ведущему в Бобруйск, находится знаменитая **д. Буйничи** – символ героической обороны Могилёва в июле 1941 г. Основная тяжесть обороны в районе Могилёва легла на 61-й корпус, в который входили 172, 110 и 53-я стрелковые дивизии. Непосредственно Могилёв обороняла 172-я стрелковая дивизия генерал-майора М. Т. Романова. Кроме того, были сформированы отряды народного ополчения, в которые вступило более 10 тыс. жителей города.

Оборона Могилёва началась 3 июля, а 12 июля возле д. Буйничи воины 338-го стрелкового полка под командованием полковника С. Ф. Кутепова, поддержанные огнем 340-го артиллерийского полка, отразили атаку



Могилёв. Часовня на Буйничском поле





Военная техника и памятная доска на Буйничском поле

70 вражеских танков; в ходе 14-часового боя они подбили и сожгли 39 боевых машин. Грозным оружием в храбрых руках оказались бутылки с горючей жидкостью, которыми забрасывались фашистские танки. Они впервые были использованы именно при защите Могилёва.

Буйничское поле с сожженными вражескими танками увидели писатель К. Симонов и фотокорреспондент газеты «Известия» П. Трошкин. Так о героизме 388-го полка узнала вся страна.

172-я дивизия сдерживала напор танковой армады Гудериана 23 дня и оставила город по приказу своего командира лишь тогда, когда фронт откатился на восток на добрую сотню километров. Обороняя Могилёв, советские войска сковали крупные силы врага в период развернувшегося Смоленского сражения и нанесли противнику большие потери. Враг потерял здесь убитыми около 30 тыс. солдат и офицеров и около 500 подбитых и сожженных танков.

Воины 172-й дивизии заслуживают не меньшей признательности народа, чем доблестные защитники Брестской крепости. 9 мая 1995 г. был открыт мемориальный комплекс «Буйничское поле» (арх.В. Чаленко). На площади в 22 га разместились 27-метровая часовня – символ величия воинского духа, военная техника времен Великой Отечественной войны и искусственное «Озеро слез» – символ слез всех матерей, потерявших сыновей в годы войны. Одна из четырех аллей, расходящихся от часовни, носит имя писателя К. М. Симонова (1916–1979).

20 июля 1941 г. «Известия» напечатали очерк Симонова «Горячий день» и панораму десятков поверженных вражеских танков на Буйничском поле. Таких фотографий ещё не публиковалось с начала войны. Люди ликовали! Всю жизнь Симонов помнил это поле под Могилёвом и сделал С. Ф. Кутепова прототипом героя романа «Живые и мертвые» генерала Серпилина. Героизм красноармейцев 388-го стрелкового полка в отчаянном и, казалось бы, безысходном июле



Мемориальный знак в честь К. Симонова на Буйничском поле

1941 г. глубоко запал в душу писателя; К. М. Симонов завещал развеять над Буйничским полем свой прах. 25 ноября 1980 г. здесь открыли мемориальный знак в честь писателя, на нём надпись: «Всю жизнь он помнил поле боя 1941 года и завещал развеять здесь свой прах».

Ныне Буйничи – не только военный мемориал. Напротив него разместился этнографический музей под открытым небом «Белорусская этнографическая деревня XIX века». В музее представлен ушедший в прошлое быт белорусской деревни, здесь есть домики пекаря, ткача, плотника, кузнеца, гончара и фольклорные деревянные статуи богатырей, Змея Горыныча, Бабы Яги, а также различные хозяйственные постройки.

ПОСМОТРЕТЬ ОБЯЗАТЕЛЬНО!
Могилёв

1. **Николаевская церковь**
2. **Дворец Конисского**
3. **Костёл св. Станислава**
4. **Здание Драматического театра**
5. **Дом Советов**
6. **Ратуша**
7. **Скульптура Звездочёта на площади Звёзд**
8. **Собор Трёх Святителей**
9. **Памятник воинам-афганцам на набережной**
10. **Военный мемориал на Буйничском поле**

В 12 км к югу от Могилёва и в нескольких километрах южнее Буйнич по дороге Могилёв – Бобруйск лежит **д. Солтановка** – место 9-часового сражения корпуса Н. Н. Раевского с французами в 1812 г. После Бобруйска командующий 2-й русской армией П. И. Багратион намеревался идти в Могилёв, командующему 7-м пехотным корпусом генерал-лейтенанту Н. Н. Раевскому он отдал приказ поспешить к городу и выбить из него незначительные передовые части французов. Но в Могилёв еще 8 (20) июля вошли не передовые французские разъезды, а корпус Даву численностью 29 тыс. человек с 56 орудиями. Передовые же части французов выдвинулись к югу от города и находились в д. Солтановка. Наполеон имел прекрасную возможность отрезать пути к отступлению 2-й русской армии, а затем уничтожить её. Разобравшись в обстановке, Багратион приказал корпусу Раевского задержать противника хотя бы на часы.

Французы активности не проявляли, и тогда утром 11 (23) июля Н. Н. Раевский сам их атаковал. 26-й дивизии генерал-майора И. Ф. Паскевича он поручил обойти противника на его правом фланге, а сам с 12-й пехотной дивизией генерал-майора П. Колюбакина нанес удар на Солтановку. Перед численно превосходящими силами французов дивизия Паскевича вынуждена была отступить, неся большие потери. Чтобы поднять боевой дух солдат, Раевский лично повел основные силы корпуса в атаку на левом фланге, стремясь захватить солтановскую плотину. Штыковыми атаками противник был отброшен. Бой привел к

большим потерям с обеих сторон, но преодолеть сопротивление превосходящих сил французов Раевскому не удалось.

Багратион к этому времени узнал, что 7-му корпусу Раевского противостоит пять французских дивизий, и отказался от прорыва через Могилёв. Он переправил армию южнее города и направился в Мстиславль. Даву же решил, что русская армия будет штурмовать Могилёв и начал укреплять позиции у Солтановки. Лишь в середине дня 14 (26) июля французский маршал узнал о движении русской армии на Мстиславль, но время преградить ей путь было упущено. В сражении под Солтановкой корпус Раевского потерял 2548 человек, примерно столько же и французы.

В 1912 г. на месте сражения была построена Солтановская мемориальная часовня в стиле неоклассицизма (арх. К. Михайлов) – квадратное в плане сооружение с высоким шатром.

К югу от Могилёва расположен Быховский район. С севера на юг через него проходят два шоссе – Р 93 Могилёв– Бобруйск и М 8. В 32 км к юго-западу от Могилёва по Бобруйской дороге находится **д. Глухи**, в ней родился видный советский военачальник, маршал авиации, Герой Советского Союза С. А. Красовский, о чём сообщает мемориальная доска.

Недалеко от границы с Могилёвским районом и в 10 км к востоку от трассы М 8 лежит **д. Грудиновка**. Здесь интерес представляет бывшая усадьба с парком и дворцом. Грудиновку получил во владение Д. А. Толстой – губернатор Могилёвской губернии в войну 1812 г. Утверждают, что он был в дальнем родстве с яснополянскими Толстыми. В начале XIX в. Д. А. Толстой построил в имении небольшой дом: к основному двухэтажному объему здания, завершающемуся куполом со шпилем, с двух сторон примыкают одноэтажные крылья. Здесь же владелец имения построил церковь, в которой и был погребен. Замечателен пейзажный парк в английском стиле, сохранившийся до наших дней.

В полусотне километров от Могилёва, на стыке Быховского, Пропойского и Чаусского районов вытянулся лесной массив Городецкое урочище, занимающий в длину 12 и в ширину 5 километров. В нём партизанское соединение «Тринадцать» и еще три партизанских отряда с 5 по 18 октября 1943 г. отбивали ожесточенные атаки немецко-фашистских войск, окруживших партизан и намеревавшихся их уничтожить, чтобы обезопасить свои тылы в междуречье Прони и Днепра. Партизаны с боем прорвали кольцо окружения. В честь Бовкинской обороны (так она называется по ближайшей **д. Бовки**) около **д. Дабужа** насыпан высокий Курган Славы.

• БЫХОВ

В 51 км от Могилёва на правом берегу Днепра при впадении в него р. Мокрянки находится довольно древний **г. Быхов**. Он

Быхов. План города XVIII в.





Быхов. Синагога

известен с 1393 г. как Старый Быхов. Это было частновладельческое поселение литовского князя Свидригайло, магнатов Ходкевичей и Сапегов. Я. Ходкевич, а затем Л. Сапега превратили к началу XVII в. Быхов в мощную каменную крепость, считавшуюся одной из самых лучших в Беларуси. Валы, рвы и бастионы окружали город полукольцом, а восточная окраина защищалась обрывистым берегом Днепра. Центром крепости был замок, пред ним простиралась обширная площадь, разделявшая город на две части. Она служила плацем для обучения солдат.

Быхов. Башня замка



С середины XVI в.территорию замка стали называть Старым Быховом, а окрестности – Новым Быховом. В кровопролитной русско-польской войне 1654–1667 гг. Быхов стал камнем преткновения для обеих сторон. Войска боярина А. Трубецкого и украинские казаки И. Золотаренко безуспешно осаждали его 18 месяцев. С мая по декабрь 1659 г. Быхов занимали казаки И. Нечая, изменившего царю Алексею Михайловичу. Осаждавшие город русские войска сумели взять его лишь в ходе неожиданного ночного штурма.

В 1772 г. Быхов окончательно отошел к России. Из древних достопримечательностей сохранились замок и синагога. Замок представляет собой комплекс зданий, образующих в плане замкнутый четырехугольник с высокой шестигранной дозорной башней в середине главного корпуса.

Неподалеку стоит здание синагоги начала XVII в. с круглой угловой башней, сильно выступающей из линии стен. Это придает ей черты оборонного характера.

На северо-западе Могилёвской области, в 19 км к югу от Толочина, на р. Друть расположен городской **пос. Круглое**. Он известен с середины XVI в. как частновладельческая деревня. Во второй половине XVIII в. стало местечком, принадлежавшим гетману М. Огинскому. Затем перешло в собственность княгини К. Р. Дашковой, а позже – князя К. С. Кропоткина. На территории Кругловского района родился художник Н. В. Неверов.

К югу от пос. Круглое на р. Друть находится районный центр **пос. Белыничи**, известный с середины XVI в. В начале XVII в.

местечком владел литовский канцлер Л. Сапега. Он основал здесь Белыничский кляштор кармелитов, построил деревянный костел. Здесь работала типография. В 1761 г. кармелиты возвели большой каменный костел, не дошедший до наших дней.

На территории района в усадьбе **Крынки** родился народный художник БССР и РСФСР В. К. Белыницкий-Бируля. В поселке открыт музей его имени.

В 91 км от Могилёва и к северу от Бобруйска раскинулся Кличевский район. Городской **пос. Кличев** известен с 1592 г. как деревня Кличево. С 1938 г. местечко Кличев было преобразовано в поселок. Ныне это город с населением 8 тыс. человек.

На территории Кличевского района (бывший фольварк Басин Бобруйского уезда) родился польский шляхтич, католик, террорист «Народной воли» И. И. Гриневицкий (1856–1881). Именно он бросил бомбу, убив царя-освободителя Александра II и себя самого.

В годы Великой Отечественной войны Кличев прославился как «Столица партизанского края». 20 марта 1942 г. партизаны взяли Кличев и удерживали обширную Кличевскую партизанскую зону более двух лет до освобождения Беларуси Красной Армией.

Жиличи. Беседка в парке





Жиличи. Вид на дворец со стороны паркового фасада

В 87 км от Могилёва, на шоссе Могилёв – Бобруйск, расположен **г. Кировск**. Он появился на месте поместья Кочеричи XIX в. На самом юго-востоке района находится **пос. Жиличи**. Здесь в имении Добосна крупный землевладелец Э. Булгак в 1830-е гг. создал обширный дворцово-парковый ансамбль в стиле классицизма общей площадью 100 га. В парке р. Добосна образует три пруда. У дворца парк имеет регулярный характер, в нём были поставлены скульптуры, построены павильоны и мостики. Главный и два других корпуса дворца украшены портиками (арх. К. И. Подташинский).

• БОБРУЙСК

В 110 км на юго-запад от Могилёва находится **Бобруйск**, крупный узел автомобильных и железных дорог. Он расположен на высоком правом берегу р. Березины при впадении в неё р. Бобруйки. Небольшое поселение существовало на месте города еще в эпоху Древней Руси. Впервые город упоминается в середине XIV в. как Бобровск, Бобруеск, Бобрусек. Предположительно название города происходит от слова «бобр» – на р. Березине тогда водилось большое количество

бобров. Жители занимались бобровым промыслом.

Город возник на важной водной артерии, которая вела и на север, и на юг. В конце XIV в., когда Бобруйск был еще незначительным поселением, здесь возвели деревянный замок на вершине холма. Со стороны Березины замок защищала отвесная стена, а с остальных сторон – глубокий ров шириной до 15 метров. Замок окружал земляной вал, на котором стояли деревянные стены и башни.

В 1502 и 1503 гг. Бобруйск опустошили крымские татары. В начале XVI в. город обнесли высокой деревянной стеной и построили новый дубовый замок с башнями.

В 1648 г. жители города восстали против польских панов. Польский воевода, коренной атаман Я. Радзивилл направился к Бобруйску с войском. 21 февраля 1649 г. богатые горожане и духовенство открыли ему ворота. Радзивилл сжег и город, и замок, и учинил кровавую расправу над жителями, не пощадив ни стариков, ни детей.

В 1649, 1655, 1665 гг. и во время Северной войны город разорялся казаками, русской армией, шведами и пришел в запустение, превратившись в небольшое местечко. После второго раздела Польши в 1793 г. он вошел в состав России. В начале XIX в. в стране началась подготовка к войне с наполеоновской Францией. По указу Александра I от 16 июня 1810 г. была заложена Бобруйская крепость по плану генерал-майора А. И. Остермана. Находящаяся на важном водном

Бобруйск. Белая церковь





Бобруйск. Историческая застройка по ул. Пушкина



Бобруйск. Особняк на ул. Пушкина



Бобруйск. Историческая застройка по ул. Пушкина

рубеже крепость должна была защищать стратегически важное направление вглубь России. Крепость была рассчитана на содержание в ней 23-25 тыс. человек при 360 пушках.

Крепость построили на месте города. В 1811 г. жителей переселили в четыре пригорода. В 1812 г. в Бобруйске находилась одна резервная дивизия под командованием генерал-майора артиллерии Г. А. Игнатьева. Гарнизон в 5 тыс. человек на протяжении более чем четырех месяцев героически оборонял город и крепость, отбивая все атаки французской армии в 20 тыс. человек под командованием генерала Домбровского. Позже генерал-майор А. И. Михайловский писал: «Ни одна крепость в России никогда не являлась столь полезною, как Бобруйская в 1812 году».

Современный Бобруйск – один из самых больших районных центров в Беларуси. В его исторической части сохранилось множество старых зданий. В 1907 г. у северо-западной окраины крепости был возведен Свя-



Бобруйск. Перекресток ул. Советской и Бахарова

то-Георгиевский храм, жители называют его Белой церковью. В сквере Челюскинцев восстановлен Свято-Никольский кафедральный собор 1894 г., который является самым крупным действующим православным храмом Могилёвской области. В конце ул. Минской стоит часовня в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость». На ул. Социалистической сохранилась застройка конца XIX – начала XX в. Здесь привлекают внимание здания двух синагог, еврейского училища, женской Алексеевской гимназии. В городе много особняков в стиле модерн, таких как здание на ул. Пушкина. Из современных построек интерес представляет здание театра драмы и комедии 1978 г. (арх. В. Крамаренко).



Бобруйск. Скульптура бобра, от которого город получил название

В Бобруйске немало скульптурных памятников: Герою Советского Союза В. З. Хоружей, генерал-майору танковых войск Б. С. Бахарову, воинам-освободителям 1-го Белорусского фронта, памятник подпольщикам и партизанам Великой Отечественной войны в городском парке. В центре города установлено две скульптуры бобра – на ул. Социалистической и на пл. Победы. Один сидит на скамейке, другой стоит в щегольском костюме. Так отмечен зверек, от которого город получил название.

ПОСМОТРЕТЬ ОБЯЗАТЕЛЬНО!
Бобруйск

1. **Свято-Никольский кафедральный собор**
2. **Белая церковь**
3. **Бобруйская крепость**
4. **Историческая застройка по ул. Пушкина**
5. **Историческая застройка по ул. Советской**
6. **Историческая застройка по ул. Социалистической**



Бобруйск. Историческая застройка по ул. Советской



Бобруйск. Историческая застройка по ул. Советской



Бобруйск. Деревянный особняк начала XX в.

ГОМЕЛЬСКАЯ ОБЛАСТЬ

Самая крупная в Беларуси и по площади (около 40,4 тыс. кв. км) и по численности населения (более 1,4 млн. человек) Гомельская область занимает ее восточную часть. На Гомельщину приходится пятая часть территории Беларуси.

С севера на юг по области протекают Днепр, Сож и Березина, а с запада на восток и юго-восток течёт главная река Полесья Припять.

Областной центр Гомель – главный город юго-востока. По величине и численности населения он уступает только Минску.

Самый крупный город востока области – **Чечерск**, расположенный в 65 км от Гомеля на р. Сож при впадении в неё р. Чечёры. Возник он на месте городища Замковая Гора в конце X в. и впервые упоминается под 1159 г. как город радимичей. В XII–XIII вв. Чечерск принадлежал Черниговскому княжеству, а с середины XIV в. – Великому княжеству Литовскому.

Чечерск. Ратуша, 1780 г.



В 1774 г. Екатерина II подарила Чечерск полководцу, генерал-губернатору края графу З. Р. Чернышёву, который возвел здесь ратушу, церковь и две больницы, создал крепостной театр и оркестр. В XVIII в. в городе построили пристань и стекольную мануфактуру, а в XIX в. – скипидарный и поташный заводы.

Из памятников архитектуры в



Чечерск. Спасо-Преображенская церковь



Хальч. Общий вид усадебного дома



Усадебный дом. Терраса фасада, обращенного к реке

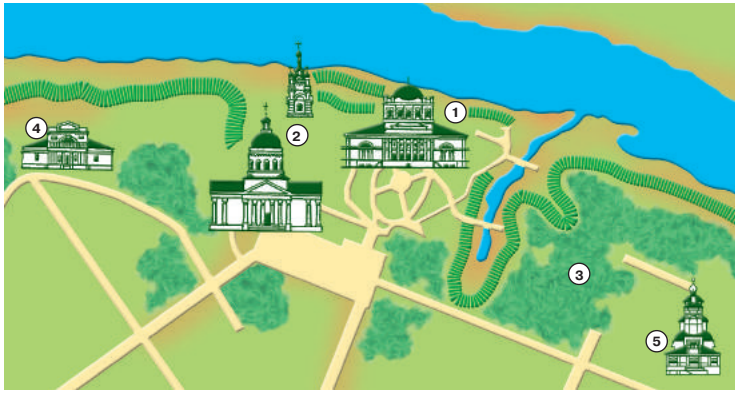
Чечерске сохранились ратуша и Спасо-Преображенская церковь. Чечерская ратуша, сооруженная в последней трети XVIII в., – самая необычная в Беларуси: у неё пять деревянных башен – четыре угловые и высокая центральная. Украшением здания служат стрельчатые арки, ниши. Ныне в этом своеобразном памятнике белорусского классицизма размещается Чечерский историко-этнографический музей.

Спасо-Преображенская церковь 1779 г. также построена в формах классицизма. Она представляет собой кирпичный двухъярусный храм-ротонду. Элементы классического декора, крупные формы придают сооружению особую выразительность. Интерьер храма расписан итальянскими мастерами.

В 22 км к северо-востоку от Гомеля, на восточном берегу Сожа, находится **г. Ветка**, основанный в 1685 г. как слободка русских староверов, скрывавшихся от преследования царских властей. Привлеченные сюда густыми лесами и слабообжитой местностью, они искали свободного отправления богослужений по старопечатным книгам и невмешательства в свои дела. Уже в начале XVIII в. Ветка была большим селением с самоуправлением. Её окружали многочисленные слободки, монастыри и скиты. К 1773 г. селение стало центром раскола. Здесь проживало около 40 тыс. человек – беглых, бунтовщиков, в том числе скрывался от преследований Емельян Пугачёв. Войдя в 1774 г. в состав Российской империи, местечко Ветка принадлежало Станкевичам, затем Халецким.

Ныне Ветка снискала репутацию заповедника народных традиций. На центральной в городе Красной площади, в бывшем особняке купца Грошикова конца XIX в. разместился Ветковский музей народного творчества. Среди 10 тыс. экспонатов можно увидеть книги И. Федорова и П. Мстиславца.

На высоком западном берегу Сожа рядом с Веткой лежит **д. Хальч**. Она возникло как местечко во второй половине XVII в., когда принадлежала могущественному польскому роду Халецких. В начале XIX в. в деревне находилось имение помещиков Войнич-Сяножецких. У кромки обрывистого спуска к реке они построили двухэтажный усадебный дом – типичный образец



Гомель. Схематический план:

1 – дворец, конец XVIII – первая половина XIX в.; 2 – Петропавловский собор, начало XIX в., и часовня, конец XIX в. ; 3 – парк, конец XVIII – XIX вв.; 4 – «Охотничий дом», начало XIX в.; 5 – Ильинская церковь, конец XVIII в.

классической архитектуры. По обеим сторонам от главного здания расположены два небольших деревянных дома, образуя парадный дворик. Первый этаж господского дома кирпичный, второй – деревянный. Главный фасад украшает шестиколонный портик, на него опираются колонны второго этажа. Со стороны реки к дому пристроена полукруглая веранда, над которой устроен обширный балкон, огражденный балюстрадой.

• ГОМЕЛЬ

По трассе М 5 в 320 км от Минска лежит второй по численности населения в Беларуси областной **г. Гомель**. Он расположился на юго-востоке республики, в северной части Приднепровской низменности, на р. Сож. Первые поселения на месте города возникли давно: в конце 1-го тысячелетия сюда пришли племена радимичей. Летописный Гомей (Гомий, Гомь, Гомье, Гомин) возник при впадении ручья Гомеюк в Сож. Вариантов происхождения названия «Гомель» несколько. Возможно, название города произошло от имени родоначальника рода или от самого рода, поселившегося в этом месте. Свое имя Гомель мог получить от ручья Гомеюк. Подвергшееся латинизации в период польского господства, это название к концу XVIII в. превратилось в Гомель. Еще одно предположение – название города произошло от древнего слова «гом» – так называли холм, а город как раз и образовался на холме.

Впервые он упоминается под 1142 г. как владение черниговских князей. Некоторое время Гомель принадлежал северскому князю Игорю Святославичу, воспетому в «Слове о полку Игореве». В 1335 г. город захватила Литва.

С XI в. Гомель защищали земляной вал с частоколом протяженностью 460 м., а также крутые и высокие склоны в сторону Сожа и ручья. В XIV–XV вв. город жил суровой жизнью порубежного укрепленного пункта на юго-восточной окраине Великого княжества Литовского. С 1419 по 1435 г. им владел православный черниговский князь Свидригайло. В 1452 г. он снова стал

править Гомелем, но уже по воле великого князя литовского Казимира I. По смерти Свидригайло город получил беглый можайский князь Иван Андреевич, а затем его сын Семён. Будучи благочестивым и ревностно исповедуя православие, он выхлопотал себе в Вильно право на наследственную собственность Гомеля. Но, принуждаемый к принятию католичества, присоединился весной 1500 г. к Московскому государству. Так, с 1505 по 1535 г. Гомель находился за Москвой, почти ежегодно подвергаясь нападениям литовцев, но всегда выдерживал осады. В июне 1535 г. король Сигизмунд I решительно взялся за дело, намереваясь во что бы то ни стало захватить Гомель, и послал большое войско с пушками. Московский наместник князь Д. Щепин-Оболенский, увидев силы неприятеля, бежал, а объятые ужасом жители города сдались.

Крымские татары в это время совершали частые разбойные набеги на юго-восточные земли и центральную часть Белоруссии. С 1474 по 1569 г. произошло 75 таких нападений, в связи с чем оборонное значение Гомеля особенно возросло. Его замок состоял из мощного оборонительного вала, на котором стояли многоярусные деревянные башни, соединенные стенами-городнями. К р. Сож вел тайный подземный ход для пополнения запасов воды. Сам город также был укреплен валом с деревянными стенами и башнями.



Гомельский замок. Рисунок с карты XVI в.

В XVI–XVII вв. город стал почти постоянной ареной военных действий, прежде всего, украинских казаков, русских войск и армии Речи Посполитой. В Ливонскую войну его ненадолго заняли войска Грозного, а в 1654 г. осадили казаки гетмана И. Золотаренко. 20-тысячное войско долго не могло взять город, пока казаки не втащили пушки на Спасскую церковь и не вызвали пожар, стреляя раскаленными ядрами. К тому же осаждавшие обнаружили потайной ход к воде и взорвали его. После полутора месяцев осады Гомель сдался.

Находясь в составе Речи Посполитой, город управлялся старостой М. К. Радзивиллом, а затем магнатами Чарторыйскими. Последний староста князь М. Чарторыйский, коронный канцлер литовский, построил в 1737 г. здесь новый дубовый замок с башнями. В этом же году сгорели все православные церкви, а новые Чарторыйский и униаты строить не разрешали.

В 1772 г. восточная часть Гомельщины вместе с Гомелем вошла в состав России. Чарторыйский бежал, а город был конфискован в казну как уездный в Рогачёвской провинции Могилёвской губернии. После Кучук-Кайнарджийского мира с Турцией в 1774 г. Екатерина II пожаловала Гомель герою турецкой войны фельдмаршалу П. А. Румянцеву-Задунайскому (1725–1796). В 1777 г. он начал расчищать место старого замка и строить дворец. Древние валы были срыты, рвы засыпаны, старый замок Чарторыйского снесен. Через 19 лет граф умер, но успел возвести

главный корпус дворца. Дело отца продолжил сын – канцлер Российской империи Н. П. Румянцев, известный дипломат, коллекционер и меценат. Четверть века он строил город, привнося сюда всё новое, что видел в Европе во время дипломатической службы. Гомель стал последним городом, построенным частным владельцем на собственные деньги, он славился своим богатством и благоустроенностью. Дворец отца Н. П. Румянцев перестроил и включил в ансамбль здания картинную галерею и огромную библиотеку, разбил великолепный парк. В 1819 г. завершилось строительство грандиозного собора Петра и Павла, начатое по воле канцлера. Благодаря ему центр города украсила рыночная площадь, появилось большинство памятников архитектуры, определяющих ныне облик Гомеля: «Охотничий дом», Троицкая церковь, Доходное училище, Русский трактир, Ланкастерская школа. Чтобы развить торговлю, он построил в городе обширный двухэтажный гостиный двор, учредил три ярмарки, устроил в окрестностях стекольный, кафельный, спиртовой заводы, ткацкую и прядильную фабрики.

После смерти Н. П. Румянцева в 1826 г. город перешел к его брату С. П. Румянцеву. Он продолжил дело брата, но в конце концов разорился и заложил Гомель в государственную казну. С его смертью род Румянцевых пресекся, поскольку детей у него не было.

В 1834 г. часть усадьбы приобрел фельдмаршал граф И. Ф. Паскевич-Эриванский, князь Варшавский (1782–1856). В 1837 г. император Николай I подписал указ о пожаловании генерал-фельдмаршалу другой части усадьбы. Владения Паскевича расширились, превзойдя по площади румянцевские, а дворец подвергся масштабному ремонту.

Последний владелец имения и дворца – невестка фельдмаршала Ирина Паскевич (1835–1925). Она перевела «Войну и мир» Л. Толстого на французский язык, очень многое сделала для Гомеля: учредила приют для дево-

Гомель. Дворец. Парковый фасад





Гомель. Парадный вход во дворец

чек, богадельню, построила глазную лечебницу, открыла четыре народных училища в деревнях, водопровод в городе. В годы Первой мировой войны учредила лазарет для раненых, построила госпиталь и земскую больницу. В 1917 г. добровольно сдала власти всё своё имущество и умерла в нищете.

Экономическому развитию Гомеля способствовало строительство дорог. По особому распоряжению императора в 1850 г. через город прошло шоссе Петербург – Киев. В 1873 г. вступили в строй Либаво-Роменская, а в 1888 г. – Полесская железные дороги.



Памятник И. Паскевич

Дворцово-парковый ансамбль Румянцевых-Паскевичей в классическом стиле представляет собой главную достопримечательность города. Румянцевы возводили дворец для приемов и балов, с большими залами и гостиными. Он поставлен на высоком обрывистом берегу Сожа. Главный его корпус – компактное двухэтажное здание с более высокой средней частью, завершающейся куполом. При высоте основного корпуса в 14 м, средняя часть достигает 22 м, с куполом – 25 м. Обращенный к городу фасад дворца имеет трехчастное деление, его украшает четырехколонный портик со спаренными колоннами. Парковый фасад, обращенный к Сожу, имеет шестиколонный портик и обширную террасу. С двух сторон к зданию примыкают боковые галереи и павильоны. Каждая из галерей представляет собой колоннаду в 12 пролетов, оканчивающуюся квадратными в плане павильонами.

Центр первого этажа занимает самое большое помещение – колонный зал с 16 внутренними беломраморными колоннами и широкими нишами по сторонам. Лестницы на второй этаж скрыты от глаз посетителей. В зале установлены бюсты П. Румянцева и И. Паскевича. Ныне во дворце, одном из самых грандиозных гражданских строений Беларуси XVIII–XIX вв., размещается краеведческий музей.

И. Ф. Паскевич построил в



Дворец. Башня

усадьбе многоярусную башню, довольно массивную и кажущуюся лишней в ансамбле усадьбы (арх. А. Идзковский). Она стилизована под средневековую и достигает в высоту 32 м. Перед входом во дворец стоит памятник Н. П. Румянцеву.

Гомельский парк Румянцевых-Паскевичей – один из красивейших в Беларуси. Ныне он назван в честь Луначарского и занимает оба берега Сожа. Площадь его достигает 33 га. Парк разделен на две части глубоким оврагом, по которому течет ручей Гомий. Через



Дворец. Капитель



Дворец. Интерьер главного зала

овраг переброшен легкий мост. Большая часть парка – пейзажная, лишь перед дворцом он имеет регулярный характер. Здесь около 5 тыс. деревьев, среди которых встречаются и очень редкие.

К северу от дворца выразительно возвышается над парком собор Петра и Павла (арх. Дж. Кларк) – один из лучших памятников классицизма в Беларуси. Он построен в 1819 г. на высоком мысе, ограниченном с востока Сожем, а с севера – глубоким оврагом. В плане собор имеет форму креста, торцы которого закрывают шестиколонные портики. Почти весь периметр храма опоясывает колоннада.

В северной части парка находится часовня с усыпальницей князей Паскевичей (арх. Я. Червинский). Она была построена в 1889 г. в стиле деревянных пя-



Мостик в дворцовом парке



Беседка в парке



Гомель. Петропавловский собор



Часовня в парке



Фрагменты оформления часовни



тиглавых шатровых церквей. Великолепно декоративное убранство часовни: её колонки, кокошники, розетки, пояса, купола и цветная керамика. Усыпальница находится под землей. Вход в неё расположен между собором и рекой. В усыпальнице покоятся И. Ф. Паскевич, его жена, родители и дети.

Неподалеку от дворца расположен «Охотничий домик» Румянцева с шестиколонным портиком на главном фасаде.



Вход в усыпальницу

Крайние колонны сдвоены. Над портиком – второй этаж в виде мезонина с балконом. Домик деревянный, но облицован кирпичом и оштукатурен.

За парком, ниже по течению Сожа, стоит Ильинская церковь – памятник деревянного зодчества XVIII в. Она состоит из трех срубов; средний переходит в восьмерик в своей верхней части. Над входом возвышается звонница. Храм – типичный образец белорусского деревянного зодчества.

В дальней части парка находится зимний сад, созданный в 1877 г. в одном из цехов сахарного завода. Возле него возвышается башня обозрения высотой 42 м – труба бывшего сахарного завода Паскевичей.

По Киевскому спуску из парка можно попасть на пристань.



«Охотничий дом», 1820 г. Главный фасад



Ильинская церковь



Церковь св. Иоанна Предтечи (крестильная) *(слева)* **и Петропавловский собор** *(справа)*

Здесь установлен памятник основателю города легендарному Радиму.

В Фестивальном парке близ Речицкого шоссе насыпан Курган Славы, перед ним горит Вечный огонь, зажженный в честь героических защитников города в годы Великой Отечественной войны.

Сильный удар по Гомелю нанесла Чернобыльская катастрофа (1986 г.). Город попал в зону радиоактивного заражения. Но, преодолевая трудности, он растет и развивается, становится интереснее и краше. Несмотря на то, что по сравнению с другими городами Беларуси в Гомеле сохранилось не так уж и много памятников архитектуры, здесь есть что посмотреть и чем восхищаться.

В 2004 г. возле драмтеатра был установлен памятник Кириллу Туровскому (скульпт. Л. Н. Гумилевский). Перед зданием цирка на ул. Советской стоит памятник клоуну Карандашу. Город украшают памятники: П. И. Чайковскому, Н. П. Румянцеву, Т. Шевченко, Янке Купале, Богдану Хмельницкому, Ф.Э. Дзержинскому, Н. А. Островскому, А. А. Громыко (председатель Президиума Верховного Совета СССР в 1985–1988 гг.) – уроженцу Гомельской земли, авиаконструктору П. О. Сухому, И. И. Паскевич, А. С. Пушкину.



Курган Славы



Гомель. Скульптура «Водопроводчик»

В последнее десятилетие в городе установили около шести десятков небольших скульптур, зачастую весьма оригинальных и смешных. Среди них выделяются скульптуры «Водопроводчик», «Дама с собачкой», «Кошелек», «Кроты», «Ящерица», «Охотник с собакой», «Джентльмен», «Ботинки», «Вороны», «Улитки», «Шарманщик», «Фрукты», «Чемоданное настроение» и т. д.



Гомель. Знак «Нулевой километр»

Жители Гомеля гордятся знаменитыми уроженцами – братьями Лизюковыми, отцом Майи Плисецкой Михаилом Плисецким. В Гомеле начинали свою деятельность Л. Утёсов, А. Буйнов. Гомельцами были дед голливудского актера Майкла Дугласа и прадед А. Розенбаума.

ПОСМОТРЕТЬ ОБЯЗАТЕЛЬНО!
Гомель

1. **Дворец Румянцевых-Паскевичей**
2. **Собор Петра и Павла**
3. **Парк**
4. **Часовня**
5. **Усыпальница Паскевичей**
6. **«Охотничий домик»**
7. **Ильинская церковь**
8. **Башня обозрения**
9. **Памятник Кириллу Туровскому**

• РОГАЧЁВ

На самом севере области, в 121 км от Гомеля, на железнодорожной линии Могилёв – Жлобин находится **г. Рогачёв**. Он расположен в 2 км от места впадения р. Друть в Днепр. Эта местность на правом возвышенном берегу Днепра была густо заселена еще в дославянское время, о чём свидетельствуют многочисленные курганы. Один из вариантов происхождения названия города – от слова «рог», на который похож угол при слиянии двух рек. Впервые город упоминается под 1142 г., когда входил в Туровское княжество. В конце XIII в. отошел к Литве и до XVI в. принадлежал пинским князьям. В XVI–XVIII вв. город неоднократно разорялся русскими, крымскими татарами и казацкими отрядами. С 1772 г. Рогачёв – уездный город в составе Российской империи.

Из древностей здесь сохранилось городище на высоком мысу при слиянии рек, из памятников архитектуры – часовня, здания дворянского училища и земской управы. Насыпан Курган Славы в честь советских воинов-освободителей.

• ЖЛОБИН

К югу от Рогачёва на Днепре расположен **Жлобин**. Впервые он упоминается в 1432 г. под названием Хлепень. В начале XX в. населенный пункт стал крупным узлом железных дорог после прокладки через него трех линий, а в 1970-е гг. превратился в промышленный центр после строительства в нём Белорусского металлургического завода.

Старины в городе почти нет. Представляют интерес здание железнодорожного вокзала, прилегающая к нему площадь и современный спортивный комплекс.



Красный Берег. Витражи с детскими рисунками

На запад от Жлобина, в 4 км от трассы М 5, находится **д. Красный Берег**. Здесь сохранились усадебный дом конца XIX в. (арх. В. Шретер) в смешанном стиле неоготики и неоренессанса и неплохой английский парк. Главная достопримечательность деревни – мемориальный комплекс, посвященный детям – жертвам фашизма. Гитлеровцы отобрали здесь 1990 детей в возрасте 8–14 лет и отправили их в Германию в качестве доноров для своих солдат. Все они погибли. Известны имена лишь 15 детей. Мемориал состоит из больших витражей, на которых воспроизведены рисунки, сделанные детьми в концлагере.

В 20 км к югу от Жлобина, на правом берегу Днепра у впадения в него р. Стрешинки, расположен **пос. Стрешин**. Возможно, это и есть древнерусский г. Стрежев – в XII в. центр удельного княжества полоцкой земли. Здесь на мысе у берега Днепра стоял замок, рядом с которым сложилось поселение – так называемый Старый город. В конце XIII в. Стрежев попал под власть Литвы, а в XVII в. не выдержал частых разорений и прекратил существование.

Помимо древнего городища в Стрешине представляет интерес каменная церковь 1807 г. – ред-



Стрешин. Покровская церковь

кий для Беларуси центрический храм: к пятикупольному четверику со всех сторон примыкают полукруглые пристройки, в одной из которых – алтарь.

К западу от Стрешина раскинулся важный для белорусской экономики Светлогорский район. 21 июня 2014 г. здесь у **д. Раковичи**, расположенной в 13 км к югу от поселка Паричи, у трассы Р31 Мозырь–Бобруйск, по инициативе и под эгидой Союзного государства был торжественно открыт памятный знак, посвященный началу операции «Багратион», приведшей к освобождению Беларуси от немецко-фашистских захватчиков. Отсюда в июле 1944 г. передовые части 65-й армии после ожесточенных боев, прорвав вражескую оборону, устремились на запад.

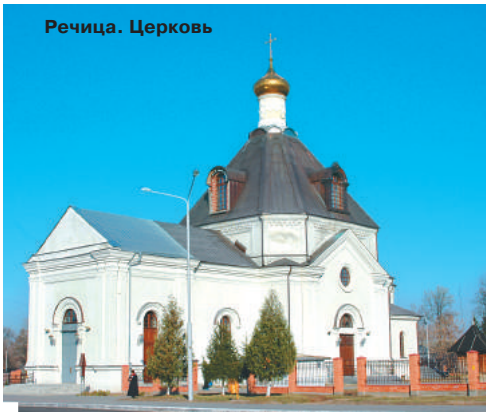
• РЕЧИЦА

В 50 км западнее Гомеля, на высоком берегу Днепра при впадении в него р. Речицы, расположен **г. Речица** – центр белорусской нефтедобычи. Это были земли дреговичей, сначала принадлежавшие Волынскому, а затем Черниговскому княжествам. Впервые Речица упоминается под 1213 г. В первой половине XIV в. её захватила Литва. С конца XIV в. по 30-е гг. XV в. ею владел князь Витовт; он построил здесь замок. Начиная с последней четверти XV в. и до 1569 г. Речица подвергалась постоянным нападениям крымских татар. Большой урон нанесла ей в XVI в. Ливонская война. В пер-



Речица. Укрепления города в XVII в.

вой половине XVII в. её неоднократно занимали казацкие отряды. В 1650 г. гетман Радзивилл сильно укрепил город, превратив его в опорный пункт Великого княжества Литовского. Речица получила три линии обороны. Первую линию составлял замок – земляной вал со стоявшими на нём пятью башнями и стенами. Вторая линия обороны в виде вала, упиравшегося концами в Днепр, со стоявшими на нём 14 деревянными башнями и сте-



Речица. Церковь



Речица. Костел



Речица. Рядовой жилой дом конца XIX в.

нами-городнями и рвом перед валом защищала посад. Третья линия обороны представляла собой комплекс из 11 бастионов, охватывавших город с трех сторон.

Несмотря на мощные укрепления, Речицу уже в 1654 г. заняли казаки И. Золотаренко. После второго раздела Польши в 1793 г. город вошел в состав России. В 1842 г. здесь построили Свято-Успенский собор, а в 1903 г. – римско-католический костел Св. Троицы в готическом стиле.

Чистый и уютный город Речица заслуживает того, чтобы его посетить. В сквере у реки находится древнее городище – памятник археологии. Рядом, в Детском парке, устроен оригинальный детский городок. Неподалеку расположен краеведческий музей. Заслуживает внимания набережная с фонарями, мощенными плиткой пешеходными дорожками, летней сценой в виде корабельного паруса, памятником байкерам.

В 1995 г. в городе, на том месте, где в 1910 г. останавливались суда, перевозившие из Киева в Полоцк мощи преподобной Евфросинии Полоцкой, поставили часовню. В 2003 г. появился памятник «Сыновьям Речицы, погибшим вдали от Родины» (скульпт. В. Слободчиков, Э. Агунович) в виде семи аистов, падающих в скалы.

ПОСМОТРЕТЬ ОБЯЗАТЕЛЬНО!
Речица

1. **Костел Святой Троицы**
2. **Древнее городище**
3. **Детский парк**
4. **Набережная**
5. **Часовня Евфросинии Полоцкой**
6. **Памятник «Сыновьям Речицы, погибшим вдали от Родины»**

В 92 км к югу от Гомеля, на правом берегу Днепра при впадении в него Сожа вытянулся вдоль реки пограничный с Украиной городской **пос. Лоев**. Он располагается на месте городища дреговичей XI–XIII вв., затем эти земли принадлежали Черниговскому княжеству, а в XIV в. перешли под власть Великого княжества Литовского. Впервые Лоев упоминается в 1505 г. как Лоева Гора. Тогда здесь существовали замок и поселение вокруг него. Татары сжигали Лоев в 1505, 1506, 1536, 1538 гг. Опустошался он и в бурные XVI–XVII вв. В 1793 г. Лоев вошел в состав Российской империи.

Памятников старины здесь мало, зато увековечена память воинов 61-й и 65-й армий, освобождавших эти земли осенью 1943 г. Лоев тогда был у всех на устах, так как именно здесь был захвачен плацдарм на противоположном берегу Днепра, имевший большое значение в битве за эту реку. В 1966 г. в честь советских воинов-освободителей в поселке воздвигли 18-метровый Монумент Славы, а в мае 1985 г. открыли Музей битвы за Днепр с площадкой техники времен Великой Отечественной войны.



В 14 км к северу от Лоева по трассе Р 32 находится **д. Переделка**. В ней сохранился усадебно-парковый ансамбль первой половины XIX в. в стиле классицизма с домом, флигелем и парком.

• НАРОВЛЯ

На самом юге области раскинулся Наровлянский район. Город **Наровля** занимает живописный правый берег р. Припять. Он известен с XVIII в. как местечко, а название получил от речки Наровлянки.



Наровля. Вход в парк

Наровля. Парк *(вверху)*. **Фрагмент скамейки** *(внизу)*



В городе сохранился большей частью комплекс усадьбы и парк. Двухэтажный каменный дворец поставлен у крутого откоса над Припятью. Этот памятник классицизма окружен парком площадью 8 га. В первой половине XIX в. он был насыщен малыми



Наровля. Главный фасад дворца

архитектурными формами. Уцелели фонтан с вазой, каменная скамья, парковая беседка у впадения Наровлянки в Припять. Особо впечатляет беседка – трехъярусное кирпичное сооружение высотой 11 м. Она отличается совершенством пропорций и стройностью форм.



Наровля. Парковая беседка

Южные районы Гомельщины сильно пострадали в результате Чернобыльской катастрофы. На территории зоны отселения Брагинского и Наровлянского районов создан Полесский радиационно-экологический заповедник. Здесь изучается воздействие радиации на природу.

• МОЗЫРЬ

В 133 км на запад от Гомеля на р. Припять расположен **г. Мозырь**, крупнейший промышленный центр Полесья. Название его произошло или от народности «мазуры», или от измененного слова «мосыр» – «сырость» (Мозырь лежит в низменной местности).

Одно из древнейших восточно-славянских поселений Полесья, Мозырь предположительно возник на месте дреговичского городища VIII в., существовавшего на мысу между оврагами правого берега Припяти. Впервые он упоминается под 1155 г., когда входил в Киевское и Черниговское княжества. С XIII в. он в составе Великого княжества Ли-



Мозырь. Костел Михаила Архангела

товского. Город часто уничтожали крымские татары (в 1497, 1521, 1534 гг.). В конце XIV в. в Мозыре на Спасской горе были сооружены королевский замок и острог вокруг посада. В 1543 г. здесь начали возводить новый, более мощный замок. Строили его долго, а послужил он мало – сгорел в 1601 г. В 1648 г. Мозырь захватили казацкие отряды. В январе следующего года к городу подошел атаман Я. Радзивилл с 15-тысячным войском и взял его штурмом, учинив затем жестокие казни горожан. В войну 1654–1667 гг. Мозырь вновь пережил тяжелые испытания – был сожжен дотла. В 1793 г. город вошел в состав России.

Современный Мозырь – чистый, аккуратный город в окружении красивой природы. Здесь есть что посмотреть. На горе Коммунаров (бывшей Спасской) находится древнее городище. В 2000 г. здесь срубили фрагмент замка с деревянными башнями и стеной как свидетельство исторического прошлого города.

На восточной окраине Мозыря высится величественный кафедральный костёл Михаила Архангела в стиле позднего барокко. Он был возведен в 1745 г. как костел монастыря цистерианок, а ныне переделан в православный храм. Сохранились жилой корпус и въездные ворота монастыря цистерианок, костел и монастырь бернардинцев, здание женской гимназии конца XIX в.

В честь советских воинов и партизан насыпан высокий Курган Славы, установлен монумент – самолет времен Великой Отечественной войны. Город украшают памятники А. С. Пушкину, В. И. Чапаеву, Герою Советского Союза В. З. Хоружей. Встречаются забавные скульптуры – например, гномик с фонариком...

В 20 км на юго-востоке от Мозыря, на левом берегу Припяти, находится **д. Юровичи**. Она интересна большим числом археологических памятников. Здесь выявлено шесть древних поселений, городище, курганный могильник и стоянка древнего человека. Широкую известность деревне принесла чудотворная Юровская икона Божией Матери «Милосердие» – главная святыня Полесья. Она хранилась в старинной деревянной часовне, на месте которой в 1746 г. были построены Юровичский костел Рождества Пресвятой Богородицы и коллегиум иезуитов. Ныне икона находится в Кракове, а в деревне – ее список.

Западнее Мозыря на р. Припять расположен **г. Петриков**. В



Мозырь. Замок

нём стоит Свято-Вознесенская церковь и памятник простому человеку – легендарному герою, участнику Гражданской и Великой Отечественной войн Деду Талашу.

На юго-западе области граничит с Украиной Лельчицкий район. На территории района растет уникальный памятник природы – 450-летний «Царь-дуб» со стволом диаметром 1,6 м. На самом юго-западе района в **с. Приболовичи** сохранилась оригинальная Свято-Троицкая церковь.

Самый западный район Гомельщины – Житковичский, а **г. Житковичи** считается центром белорусского Полесья. Именно отсюда осуществляется руководство обширным национальным парком «Припятский». Он занимает междуречье рр. Припять, Ствига, Уборть; его территория вытянулась с запада на восток на 64 км и с севера на юг на 27 км в Житковичском, Лельчицком и Петриковском районах.

• ТУРОВ

В 27 км на запад от Житковичей, на правом берегу Припяти, расположен городской **пос. Туров**. Название он, скорее всего, получил от р. Тур, которая впадает в Припять в 10 км восточнее поселка, но существует



Туров. Памятник Кириллу Туровскому

предание о дреговичском князе Туре, от имени которого древнее поселение и получило название.

Туров называют сердцем Полесья, уникальным уголком Беларуси, откуда начались истоки белорусской культуры и самобытности. Здесь обнаружены археологические памятники всех исторических эпох, начиная с мезолита (8–5-е тысячелетия до н.э.), здесь возник праславянский хозяйственно-культурный оазис, а позднее центр дреговичей и одно из ранних восточнославянских княжеств – Туровское.

Впервые Туров упоминается в «Повести временных лет» под 980 г. В это время здесь правил Святополк Ярополчич, зять польского короля Болеслава I Храброго. Детинец древнего Туро-



Туров. Замковая гора



Припять в районе Турова

ва занимал мыс площадью около 1 га при впадении р. Язда в Струмень (приток Припяти). С юго-востока к детинцу примыкал окольный город площадью 1,5 га. И детинец, и окольный город были защищены по периметру валами и рвами. В первой половине XI в. Ярослав Мудрый включил Туровское княжество в состав Русского государства с центром в Киеве, в котором оно заняло видное место. В это время в Турове развивались сапожное, гончарное, ювелирное, косторезное, железообрабатывающее ремесла. Город стал одним из центров духовной культуры Древней Руси. Здесь образовалась своя епархия, и был сооружен при монастыре Борисоглебский собор, ставший кафедрой здешних епископов. Именно в Турове появился самый древний рукописный памятник Беларуси – Туровское Евангелие XI в. Здесь родился, жил и работал крупнейший церковный деятель, писатель и основатель белорусской изящной словесности Кирилл Туровский, возникла одна из первых на Руси школ, переписывались и оформлялись книги. Предания утверждают, что рядом с Туровом жена князя Святополка Изяславича (бывшая греческая царевна Варвара) основала Варваринский монастырь.

Во второй половине XII в. Туровское княжество ослабло. Из него выделились Пинское, Дубровицкое, Степанское, Клецкое княжества. В 1239 г. город сожгли татары, а в 1320-е гг. он вошел в состав Литвы. В XV в. им владел великий князь литовский Свидригайло, а затем Глинские, Острожские, Сапеги, Потоцкие. В 1793 г. Туров вошел в состав России.

Ныне это одноэтажный деревянный город, лежащий в низинном месте с очень плодородной почвой. Самое интересное в Турове место – Замковая гора, на которой стоял княжеский дворец. Южнее возвышались каменный Борисоглебский собор и епископское подворье Владычье. Сейчас на этом месте стоит памятник великому просветителю Кириллу Туровскому. Он изображен у высокого креста с Библией в руке. В поселке сохранилась церковь Всех Святых – памятник деревянного зодчества начала XIX в.



Туров. Деревянная церковь

МИНСКАЯ ОБЛАСТЬ

Расположенная в центральной части республики Минская область по площади занимает 3-е место (почти 40 тыс. кв. км) и по численности населения 2-е (свыше 1,4 млн. человек без Минска). Столица Беларуси Минск – это самостоятельная административная единица и в Минскую область не входит. Крупнейшими туристическими центрами не только области, но и всей республики являются древний город Заславль и Несвиж. Вблизи Минска сосредоточены важнейшие достопримечательности: Хатынь – символ трагедии белорусского народа в годы Великой Отечественной войны, историко-культурный комплекс «Линия Сталина», «Белорусский государственный музей народной архитектуры и быта под открытым небом», музей старинных ремесел и технологий «Дудутки».

В 130 км к востоку от Минска трасса М 1 пересекает административную границу между Витебской и Минской областями. Первый район – Крупский, его центр – **г. Крупки** на р. Бобр. Здесь сохранился усадебный дом XX в. в стиле модерн, установлен бюст дважды Героя Советского Союза летчика-космонавта В. В. Ковалёнка, уроженца д. Белое этого района.



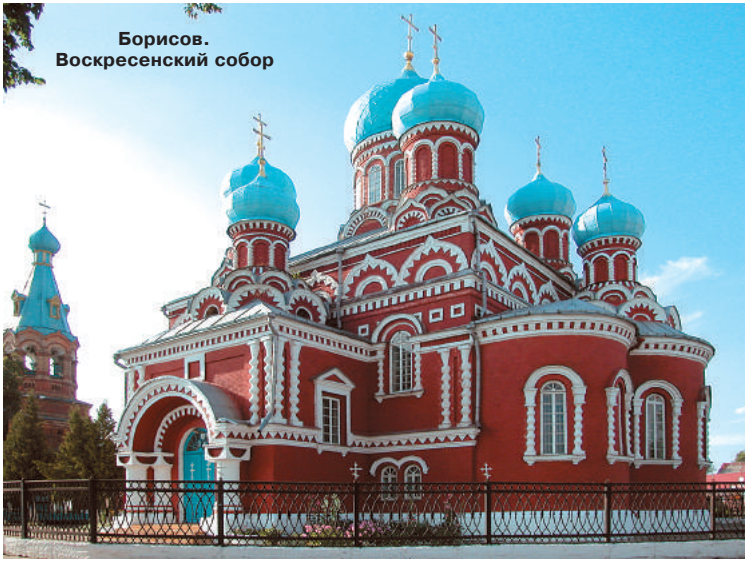
Борисов. Памятник князю Борису Всеславичу

• БОРИСОВ

В 70 км от Минска раскинулся один из древнейших белорусских городов **Борисов**. Его основал полоцкий князь Борис Всеславич в 1102 г. на левом берегу р. Березины. Но поселение сгорело, и новый город построили в 3 км южнее (его назвали Старо-Борисов). В середине XIII в. город вошел в состав Великого княжества Литовского и



Борисов. Костел



Борисов. Воскресенский собор

стал крупным торгово-ремесленным центром. Помимо замка, укрепления имел и посад, а через Березину был переброшен мост. В XIX в. стал разрастаться город и на правом берегу Березины – Ново-Борисов.

В городе сохранились дом бывшего казначейства, синагога, десять жилых каменных домов XIX в., торговые ряды, земляные артиллерийские укрепления 1812 г., здание железнодорожного вокзала начала XX в. Визитная карточка города – Воскресенский собор 1874 г. в псевдорусском стиле (арх. П. П. Меркулов). У него девять куполов разных размеров, храм богато украшен декоративными элементами из белого кирпича. В 2002 г. неподалёку установили памятник основателю города князю Борису. В руке он держит меч. Его сопровождает ангел.

30 июня 1944 г. на правый берег Березины по заминированному мосту ворвался советский танк под командованием гвардии лейтенанта П. Н. Рака.



В. Адам. Переправа через Березину 29 ноября 1812 г.



Борисов. Историческая застройка



Борисов. Синагога

Мост был затем взорван, а отрезанные танкисты 17 часов сражались с гитлеровцами. Ныне этот танк стоит на постаменте у моста.

В 12 км к северо-западу от Борисова на левом берегу Березины находится **д. Студёнка**, вошедшая в историю войны 1812 г. Русское командование планировало в районе Борисова окружить и уничтожить французскую армию. Французы начали возводить ложную переправу южнее Борисова. Армия Чичагова, преграждавшая путь неприятелю на правом берегу Березины, была переброшена к месту предполагаемой переправы. А французы в это время в районе д. Студёнка построили два моста из крестьянских хат и начали переправу. На правый берег успело перейти более 30 тыс. человек, а около 40 тыс. и обозы стали добычей преследующей французов армии Кутузова.

Переправа через Березину 14–16 ноября 1812 г. отмечена памятниками, установленными на обширной территории между



Памятник доблести русских войск на Брилёвском поле

дд. Студёнка и Лещины на левом берегу реки и мемориальным комплексом в районе **д. Брили** на Брилёвском поле на правом её берегу. Памятниками отмечены не только погибшие в бою русские воины, но и павшие французские солдаты.

• ЖОДИНО

Трасса М 1 перед Борисовом уходит на юг. Севернее остаются Борисов и **Жодино** – крупный город на территории Смолевичского района, в 55 км от Минска. Он известен с 1643 г. как



Жодино. Монумент в честь матери-патриотки А. Ф. Куприяновой



Жодино. Памятник пяти сыновьям А. Ф. Куприяновой

Жодина Слобода на р. Жодинка. В настоящее время город славится выпуском большегрузных автомобилей БелАЗ, памятников старины в нём нет. Старейшей постройкой является часовня 1864 г. Действуют Свято-Михайловская церковь 1991 г., церковь иконы Божией Матери 1990-х гг. и костел Матери Божией Фатимской 1990-х гг.

Рядом с трассой М 1 находится памятник «Матери-патриотке», посвященный жительнице города А. Ф. Куприяновой (скульпт. А. Заспицкий, И. Миско, Н. Рыженков, арх. О. Трофимчук). Он открыт в августе 1975 г. в присутствии самой 103-летней жительницы и изображает пятерых её сыновей, уходящих защищать Родину. Все они сложили головы в борьбе с врагом, а П. И. Куприянов повторил подвиг А. М. Матросова, закрыв своим телом амбразуру дота. В городе Герою Советского Союза П. И. Куприянову установлен памятник, а в доме, где жила его мать, открыт музей.

В 4 км к северу от Жодино находится д. **Будагово**. В ней по программе Союзного государства Академия наук Беларуси возвела биотехнологический комплекс и создала экспериментальную козоводческую ферму. На ней проводятся работы по получению специальной популяции коз, из молока которых вырабатывается лактоферрин, идентичный человеческому – важный компонент пищевых продуктов детского питания и лекарственных средств. Предусматривается дальнейшее расширение производства высокоэффективных продуктов, гигиенических и лекарственных средств нового поколения на основе лактоферрина и других белков человека. С этой целью разрабатывается новая соответствующая программа Союзного государства.

• СМОЛЕВИЧИ

В 38 км от Минска расположен центр района **Смолевичи**. Впервые город упоминается в 1448 г. Здесь добывали смолу, поэтому он так и называется. Город украшает церковь Николая



Смолевичи. Курган Славы

Чудотворца, построенная в наши дни. Величественный Курган Славы находится на 21-м км трассы М 1 и посвящен подвигу 1, 2 и 3-го Белорусских и 1-го Прибалтийского фронтов в операции «Багратион» в 1944 г. Его воздвигли в 1969 г. на месте соединения частей Красной Армии, завершивших окружение и ликвидацию крупной группировки вражеских войск (скульпт. А. Белебель, арх. О. Стахович и др.).

Монумент высотой 70 м хорошо виден издалека. На насыпном холме стоят четыре штыка-обелиска, символизирующие воинов четырех фронтов. У основания монумента – бетонное Кольцо Славы с изображением воинов различных родов войск и партизан. К вершине холма ведут две лестницы. Внизу стоят образцы боевой техники времен войны.

• СЛУЦК

В центральной части Беларуси, в 105 км к югу от Минска, находится **Слуцк**, один из древнейших городов. Он был основан в XI в. на правом берегу р. Случь у впадения в неё р. Бычок и занял древнее городище. Впервые упоминается как Случек и Случеск под 1116 г. В XII в. стал центром княжества, а около 1270 г. вошел в состав Литвы. Интересно, что центром единственного в Литве удельного княжества Слуцк был до 1791 г. С 1395 по 1612 г. им владели князья Олельковичи, затем Радзивиллы. С начала XVI в. город стал подвергаться частым нападениям крымских татар. К XVII в. Радзивиллы настолько мощно укрепили город, что он превратился в одну из лучших крепостей Великого княжества Литовского и имел три замка (Верхний, Нижний (Дольный) и Новый) и кольцо бастионных укреплений из 19 бастионов. В городе изготавливались все виды оружия, в том числе и пушки. В 1624 г. здесь открыли одну из старейших в Беларуси школ – Слуцкую гимназию. Прославился город и своей мануфактурой шелковых поясов,



Слуцк. Бывшая почтовая станция, середина XIX в.



Слуцк. Здание дворянского собрания, первая половина XIX в.

работавшей в 1736–1844 гг. Мастер Я. Маджарский придумал и наладил производство нового типа пояса – слуцкого, отличавшегося большой длиной.

Еще в 1800 г. Слуцк был хорошо укреплен, однако от его громадных земляных валов до наших дней почти ничего не дошло в связи с прокладкой прямо через центральную часть города Московско-Варшавского шоссе. Лишь в городском парке остался небольшой фрагмент земляного вала. К счастью, в городе старина сохранилась: здание духовного училища 1767 г., Михайловская церковь XVIII в., Дом дворянского собрания XVIII в., здание мужской гимназии 1852 г., здание почтовой станции XIX в.

Минск – самый большой и один из самых интересных городов Беларуси. Археологические данные относят его возникновение к началу XI в. Тогда он назывался Менеск, Менск, вероятно, по небольшой р. Менка, протекающей в 16 км к западу от города. Ныне там сохранился комплекс археологических памятников. Позже город перенесли на то место, где он находится, – в район слияния рр. Немига и Свислочь. Но, возможно, город не переносился и все время существует на одном и том же месте.

Впервые Минск – крепость на южной границе Полоцкого княжества – упоминается под 1067 г., когда его сожгли сыновья Ярослава Мудрого в ответ на разграбление полоцким князем Всеславом Чародеем Пскова и Новгорода. В 1084 г. Менск опустошил переяславский князь Владимир Мономах, а в 1116 г. он вторично взял его. С XII в. го-



Слуцк. Михайловская церковь

род стал центром удельного Минского княжества.

Согласно общепринятому мнению, детинец Минска был сооружен во второй половине XI в. на Замчище, неподалеку от места впадения Немиги в Свислочь (там, где ныне начинается проспект Машерова). Овальной в плане формы, площадью в 3 га, он защищался мощным земляным валом высотой 15 м, на котором стояли рубленые стены-городни высотой 6 м. В XII в. в детинце построили каменную церковь: обнаружен её фундамент. К юго-западу, югу и юго-востоку от детинца вырос посад. Его центральная улица называлась по реке Немига (в переводе с литовского – «бессонница»). Улица шла к мосту через Свислочь. Ныне Немигу спрятали под городом, но топоним сохранился в названии района и улицы.

В середине XIII в. Минское княжество попало в полную зависимость от Литвы, а Минск начал превращаться в крупный торгово-ремесленный и культурный центр. На посаде к югу от детинца сложилась пл. Нижнего рынка с торговыми рядами. Вероятно, в XIV в. начали формироваться оборонительные сооружения окольного Верхнего города, где еще в XII в. образовалось поселение. В 1552 г. замок сгорел, его потом долго восстанавливали. В 1655 г. Менск взяла московская рать. Замок к этому времени обветшал настолько, что попытка восстановить его не удалась. Тогда укрепления возвели вокруг Верхнего города, где еще столетие назад образовался городской центр с торговой площадью. Здесь на обширном холме появились деревянная двухэтажная ратуша (поскольку еще в 1499 г. город получил самоуправление по магдебургскому праву), королевский двор, тюрьма, жилые дома, монастыри.

В XVIII–XIX вв. Минск продолжил расширяться в южном, западном и восточном направлениях. Здесь появились наиболее ценные в архитектурно-художественном отношении памятники.

Со второй половины XVI в. в городе начал быстро распрост-

Минск. Схематический план древней части города. *По материалам начала XIX в.*



Минск. Ратуша. *Рисунок конца XVIII – начала XIX в.*





Минск. Застройка по ул. Коммунистической, 1950-е гг.

раняться католицизм. Если в XV в. в Минске было 13 православных храмов, то в последующие столетия лишь один, тогда как католических и униатских костелов – 28. В 1793 г., после второго раздела Речи Посполитой, Минск вошел в состав Российской империи. За свою тысячелетнюю историю он семь раз сжигался и разрушался захватчиками. Самые тяжелые испытания выпали на его долю в годы Великой Отечественной войны. Гитлеровцы захватили город на седьмой день войны. Освободили Минск 3 июля 1944 г. Этот день празднуется как День освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков и День Независимости (День Республики).

Город лежал в руинах. Он лишился 80% своей застройки. Его не восстанавливали, а строили заново. Минск возводился как столичный город с большими площадями и широкими проспектами, его примечательная



Минск. Главный почтамт

особенность – завершенные архитектурные ансамбли, целостная застройка улиц и площадей.

В первой половине 70-х гг. XX в. здесь начали строить новые жилые районы Серебрянка, Зелёный Луг, Восток, Чижовка, Курасовщина. За ними последовали Юго-Запад, Малиновка, Запад, Кунцевщина, Маськовщина, Уручье, Шабаны. В январе 1972 г. численность населения Минска превысила миллион человек, а 26 июня 1974 г. он был удостоен звания «Город-герой». Ныне Минск не только самый крупный промышленный центр Беларуси, но и самый большой центр культуры. Здесь более двух десятков действующих храмов, почти два десятка музеев, 13 театров.

Знакомство с городом лучше всего начинать от железнодорожного вокзала – ультрасовременного здания из стекла и бетона. Первым на его месте был Виленский вокзал 1890 г. с двумя высокими шатрами. Они являлись как бы воротами в город. Здание войну не пережило, а его идею Врат воплотили в двух одиннадцатиэтажных трехъярусных домах-близнецах, возведенных на северной стороне Привокзальной пл. (бывшей Виленской). На одной из башен установлены самые большие в Беларуси часы – трофей, захваченный у немцев, а на другой – герб бывшей БССР.

С привокзальной пл. через подземный переход выходим на ул. Ленинградскую. В Михайловском сквере внимание привлекает уличная скульптура минского скульптора В. Жбанова – «Девочка с зонтиком», «Незнакомка», «Зодчий» и др. Затем нас ожидает встреча с одной из самых больших в Европе пл. Независимости. Здесь на территории в 7 га находится административный центр города. Северную сторону площади занимает самое большое здание довоенного Минска – Дом правительства (арх. И. Лангбард). Строительство этого первенца социалистического обновления города завершилось в 1934 г. Представительный и монументальный, Дом правительства имеет строго симметрическую композицию и состоит из нескольких разновысоких корпусов. Перед этим шедевром белорусского зодчества стоит памятник В. И. Ленину (скульпт. М. Манизер).

Минск. Дом правительства

